कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ
कट्टा. जि. सिंधुदुर्ग
स्थापना १९५४
सा विद्या या विमुक्तये

वार्षिकांक

वंदना

सन २०२४-२०२५

कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ, कट्टा संचलित

शतक महोत्सवी वर्षाकडे वाटचाल करणारे...

वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय

वराडकर इंग्लिश मीडियम स्कूल
डॉ. दादासाहेब वराडकर कला व वाणिज्य महाविद्यालय

कट्टा, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

‘वंदना’ वार्षिक अंकांस हार्दिक शुभेच्छा..!

१० वी बॅच शैक्षणिक वर्ष १९८०

आम्हाला घडवणाऱ्या वंदनीय वराडकर हायस्कूल,
कट्टा या गौरवशाली संस्थेस जन्मशतादी वर्षानिमित्त

आदरपूर्वक शुभेच्छा...!

रजि. क्र.: इ. १०६९ (मुंबई) १९५५

१०० वर्षे ज्ञानदान करणारी योगात्मा कै. डॉ. व्ही. के. तथा काकासाहेब वराडकर स्थापित कोकणातील अग्रगण्य शिक्षण संस्था

कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ

कट्टा, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग

सा विद्या या विमुक्तये

कार्यकारीणी २०२२ - २०२५

विश्वस्त

कर्नल शिवानंद शरद वराडकर (निवृत्त)

अध्यक्ष

अजयराज शरद वराडकर

विश्वस्त

ॲड. एस. एस. पवार

उपाध्यक्ष

आनंद मधुकर वराडकर

उपाध्यक्ष

शेखर सदानंद पेणकर

सचिव

सुनिल बंधुकांत नाईक

सचिव

श्रीमती विजयश्री श्रीकांत देसाई

सहसचिव

साबाजी डी. गावडे

खजानीस

रविंद्रनाथ बा. पावसकर

संचालक

सुधीर चंद्रकांत वराडकर

संचालक

सौ. सुप्रिया सुहास वराडकर

संचालक

सौ. श्रुती शिवानंद वराडकर

संचालक

सौ. स्वाती सुधीर वराडकर

संचालक

शिवराम बा. गुराम

संचालक

महेश दि. वाईरकर

सल्लागार / मार्गदर्शक

- डॉ. व्ही. सी. वराडकर
- सुहास श्रीकृष्ण वराडकर
- प्रभाकर वाईरकर
- नारायण पेणकर
- व्हिक्टर डान्टस
- संतोष साटविलकर
- ॲड. ऋषी श्रीकांत देसाई

वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय, कट्टा.

माध्यमिक व उच्च माध्यमिक विभाग शिक्षक व शिक्षकेत्तर कर्मचारी

सौ. देवयानी ध. गावडे
मुख्याध्यापिका
एम.ए.(इंग्रजी,इतिहास,शि.शास्त्र)
बी.एड्.,डी.एस.एम.

श्री. महेश वि. भाट
बी.एस.सी.,एम.ए.(शि.शास्त्र)
बी.एड्.,डी.एस.एम.

श्री. बाळकृष्ण म. वाजंत्री
एम.ए.(मराठी, हिंदी, इतिहास),
बी.एड्.,एम.एड्.,डी.एस.एम.

श्री. प्रकाश वि. कानूरकर
एम.एस.सी.,(पर्यावरण-रसायन शास्त्र),
म.ए.(शि.शास्त्र),बी.एड्.,

श्री. समीर अ. चांदरकर
ए.टी.डी.,ए.एम.,
जी. डी. आर्ट

श्री. संजय चं. पेंडूरकर
बी.ए.,बी.पी.एड्.
डी.एस.एम.

सौ. वीणा मि. शिरोडकर
एम.एस.सी.(गणित),एम.ए.
(शि.शास्त्र), बी.एड्.,डी.एस.एम.

श्री. एकनाथ श्री. राऊळ
एम.ए.(इंग्रजी, इतिहास, शि.शास्त्र)
बी.एड.,डी.एस.एम.

श्रीमती ज्योती नं. मालवदे
एस.एस.सी.,
डी.एड्.

सौ. सिमरन स. चांदरकर
एम.ए.(संस्कृत,मराठी)
बी.एड्.,डी.एड्.,डी.एस.एम.

श्री. किसन मा. हडलगेकर
एम.ए.(इंग्रजी), बी.पी.एड.

श्री. भूषण वि. गावडे
एम.ए.(मराठी),
बी.एड्.

सौ. छाया प्र. कानूरकर
एम.ए.,(मराठी,हिंदी,इतिहास)
बी.एड्.

सौ. समीक्षा रा. दळवी
एम.ए.,बी.एड्.

कु. अमिषा सं. परब
एम.एस्सी.

श्री. नामदेव म. मासी
एम.ए.,(अर्थशास्त्र, सहकार),
बी.एड्.

श्री. प्रविण प्र. परुळेकर
एम.कॉम.,एम.ए.(अर्थशास्त्र),
बी.एड.

श्री. रितेश तु. जांभवडेकर
एम.ए.(मराठी,इतिहास,हिंदी)
बी.एड्.

श्रीमती निलम अ. भुजबळ
एम.ए.(इंग्रजी,भूगोल,इतिहास)
बी.एड्.

श्री. जयवंत शि. पेडणेकर
वरिष्ठ लिपीक

श्री. वैभव सु. वराडकर
लिपीक
(संस्था स्तर)

श्री. साईप्रसाद मो. वाईरकर
लिपीक
(संस्था स्तर)

श्री. प्रफुल्ल व. देसाई
ग्रंथपाल (बी.लिब.)
(दोन दिवस कामगिरीवर)

सौ. श्रेया कृष्णा सुकाळी
ग्रंथपाल
(संस्था स्तर)

श्री. कृष्णकांत ना. कुबल
शिपाई

श्री. कमलाकर बा. हाडये
शिपाई

श्री. संदेश म. वाईरकर
शिपाई (संस्था स्तर)

सौ. सुप्रिया लक्ष्मण नाईक
शिपाई

वराडकर इंग्लिश मीडियम स्कूल, कट्टा.

शिक्षक व शिक्षकेत्तर कर्मचारी

श्री. ऋषिकेश रवि नाईक
मुख्याध्यापक
बी.ए.बी.एड्.

सौ. वैदही विलास शिरोडकर
सहा. शिक्षका
बी.ए.बी.एड्.

कु. ममता हरिश्चंद्र पावसकर
सहा. शिक्षका
बी.कॉम., सी.टी.सी.डी.एड्.

श्री. रविकुमार प. गावडे
सहा. शिक्षक
सी.टी.सी.,डी.एड्.

सौ. सरिता संजय जोशी
सहा. शिक्षका
बी.एस्सी., मॅथस्

कु. संपदा संदीप फोपळे
सहा. शिक्षका
एम.एस्सी., केमिस्ट्री

श्री. आशिष श्रीपाद नाईक
सहा. शिक्षक
एम.एस्सी.,फिजीक्स

सौ. मिताली आनंद परब
सहा. शिक्षका
१२ वी

सौ. प्रगती सुशील राणे
सहा. शिक्षका
एम.ए., हिंदी

श्री. श्रीराज राजीव बादेकर
सहा. शिक्षक
डिप्लोमा इन आर्ट

श्री. सागर हेमंत कुडाळकर
सहा. शिक्षक
एम.एस्सी., झूलॉजी

सौ. दामिनी दत्तात्रय केरकर
सहा. शिक्षका
बी.ए.,बी.एड्.

सौ. भाग्यश्री नरेंद्र दळवी
सहा. शिक्षका
एम.कॉम.

कु. पल्लवी सुरेश पांचाळ
सहा. शिक्षका
बी.सी.ए.

कु. प्रगती प्रशांत म्हाडगुत
सहा. शिक्षका
बी.बी.आय.

कु. सोनम शिवराम चव्हाण
सहा. शिक्षका
एम.एस्सी.इन मॅथस,बी.एड्.

कु. काजल नारायण चिंदरकर
लिपीक
एम.कॉम.

श्रीम. ज्योती जगदीश पडवळ
शिपाई
(साक्षर)

सौ. प्रेरणा प्रवीण नाईक
शिपाई
एच.एस.सी., मॉन्टेसरी

सौ. रश्मी रविंद्र फोपळे
शिपाई
एस.एस.सी.

डॉ. दादासाहेब वराडकर कला व वाणिज्य महाविद्यालय

शिक्षक व शिक्षकेत्तर कर्मचारी

श्री. डी. व्ही. मिराशी
प्रभारी प्राचार्य
एम.ए.एम.एड्.,पी.एच.डी.(पिअर)

श्री. आर. जी. गावडे
सहा. प्राध्यापक
एम.ए.बी.एड.,डी.एस.एम.सेट,नेट

कु. व्ही. आर. पालव
सहा. प्राध्यापिका
एम.ए.,बी.एड.

श्री. एम. एन. कविटकर
सहा. प्राध्यापक
एम.ए.,बी.एड.

श्री. एम. ए. कदम
सहा. प्राध्यापक
एम.कॉम.

कु. एम. जी. अटक
सहा. प्राध्यापिका
एम.ए.

कु. एस. एन. नेरुरकर
सहा. प्राध्यापिका
एम.कॉम.

कु. के. व्ही. खानोलकर
सहा. प्राध्यापिका
एम.ए.,एम.लिब.

कु. एस. व्ही. कुंभार
सहा. प्राध्यापिका
एम.कॉम.

कु. पी. एम. मसुरकर
सहा. प्राध्यापिका
एम.ए.

श्री. पी. पी. लोके
लिपीक
एम.कॉम.

श्री. एस. एम. वाईरकर
शिपाई
एच.एस.सी.

'वंदना' वार्षिक अंकांस हार्दिक शुभेच्छा..!

।। श्री गणेश माऊली नवदुर्गा प्रसन्न ।।

नोकऱ्या अनेक पण गुरुकिल्ली एकच...

स्मिता कॉम्प्युटर एज्युकेशन

(MKCL चे अधिकृत अध्ययन केंद्र) Center Code 39210073

GCC-TBC COMPUTER TYPING 6 MONTHS

१९९३ सालापासूनची मालवण तालुक्यातील एकमेव विश्वसनीय प्राप्त शासनमान्य संस्था शासकीय व निमशासकीय कोणत्याही पदासाठी उपयुक्त असा दर्जेदार कोर्स...

COMPUTER TYPING : ENGLISH 30 wpm., 40 wpm, 50 wpm आणि 60 wpm, मराठी : 30 wpm., 40 wpm, हिंदी : 30 wpm., 40 wpm, SHORTHAND स्किल्स

महाराष्ट्र राज्य परीक्षा परिषद पुणे बोर्ड तर्फे घेतली जाणारी परीक्षा...

(आवश्यक कागदपत्रे : आधार कार्ड, फोटो, सही, दहावी/बारावी गुणपत्रक, शाळा सोडल्याचा दाखला)

(बाहेरगावच्या विद्यार्थ्यांना एसटी पासची सवलत)

MS-CIT & KLiC Courses

यंत्रमानवा तू केला नवा चमत्कार – आता AI आणि MI च्या साथीने

संगणकीय युगात आपले करुया स्वप्न साकार... MS-CIT

त्याचप्रमाणे कॉर्पोरेट ऑफिसमध्ये म्हणजेच मुंबई, पुणे सारख्या मोठ्या शहरांमध्ये चालणारे Tally Prime With GST, Advance Excel, KLiC English, KLiC Autocad, KLiC Photoshop, KLiC Web Desiginign, Hardware & Networking, KLiC JAVA, KLiC Python, C+, C++ असे वेगवेगळे कोर्स आमच्या इन्स्टिट्यूटमध्ये उपलब्ध.

CSMS-DEEP DIPLOMA COURSE (6 MONTHS)

शासनाच्या छत्रपती शाहू महाराज संशोधन, प्रशिक्षण व मानव विकास संस्था (सारथी) यांच्यामार्फत मराठा व कुणबी मराठा समाजातील विद्यार्थ्यांसाठी भविष्याच्या दृष्टीने उपयुक्त असे २४,०००/– रुपयांचे चार कोर्सचा DIPLOMA तो ही मोफत शिकवला जातो. (वयोमर्यादा १८ ते ४५)

आवश्यक कागदपत्रे : आधार कार्ड, फोटो, जन्म दाखला, दहावी प्रमाणपत्र, उत्पन्नाचा दाखला, वय, अधिवास दाखला, शाळा सोडल्याचा दाखला)

अनधिकृत संस्थेतील प्रवेश टाळा.

(आमच्या येथे झेरॉक्स, कलर प्रिंट, पासपोर्ट साईझ फोटो, स्पायरल बाईडिंग, पॅन कार्ड, उद्यम आधार कार्ड, फूड लायसन्स सुविधा उपलब्ध...)

MKCL चे अधिकृत शासनमान्य अध्ययन केंद्र

स्मिता टाईपरायटिंग इन्स्टिट्यूट अँड कॉम्प्युटर एज्युकेशन

प्राचार्या सौ. श्रद्धा सुनिल नाईक

तारामती निवास माऊली, मु. पो. कट्टा ग्रामपंचायतीच्या मागे,

ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग–४१६ ६०४. भ्रमणध्वनी ९९७५१६४६४०/९४०४३९६१५१

वराडकर इंग्लिश मीडियम स्कूल, कट्टा छायावृत

वराडकर इंग्लिश मीडियम स्कूल येथे
योगदिन पार पडला.

क्रांतिदिनाच्या निमित्ताने इंग्लिश मीडियम स्कूल येथे
क्रांतिकारकांच्या वेशातील विध्यार्थी-विद्यार्थिनी.

वराडकर इंग्लिश स्कुलमध्ये बाल दिन
साजरा करण्यात आला.

वराडकर इंग्लिश मीडियम स्कूलमध्ये रक्षाबंधन
उत्सव साजरा करण्यात आला.

भारतीय संविधान दिनी वराडकर इंग्लिश स्कूलमध्ये
चित्रकला स्पर्धा घेण्यात आली.

संगणक कक्षात अभ्यास करताना
इंग्लिश मीडियम स्कूलचे विद्यार्थी.

भितीचित्राच्या माध्यमातून पाणी वाचवा
संदेश देताना विध्यार्थी.

आपल्या कलेचे प्रदर्शन करतांना
इंग्लिश मीडियम स्कूलचे विद्यार्थी.

...enlighting the Flame of WISDOM...

Shubharambh ACADEMY

Educational Hub For

JEE/NEET (INTEGRATED COURSE XI-XII)

IISER/NATA/NDA/BITSAT/VITEEE/MH-CET

OROS | KUDAL | KANKAVLI | DEVGAD

After the Tremendous Success of Foundation Course

ADMISSIONS OPEN

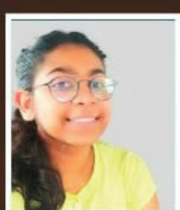
Contact 7385914210

2025

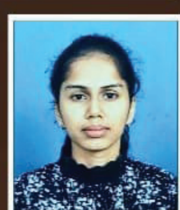
Hostel Availabe

Achievers - 2023

Saniya Samant
Qualified : JEE (Mains)
VITEEE , BITSAT , LPU
MH-CET - 98.77 (PCM)



Urvi Deshmukh
NEET - 98.66 (595/720)
Gov. Medical College,
Aurangabad



Sanika Nerurkar
MHT-CET - 99.21
(PCM)

Gauri Dhawale
H.S.C - 87.00 %
MHT-CET - 99.71(PCB)
Govt. Veterinary, Mumbai

You Can be Next.

डॉ. दादासाहेब वराडकर आर्टस्-कॉमर्स महाविद्यालय, कट्टा छायावृत

डॉ दादासाहेब वराडकर आर्टस कॉमर्स महाविद्यालयात करीअर कट्टा मार्गदर्शन शिबीर घेण्यात आले त्यावेळचे छायाचित्र.

मालवण पोलिसांच्या वतीने राबविण्यात आलेल्या ड्रग्जमुक्त अभियान अंतर्गत कार्यक्रमात बोलताना मालवणचे पोलीस निरीक्षक प्रवीण कोल्हे सोबत अन्य.

महाविद्यालयात सायबर भान कार्यक्रमात बोलताना मंदार वैद्य यांच्या सोबत संस्थेचे अध्यक्ष अजयराज वराडकर व इतर.

महाविद्यालयात वार्षिक क्रीडा महोत्सव पार पडला.

आभाळमायाच्यावतीने महाविद्यालयात घेण्यात आलेल्या रक्तदान शिबीराचे छायाचित्र.

स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव सांगता सोहळा.

युगपुरुष बाबासाहेब आंबेडकर यांना महापरिनिर्वाण दिनानिमित्त अभिवादन करण्यात आले.

अशासकीय कर्मचारी (वरिष्ठ महाविद्यालय) जिल्हास्तरीय क्रिकेट स्पर्धेतील प्रथम क्रमांक.

'वंदना' वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

श्रीमती वासंती पंडितराव किणीकर

माजी मुख्याध्यापिका

वराडकर हायस्कूल, कट्टा.

ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

'वंदना' वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

श्री. नामदेव महादू मासी

सहाय्यक शिक्षक

वराडकर हायस्कूल व ज्युनिअर कॉलेज, कट्टा

ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ संचलित
वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय कट्टा
वराडकर इंग्लिश मिडीयम स्कूल कट्टा
डॉ. दादासाहेब वराडकर कला व वाणिज्य महाविद्यालय, कट्टा यांच्या
वंदना वार्षिक अंकांस हार्दिक शुभेच्छा!

शुभेच्छुक

रामचंद्र पुरुषोत्तम खडपे

डायरेक्टर : सिद्धकला प्रिंट मीडिया ॲण्ड पब्लिकेशन्स प्रा. लि.

संपादक

दैनिक व ग्लोबल टाइम्स

प्रतिभा ठाणे टाइम्स

वंदना वार्षिक महोत्सवाला हार्दिक शुभेच्छा!

* शुभेच्छुक *

सुहास धोंडी हिर्लेकर

अध्यक्ष : महाराष्ट्र राज्य शिक्षक परिषद, मुंबई विभाग.

वराडकर हायस्कूल आणि ज्युनिअर कॉलेज, कट्टा छायावृत

इतिहास भूगोल प्रज्ञा शोध परीक्षेतील गुणवंताचा सत्कार करताना संस्थेचे अध्यक्ष अजयराज वराडकर सोबत सचिव श्रीमती विजयश्री देसाई व इतर.

महात्मा गांधी जयंती निमित्त कट्टा बस स्टॅन्ड येथे स्वच्छता अभियान राबविण्यात आले.

गणित संबोध परीक्षेतील विद्यार्थ्यांचा गुणगौरव करण्यात आला.

मालवण तालुकास्तरीय विज्ञान प्रदर्शनात यश प्राप्त करणारी विद्यार्थिनी धुर्वी भाट.

प्रशालेत विद्यार्थ्यांनी गावठी बाजार भरविला.

प्रशालेत आजी आजोबा दिन साजरा करण्यात आला.

प्रशालेत जागतिक चिमणी दिन साजरा करण्यात आला.

प्रशालेत पाक कला स्पर्धा घेण्यात आली.

'वंदना' वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

म्हाडगुत स्किन केअर क्लिनिक

सिंधुदुर्ग बँकेजवळ, पहिला मजला,
लक्ष्मी नक्षल टॉवर बस स्टँड समोर,
ता. कुडाळ, जि. सिंधुदुर्ग.

दर बुधवार व गुरुवार
सकाळी ११ ते १ व दुपारी ३ ते ७.३०

मोबा. : ७५८८५६३२६२.

'वंदना' वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

शरयू क्लासिक

एसी बँक्वेट हॉल

रेस्टॉरंट ॲन्ड लॉजिंग

सर्व प्रकारची मंगलकार्य, संमेलन, मेळावे,
कॉन्फरन्स यासाठी सर्व सोयींनीयुक्त
टूरिस्ट ग्रुपसाठी राहण्याची व जेवणाची सोय.

प्रशस्त पार्किंग | जनरेटर बॅकअप | एक्स्ट्रा रूम्स

मुंबई-गोवा हायवे, बेळणेखुर्द, ता. कणकवली.
मोबा. : ९८६०३४७०६७, ८३०८१२९९९०.

'वंदना' वार्षिक अंकास
हार्दिक शुभेच्छा..!

श्री. साबाजी देविदास गावडे

* माजी उपसरपंच *
ग्रामपंचायत-गोळवण कुमामे डिकवल

निवृत्त शिक्षक
वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ
महाविद्यालय, कट्टा.

मु. पो. कट्टा,
ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

'वंदना'
वार्षिक अंकास
हार्दिक शुभेच्छा..!

श्री. अनिल दत्ताराम फणसेकर

* माजी विद्यार्थी * माजी मुख्याध्यापक
वराडकर हायस्कूल, कट्टा.

सौ. अनघा अनिल फणसेकर

निवृत्त प्राथमिक शिक्षिका

श्री. अमित अनिल फणसेकर

माजी विद्यार्थी
Auto Mobile Engineer
उत्पादक Coolant & Distilled Water

वराडकर हायस्कूल आणि ज्युनिअर कॉलेज कट्टा छायावृत

बहुवीध कौशल्य विभागामार्फत शिक्षण घेणारे विध्यार्थी विद्यार्थिनी.

प्रशालेत विविध औषधी रानभाज्यांचे प्रदर्शन विद्यार्थ्यांनी भरविले.

कट्टा शिक्षण प्रसारक मंडळाच्या वेबसाईटचा शुभारंभ करताना संस्था अध्यक्ष अजयराज वराडकर सोबत अन्य मान्यवर.

प्रशाळेतील सरस्वती पूजन वेळी उपस्थित शिक्षक शिक्षकेतर कर्मचारी.

शालेय उपक्रमाअंतर्गत शैक्षणिक सहल काढण्यात आली त्याचे छायाचित्र.

सुसज्ज ग्रंथालयाचा विद्यार्थी लाभ घेताना.

गुणवंत विद्यार्थ्यांचा सत्कार करताना मान्यवर.

प्रशालेत अद्यावत अभ्यासिका व्हावी यासाठी संस्थेला एक लाख रुपयाचा धनादेश माजी मुख्याध्यापिका श्रीमती वासंती किनीकर यांनी दिला तो स्वीकारताना मुख्याध्यापिका सौ. देवयानी गावडे.

कट्टा पंचक्रोशी
शिक्षण प्रसारक मंडळ
कट्टा. जि. सिंधुदुर्ग
स्थापना १९५४

सा विद्या या विमुक्तये

वंदना

सन २०२५-२६

थोर शिक्षणतज्ज्ञ आणि योगात्मा स्व. काकासाहेब तथा व्ही. के. वराडकर स्थापित

कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ, कट्टा संचलित

वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय
वराडकर इंग्लिश मीडियम स्कूल
डॉ. दादासाहेब वराडकर कला व वाणिज्य महाविद्यालय

कट्टा, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

वेबसाईट : www.kpspmkatta.in

"दिसामाजी काहीतरी ते लिहावे
प्रसंगी अखंडित वाचीत जावे !"
– समर्थ रामदास

वंदना

सन २०२५-२६

✻ संपादक मंडळ ✻

✻ मुख्य संपादक ✻
सौ. देवयानी गावडे

✻ सह संपादक ✻
श्री. ध्वजेंद्र मिराशी

✻ सह संपादक ✻
श्री. ऋषिकेश नाईक

✻ कार्यकारी संपादक ✻
श्री. प्रफुल्ल देसाई

✻ सदस्य ✻
ममता अटक, श्री. महेंद्र कविटकर, श्री. बाळकृष्ण वाजंत्री,
श्री. बी. व्ही. गावडे, कु. प्रगती म्हाडगूत, श्री. श्रीराज बादेकर

✻ प्रिंटींग ✻
मिरर प्रिंटींग प्रेस,
कोल्हापूर.

✻ संगणकीय व अंतर्गत मांडणी ✻
अजित खतकर
(मोबा. ९९७५५५१९६०)

✻ मुखपृष्ठ ✻
प्रफुल्ल देसाई,
समीर चांदरकर

✻ प्रकाशक ✻
अजयराज शरद वराडकर
अध्यक्ष : कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण
प्रसारक मंडळ, कट्टा. जि. सिंधुदुर्ग.

कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण
प्रसारक मंडळ, कट्टा संचलित
(रजि. नं. इ. १०६९-मुंबई-१९५४)
द्वारा : वराडकर हायस्कूल व ज्युनिअर कॉलेज, कट्टा.
ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग-४१६ ६०४.

✻ E-mail : kpspm1926@gmail.com ✻ Website : www.kpspmkatta.in

© **कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ, कट्टा**

✻ **खासगी वितरणासाठी** ✻ सर्व न्यायालयीन बाबी सिंधुदुर्ग न्यायालयाच्या कक्षेत.
✻ या अंकातील लेख/साहित्य/कविता यांच्याशी संपादक आणि संपादक मंडळ सहमत असेलच असे नाही.

मनोगत विश्वस्तांचे...

वंदना वार्षिक अंकासाठी संस्थेचे अध्यक्ष अजयराज शरद वराडकर, संपादक मंडळ आणि तीनही विभागाच्या मुख्याध्यापक/प्राचार्य यांचे खूप खूप अभिनंदन. शतक महोत्सवी वर्षांकडे वाटचाल करत असलेल्या कोकणातील एका अग्रगण्य शिक्षण संस्थेचा हा उपक्रम निश्चितच प्रशंसनीय आहे.

वंदना अंक हा माझ्यासाठी खूपच भावनिक विषय आहे. कारण या वंदना अंकाची संकल्पना, माझ्या परमपूज्य वडिलांची प्रा. शरद विठ्ठल वराडकर यांची. १९६० च्या दशकात, वराडकर हायस्कूलमध्ये कार्यरत असताना, त्यांनी कित्येक वर्ष वंदना अंक प्रकाशित करत शाळेतील विद्यार्थ्यांसाठी एक उत्तम व्यासपीठ तयार करून दिले. मध्यंतरात काही कारणास्तव वंदना अंकाचे प्रकाशन होऊ शकले नव्हते. पण या अंकापासून ही चळवळ परत उभारी घेत आहे, त्याबद्दल अध्यक्ष अजयराज वराडकर, संचालक मंडळ आणि संपादकीय टीमचे जितके कौतुक करावे तितके थोडेच.

ज्या उभरत्या प्रतिभाशाली विद्यार्थी, विद्यार्थिनींच्या साहित्यकृतीला या अंकात स्थान मिळालंय, त्यांचे मनापासून अभिनंदन. ज्या विद्यार्थ्यांच्या साहित्यकृतींना या अंकात संधी मिळाली नाही, ते पुढील वर्षीच्या वंदना अंकात नक्कीच स्थान मिळवतील. आपल्या संस्थेचे विद्यार्थी अशा प्रकारच्या चांगल्या उपक्रमांचा उपयोग आणि फायदा आपले स्वत:चे व्यक्तिमत्त्व निखारण्यासाठी करून घेतील याची मला पूर्ण खात्री आहे.

गेल्या अनेक वर्षांपासून आणि खास करून कोरोना काळा नंतर, नवीन संचालक मंडळाच्या सक्रिय सहभागामुळे आणि प्रोत्साहनामुळे, आपल्या संस्थेच्या तीनही युनीटचा आलेख खूप छान उंचावत चाललेला आहे. विविध स्पर्धेत अत्यंत उत्तम पद्धतीने यश मिळवतायत. शाळेचे विद्यार्थी अभ्यासाबरोबरच खेळकूद, वादविवाद, कलात्मकता, समाजसेवा अशा अनेक विविध क्षेत्रात पूर्ण सिंधुदुर्ग जिल्ह्यातच नव्हे तर पूर्ण कोकणात आपला ठसा उमटवतायत. ही खरोखरच प्रशंसनीय आणि कौतुकास्पद गोष्ट आहे. काही विद्यार्थ्यांनी तर राष्ट्रीय स्तरावरील स्पर्धेत भाग घेऊन आपली गुणवत्ता सिद्ध केलीय. मुख्याध्यापक/प्राचार्य, शिक्षक आणि शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांच्या सक्रिय आणि सक्षम सहभागातून आणि मार्गदर्शनामुळे हे सर्व शक्य होतय. यापुढेही आपण सर्वांकडून असेच मन लावून आणि झोकून देऊन काम केलं जाईल, याबद्दल मला खात्री आहे. सर्वांचेच मनापासून आभार आणि अभिनंदन.

परत एकदा, वंदना अंकाच्या माध्यमातून शाळेतील घडामोडी सर्वांसमोर मांडण्याच्या आणि विद्यार्थ्यांना आपली गुणवत्ता प्रदर्शन करण्याची संधी देणाऱ्या, या स्तुत्य उपक्रमाला अनेक शुभेच्छा !

कर्नल शिवानंद शरद वराडकर (निवृत्त)
B.Sc., MLL & LW
विश्वस्त, कट्टा पंचक्रोशी
शिक्षण प्रसारक मंडळ, कट्टा.

मनोगत विश्वस्तांचे...

कट्टा, पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ संचलित, वराडकर इंग्रजी माध्यम स्कूल आणि दादासाहेब वराडकर कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय पुढील वर्षी शतक महोत्सवी वर्ष साजरे करणार आहे. १९२६ साली स्थापना झालेल्या संस्थेच्या वर्षपूर्तीच्या निमित्ताने प्रकाशित होणाऱ्या वंदना वार्षिक अंकास माझ्या खूप खूप शुभेच्छा!

खरं तर वंदना वार्षिक अंकाच्या प्रकाशनाच्या निमित्ताने शैक्षणिक संस्थेच्या ९९ वर्षांतील वाटचालीचा आढावा आणि अनेक ठेवणीतील आठवणी विद्यार्थ्यांसमोर येतील. त्याचबरोबर अंकामध्ये विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना वाव मिळेल यात शंका नाही.

मलाही अभिमान आहे की, वराडकर माध्यमिक हायस्कूलमध्ये माझे माध्यमिक शिक्षण पार पडले. त्यामुळेच मला माझे पुढील शिक्षण घेणे शक्य झाले. या शैक्षणिक ऋणांचा मी, कधी उतराई होऊ शकत नाही. म्हणूनच कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळाच्या यशस्वी वाटचालीचा मला अभिमान तर आहेच. शिवाय संस्थेच्या वंदना वार्षिक अंकास माझ्या पुन्हा एकदा हार्दिक शुभेच्छा!

ॲड. एस. एस. पवार
(नोटरी भारत सरकार)
विश्वस्त, कट्टा पंचक्रोशी
शिक्षण प्रसारक मंडळ, कट्टा.

मनोगत अध्यक्षांचे...

आपणा सर्वांना वराडकर हायस्कुल कट्ट्याच्या शतकमहोत्सवी वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा...!
मित्रहो,

इतिहास हा आपोआप घडत नसतो, तो संकल्प, कृती, त्याग आणि संघर्ष यांच्या जोरावर घडत असतो. भारताच्या स्वातंत्र्यपूर्व काळात म्हणजेच सन १९२६ मध्ये कोकणातील, मालवण तालुक्यातील कट्टा सारख्या आर्थिक मागास भागामध्ये इंग्रजी शाळेची स्थापना करून शिक्षणाची बीजे रोवण्याचे महान कार्य करणाऱ्या शिक्षणप्रेमी आणि थोर धन्वंतरी योगात्मा डॉ. व्ही. के. तथा काकासाहेबांनी माझ्या कट्टा पंचक्रोशीतील गरिबांची मुले शिकून आर्थिकदृष्ट्या सक्षम बनली पाहिजेत हा दृष्टिकोन नजरेसमोर ठेवून केलेले कार्य अतुलनीय असेच आहे. आज तेच वराडकर हायस्कुल शंभरीच्या उंबरठ्यावर रुबाबात उभं आहे. या शंभर वर्षामध्ये माझे आजोबा योगात्मा डॉ. काकासाहेब, काका डॉ. दादासाहेब, वडील साहित्यिक शरद तथा एसव्ही यांच्या नेतृत्वाखाली कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळचा शैक्षणिक प्रगतीचा आलेख नेहमीच चढता राहिला, त्याची दिमाखदारी सर्वश्रुत आहे.

सन २०१९ पासून आमच्या वराडकर कुटुंबियांनी विश्वासाने आणि सर्वानुमते या संस्थेची धुरा अध्यक्ष म्हणून माझ्यासारख्या उत्साही तरुणाच्या खांद्यावर दिली, तिथपासून माझी भक्कमपणे सोबत करणाऱ्या आमच्या वराडकर कुटुंबियांसोबत माझ्या स्थानिक तरुण आणि अनुभवी सहकाऱ्यांच्या साथीने संस्थेची दमदार वाटचाल जोमाने सुरु ठेवली आहे. शाळेत अभ्यास, संस्कार सोबत शिस्त, खेळ, एन.सी.सी. आणि कौशल्य विकास सारखे अभिनव उपक्रम राबविताना सातत्याने शिक्षक आणि शिक्षकेतर कर्मचारी यांच्या बैठका घेऊन त्यांच्या अडचणी समजून घेऊन मुलांना जास्तीत जास्त दर्जेदार शिक्षण आणि त्यांच्यामध्ये संस्कारक्षम मूल्ये जपण्याचा आणि राबविण्याच्या आम्ही प्रामाणिक प्रयत्न करीत आहोत. शाळेच्या शतकमहोत्सवी वर्षानिमित्त २०२५ ते २०२६ मध्ये विविध कार्यक्रम राबविण्याचा मानस आहे. खरंतर माजी विद्यार्थी ही प्रत्येक शाळेची एक असेट. हेच सूत्र ध्यानी घेऊन आमच्यासह शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी हे माजी विद्यार्थ्यांशी संपर्क साधत आहेत. आम्ही आमच्या शाळेमध्ये मुलांसाठी नवनवीन उपक्रम कसे राबविता येतील यासाठी सदैव प्रयत्नशील आहोत. आज कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ हे मुलांची शैक्षणिक प्रगती साधण्याच्या दृष्टीने वेगवेगळे उपक्रम हाती घेत आहे. याठिकाणी आम्हाला सांगायला अभिमान वाटतो की, जिल्ह्यातील उत्तम निकालाची परंपरा असणारी एक उपक्रमशील शाळा म्हणून आज वराडकर हायस्कुलकडे पाहिले जाते. शाळेत अभ्यासाबरोबरच संस्कार, राष्ट्रभक्ती, सामाजिक बांधिलकी विद्यार्थ्यांच्या अंगी उतरण्याचे आमची तीनही युनिट काम करत आहेत. अलीकडच्या काळात दहावी, बारावी आणि पदवी परीक्षेत आमच्या विद्यार्थ्यांनी मिळवलेले शंभर नंबरी उत्तुंग असे यश अभिमानास्पद आहे.

शाळेतील विद्यार्थ्यांच्या कला गुणांना चालना देण्यासाठी स्वर्गीय प्रा. शरद वराडकर यांनी १९६४ साली सुरु केलेला हा वंदना हा वार्षीकांक इथून पुढे दरवर्षी आम्हाला मार्ग दाखवायचे काम करील यात शंका नाही. आमच्या तीनही युनिटची माहिती इंटरनेटवर एका क्लिकवर जगातील प्रत्येक कांनाकोपऱ्यात मिळावी यासाठी आम्ही www.kpspmkatta.in ही वेबसाईट सुरु केली आहे. या वेबसाईटच्या अंतरंगात डोकावून शाळेत चाललेले सर्व उपक्रम आणि कार्यक्रम पाहून निश्चितच आपण सारे नक्कीच सुखावून जाल.

या शतकमहोत्सवी वर्षाच्या सुरुवातीला मुंबईस्थित माजी विद्यार्थी दिवंगत चित्तरंजन जठार यांच्या इच्छेनुसार वराडकर हायस्कूलच्या नव्या वाढीव इमारत बांधकामासाठी मिळणारा निधी आणि इतर दात्यांच्या आर्थिक मदतीच्या जोरावर अनेक दिवस विचाराधीन असलेल्या आमच्या शाळेच्या वाढीव खोल्यांच्या बांधकामाचे स्वप्न आता यावर्षी सत्यात उतरतयं याचाही आम्हाला आनंद आहे. काही कटू आठवणींना मागे सारत आता आमची शाळा शतक महोत्सवी वर्ष साजरे करण्यासाठी सज्ज झाली आहे. माझ्या सहकाऱ्यांची साथ आणि विश्वस्तांचे होणारे बहुमोल मार्गदर्शन सोबत घेऊन आम्हाला नवनवीन आव्हाने स्विकारायला नक्कीच आनंद मिळतो आहे.

योगात्मा स्वर्गीय डॉ.काकासाहेबांच्या आशीर्वादाने आणि स्वर्गीय एसव्ही सरांच्या मनातील आदर्श आणि उपक्रमशील शाळा बनवण्यासाठीच्या आमच्या प्रयत्नांना चांगलं यश येत आहे याचा आनंद आम्हा सर्वांना आहे.

–अजयराज शरद वराडकर,
बी.कॉम., एम.सी.जे., एम.बी.ए.(मार्केटिंग)
अध्यक्ष, कट्टा पं.शि.प्र.मंडळ

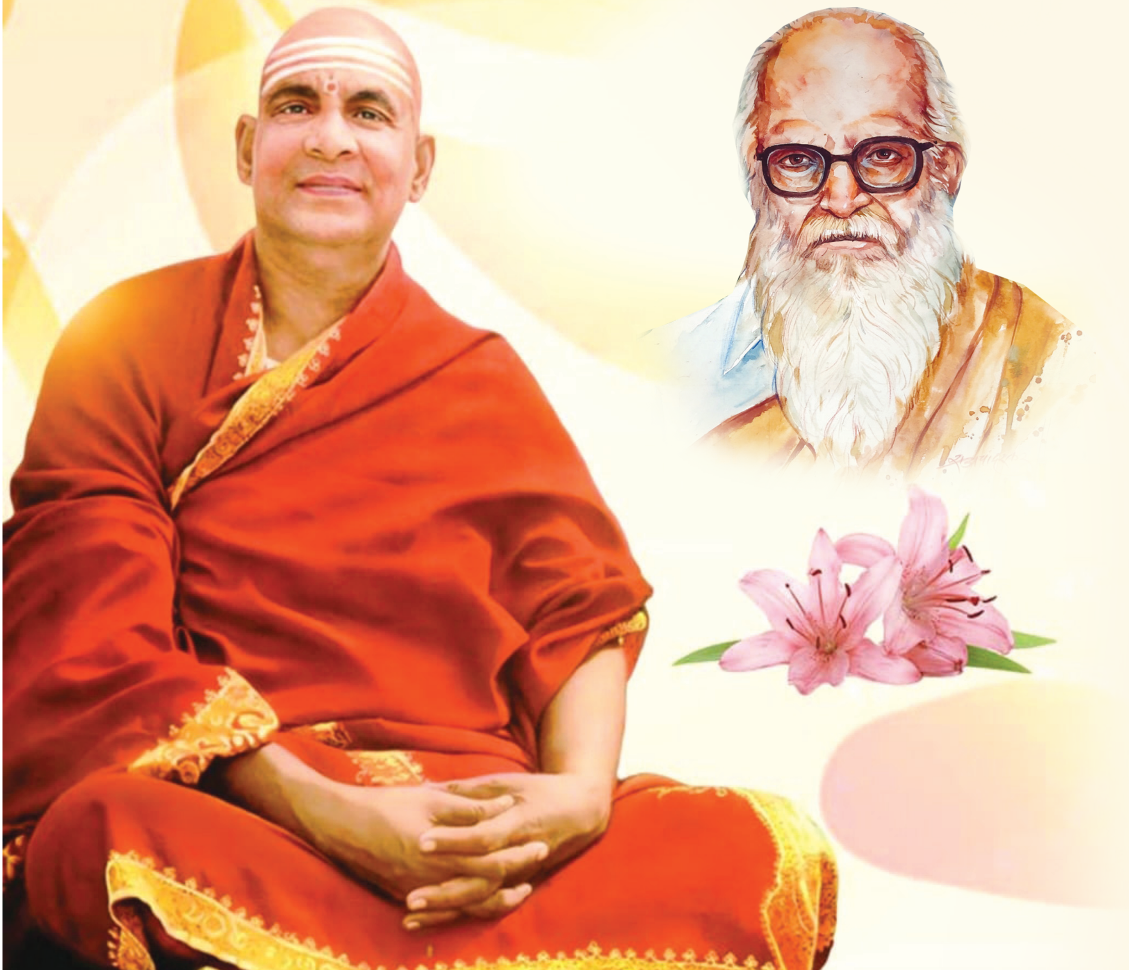
कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
संस्थापक अध्यक्ष

योगात्मा डॉ. काकासाहेब वराडकर

आणि यांचे गुरू महान योगी

स्वामी शिवानंद सरस्वती

यांना विनम्र अभिवादन...!



कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ

संपादकीय

प्रगतीचे पंख दिले तू....ज्ञानमंदिरा !

गेली ९९ वर्षे कट्टा पंचक्रोशीतील नव्हे तर दशक्रोशीतील मुले शिकली पाहिजेत, सवरली पाहिजेत या उदात्त हेतूने स्वातंत्र्यपूर्व काळात योगात्मा डॉ. काकासाहेब वराडकर यांनी सुरु केलेली वराडकर हायस्कूल कट्टा ही प्रशाला पुढच्या वर्षी आपली शताब्दी साजरी करतेय. ही आम्हालाच नव्हे तर या शिक्षण संस्थेवर प्रेम करणाऱ्या प्रत्येकाला अभिमान वाटावा अशी घटना आहे. खरतर १९२६ साली योगात्मा डॉ. काकासाहेब वराडकर यांनी ग्रामीण भागातील मुलांचा म्हणा अथवा लोकांचा म्हणा सर्वांगीण विकास साधायचा असेल तर शिक्षणाशिवाय तरणोपाय नाही हा विचार मनी जोपासत १५ जून १९२६ रोजी कट्‌ट्याच्या लाल तांबड्या मातीत आश्रम मिडल स्कूल या नावाचे एक छोटेसे रोपटे लावले. आणि बघता बघता या मातीत पाळेमुळे खोलवर गेलेल्या या रोपट्याचे आज वटवृक्षात रूपांतर झाले आहे. या वटवृक्षाच्या लगडलेल्या पारंब्यांमध्ये वराडकर हायस्कूल असेल...., कनिष्ठ महाविद्यालय असेल.... स्व. डॉ. दादासाहेब वराडकर आर्ट्स कॉमर्स महाविद्यालय असेल आणि हो.... जगाच्या स्पर्धेत टिकायचे असेल तर इंग्रजी भाषा येणे क्रमप्राप्त आहे हे जाणून सुरु केलेले वराडकर इंग्लिश मिडीयम स्कूल असेल या साऱ्यांच्या सामावलेल्या वटवृक्षाच्या छायेत अनेकांनी ज्ञान ग्रहण करीत गेल्या नव्यान्नव वर्षात प्रगतीच्या विश्वात गरुडभरारी घेतली आहे. आज जवळपास हजारच्यावर विद्यार्थी नव्या युगाचा ध्यास घेताना, भावी आयुष्याचा यशस्वी संकल्प मांडताना आमच्या विद्यार्थ्यांनी प्रगतीची गरुडझेप घेण्यासाठी जी सिद्धता दाखविली आहे ती निश्चितच सर्वांची मान उंचावणारी आहे.... हे जे घडले त्यामागे शिक्षण महर्षी योगात्मा डॉ. काकासाहेब वराडकर यांची पुण्याई आहे. स्वर्गीय काकासाहेबांनी लावलेल्या रोपट्याची ही फलश्रुती आहे. त्याच बरोबर या रोपट्याला जीवापाड जपणाऱ्या... वाढविणाऱ्या संस्थाचालक, हितचिंतक, शिक्षक शिक्षकेतर कर्मचारी, विद्यार्थी, पालक यांच्या परिश्रमाचे देणं आहे याचा आम्हाला अभिमान वाटतो. वाचकहो.... महाराष्ट्राचे सुप्रसिद्ध गीतकार जगदीश खेबूडकर यांनी एका चित्रपटात ज्ञानमंदिराविषयीं जे गीत शब्दबद्ध केल आहे, त्या गीताच्या काव्यपंक्ती याठिकाणी नमूद करण्याचा मोह आम्हाला आवरत नाही.

शब्दरूप शक्ती दे, भावरूप भक्ती दे
प्रगतीचे पंख दे... चिमण पाखरा !
ज्ञानमंदिरा..., सत्यम शिवम सुंदरा !

खरतर हे ज्ञानमंदिर सुंदर बनविण्यात अनेकांचा हातभार आहे. या संस्थेचे अध्यक्षपद भूषविणारे डॉ काकासाहेब वराडकर, स्व. डॉ. अ. ल. वायंगणकर, स्व. डॉ. चंद्रकांत वराडकर अर्थात आमचे दादा असतील. स्व. प्रा. शरद वराडकर सर असतील, डॉ. विश्वनाथ वराडकर असतील आणि आज अध्यक्षपद भूषविणारे श्री. अजयराज वराडकर असतील... या अध्यक्षांना साथ देणारे सर्व संस्था चालक, विश्वस्त, पदाधिकारी शिक्षण प्रेमी, मुख्याध्यापक, शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी आणि हो....ज्या पायावर ही शाळा उभी राहिली आहे तो तळागाळातील विद्यार्थी..., या विद्यार्थ्यांमुळेच गेल्या ९९ वर्षात कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळाच्या या ज्ञान मंदिराने जी उत्तुंग भरारी घेतली आहे, त्या भरारीचे रूपांतर जेव्हा मुख्यमंत्री माझी शाळा सुंदर शाळा स्पर्धेस पात्र ठरून पारितोषिक पात्र ठरते तेव्हा

या सर्वांचे योगदान कोहिनूर हिऱ्याप्रमाणे चमकते.

वाचकहो, १५ जून १९२६ ला डॉ. विठ्ठलराव कान्होजीराव तथा काकासाहेब वराडकर यांनी सुरू केलेली ही शाळा पुढील वर्षी शतक महोत्सवात पदार्पण करीत आहे. कै. काकासाहेब वराडकर यांनी १५ मुलांना घेऊन सुरु केलेली ही शाळा आज एक हजार विद्यार्थी संख्येवर पोहचली आहे. कट्टा पंचक्रोशी नव्हे तर संपूर्ण दशक्रोशीतील घराघरामध्ये जे समृद्धीचे वारे पोहचले, त्यामागील मुख्य कारण म्हणजे कै. डॉ. काकासाहेब वराडकर यांनी स्थापन केलेले कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ आणि या मंडळाच्या अधिपत्याखाली सुरु असलेले वराडकर हायस्कूल व ज्युनियर कॉलेज कट्टा, वराडकर इंग्लिश मिडीयम स्कूल आणि डॉ. दादासाहेब वराडकर आर्टस- कॉमर्स महाविद्यालय कट्टा या युनिट्स आहेत असे म्हटले तर वावगे ठरणार नाही. या तिन्ही युनिटच्या माध्यमातून वंदना हा वार्षिकांक आपल्या हाती देताना आम्हाला आनंद होत आहे.

अभ्यासाबरोबरच विद्यार्थ्यांच्या अंगातील साहित्य, कला, क्रीडा विषयक गुणांना वाव देण्याच्या उद्देशाने या संस्थेचे भूतपूर्व अध्यक्ष आणि महाराष्ट्राच्या साहित्य विश्वात ज्यांनी आपल्या साहित्याने वाचकांना भुरळ घातली ते कै. प्रा. शरदराव वराडकर यांनी सुरु केलेला हा वंदना वार्षिकांक मध्यंतरीचा काही काळ वगळता नव्या जोमाने, नव्या उर्मीने आम्ही आपल्या हाती सुपूर्द करतोय. विद्यार्थ्यांच्या साहित्य विषयक गुणांना व्यासपीठ मिळावे, या हेतूने पुनःश्च एकदा हरी ओम म्हणतं संस्थेचे अध्यक्ष अजयराज वराडकर आणि संस्था चालक, पदाधिकारी यांनी वंदना वार्षिकांक प्रसिद्ध करण्यासाठी आम्हाला प्रोत्साहित केले. या कामी शिक्षण संस्थेचे सचिव सुनील नाईक सर, श्रीमती विजयश्री देसाई मॅडम यांच्या मार्गदर्शनामुळे आणि वराडकर इंग्लिश मिडीयमचे मुख्याध्यापक ऋषिकेश नाईक सर, डॉ. दादासाहेब वराडकर कला वाणिज्य महाविद्यालयाचे प्राचार्य श्री. ध्वजेंद्र मिराशी सर यांचे मोलाचे सहकार्य लाभले. शिक्षण संस्थेच्या तिन्ही युनिटच्या सर्व शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी यांनी विद्यार्थ्यांकडून लेख, कविता, निबंध लिहून घेण्यासाठी तसेच जाहिराती जमा करण्यासाठी फार मेहनत घेतली. तसेच प्रशालेचे ग्रंथपाल श्री. प्रफुल्ल देसाई यांनी वार्षिकांकाच्या संपादनासाठी घेतलेली मेहनत ही मोलाची ठरली. या वार्षिकांकासाठी मदत करणाऱ्या सौ. श्रेया सुकाळे तसेच या अंकाची डिझाईन आणि अंतर्गत मांडणी करणारे श्री. अजित खतकर यांचे विशेष आभार ! हा अंक साकारण्यासाठी ज्यांनी ज्यांनी आम्हाला प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्षपणे सहकार्य केले त्या ज्ञात अज्ञात व्यक्ती, सर्व संस्था चालक, माजी विद्यार्थी, ग्रामस्थ, हितचिंतक, जाहिरातदार आणि ज्यांच्या साहित्याने हा वार्षीकांक सजला आहे त्या बाल साहित्यिकांचे ऋण व्यक्त करते आणि वंदनीय असे वंदना चे साहित्य पुष्प आम्ही आपल्या हाती देत आहोत.

सौ. देवयानी गावडे
मुख्य संपादक/मुख्याध्यापक

संपादक मंडळ

सौ. देवयानी गावडे
मुख्य संपादक

श्री. ध्वजेंद्र मिराशी
सह. संपादक

श्री. ऋषिकेश नाईक
सह. संपादक

श्री. प्रफुल्ल देसाई
कार्यकारी संपादक

ममता अटक
सदस्य

श्री. महेंद्र कविटकर
सदस्य

श्री. बाळकृष्ण वाजंत्री
सदस्य

श्री. बी. व्ही. गावडे
सदस्य

कु. प्रगती म्हाडगूत
सदस्य

श्री. श्रीराज बादेकर
सदस्य

जठार कुटुंबियांकडून वराडकर हायस्कूलला आर्थिक मदत

वराडकर हायस्कूलचे माजी विद्यार्थी, मुंबई स्थित शिक्षक दांपत्य कै. चित्तरंजन शंकर जठार व त्यांच्या सुविद्य पत्नी कै. सौ. चित्रा चित्ररंजन जठार यांचे कोविड कालावधीमध्ये निर्वाण झाले. सदर दांपत्यांनी आपल्या मृत्युपत्रात त्यांच्या पश्चात त्यांच्या मिळकतीतील काही रक्कम वराडकर हायस्कूल कट्टा च्या विकासकामांसाठी देण्यात यावी. अशी इच्छा नमूद केली होती. त्यानुसार त्यांच्या पश्चात त्यांच्या संपत्तीचे विश्वस्त म्हणून काम पाहणारे श्री. शिवाजी बळवंत गावडे (प्रमुख विश्वस्त), श्री अविनाश जठार,श्री. विजय परशुराम मालडीकर,श्री. प्रकाश विष्णु मालडीकर, यांनी कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ कट्टा चे अध्यक्ष श्री. अजयराज वराडकर, श्री. शेखर पेणकर (सरपंच कट्टा गुरामनगरी, व उपाध्यक्ष, क. पं.शि.प्र.मंडळ कट्टा) श्री. सुनील नाईक (सचिव क.पं.शि.प्र.कट्टा), श्री.सुहास वराडकर (सल्लागार, क.पं.शि. प्र. कट्टा) इत्यादी संस्था मान्यवर व कट्टा महाविद्यालय विकास समितीचे सदस्य व हायस्कूलचे माजी विद्यार्थी श्री. नाना गिरकर यांच्याशी चर्चा करून रू. ५१,१०,०००/- एवढी रक्कम वराडकर हायस्कूलची इमारत बांधण्यासाठी वापरण्यात यावी,अशी इच्छा व्यक्त केली होती . कट्टा संस्थेच्या सर्व मान्यवर पदाधिकाऱ्यांनी त्यास दुजोरा दिला. याप्रसंगी संस्थेचा नियोजित इमारतीचा (सात खोल्यांचा) अंदाजे सव्वा कोटी किंमतीचा इमारतीचा आराखडा समोर ठेऊन त्यानुसार कार्यरत राहू असे सांगितले.

जठार कुटूंबियानी वराडकर हायस्कूल च्या विकासासाठी आर्थिक मदतीचा धनादेश संस्थेचे अध्यक्ष अजयराज वराडकर वा संस्था पदाधिकारी यांच्याकडे सुपूर्त केला

महाशिवरात्रीच्या शुभमुहूर्तावर श्री. शिवाजी बळवंत गावडे, श्री. विजय मालडीकर, श्री. प्रकाश मालडीकर यांनी कट्टा संस्था कार्यालयास भेट देऊन रु.११,००,०००/- एवढ्या रकमेचा धनादेश संस्था अध्यक्ष श्री. अजयराज वराडकर यांच्याकडे सुपूर्त केला. यावेळी उपस्थित संस्था मान्यवरांच्या शुभहस्ते सर्व मान्यवरांचा पुष्पगुच्छ व संस्था सन्मान चिन्ह देऊन सत्कार करण्यात आला. यावेळी संस्था उपाध्यक्ष श्री. शेखर पेणकर, संस्था सचिव श्रीमती. विजयश्री देसाई, खजानिस श्री. रविंदनाथ पावसकर, संचालक श्री. सुधीर वराडकर, संचालक श्री. महेश वाईरकर, इत्यादी संस्था पदाधिकारी व फोंडाघाट एज्युकेशन सोसायटीचे सल्लागार श्री. सुरेश तुकाराम मालडीकर, वराडकर हायस्कूल कट्टा च्या मुख्याध्यापिका सौ. देवयानी गावडे, वराडकर इंग्लिश मिडियम स्कूल चे मुख्याध्यापक श्री. हृषीकेश नाईक आदी मान्यवर उपस्थित होते.

सदर आर्थिक मदत मिळविण्यासाठी श्री. अविनाश जठार, कट्टा महाविद्यालय विकास समितीचे सदस्य श्री. नाना गिरकर, संस्था उपाध्यक्ष श्री. शेखर पेणकर संस्था, सचिव श्री. सुनील नाईक, संस्था सल्लागार श्री. नारायण पेणकर व काही संस्था हितचिंतकांनी विशेष मेहनत घेतली.

भावपूर्ण श्रद्धांजली

पवित्र स्मृतीची ज्योत तेवते, अखंड आमच्या मनी..
सुगंध तुमच्या आदर्शाचा, दरवळतो जीवनी..
आठवूनी अस्तित्व, दिव्य तव वृत्ती भारावली..
कृतज्ञतेने आम्ही अर्पितो, विनम्र श्रद्धांजली.. !

कै. नंदकुमार कृष्णा कांबळे

कै. संजय सुभाष नाईक

कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ कट्टा संचलित वराडकर हायस्कूल आणि कनिष्ठ महाविद्यालय कट्टाचे माजी मुख्याध्यापक नंदकुमार कृष्णा कांबळे यांचे दिनांक १३ मे २०२२ रोजी निधन झाले. त्यांनी १ नोव्हेंबर २०२० ते १३ मे २०२२ या कालावधीत मुख्याध्यापक म्हणून निष्ठेने आणि प्रामाणिकपणे काम केले.

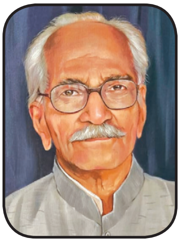
कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ कट्टा संचलित वराडकर हायस्कूल आणि कनिष्ठ महाविद्यालय कट्टाचे माजी मुख्याध्यापक कै. संजय सुभाष नाईक यांचे ३० जून २०२४ रोजी निधन झाले. त्यांनी १४ मे २०२२ ते ३० जून २०२४ या कालावधीत मुख्याध्यापक म्हणून निष्ठेने आणि प्रामाणिकपणे काम केले.

या दोन्ही माजी मुख्याध्यापकांना आमची

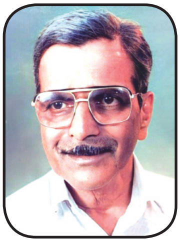
भावपूर्ण श्रद्धांजली..!

संस्थेसाठी डॉ. काकासाहेब, डॉ. दादासाहेब आणि एसव्ही यांच्या सोबत अनेक ज्ञात-अज्ञात शिलेदारांनी आपले तन-मन आणि आपला महत्त्वपूर्ण वेळ देऊन अनेकदा संस्था कठीण परिस्थितीतून उर्जितावस्थेत आणली. त्या सर्वांना सविनय प्रणाम..!

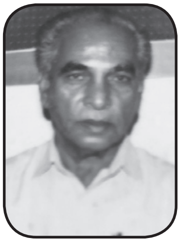
तुम्हाला आम्ही विसरू शकणार नाही



कै. डॉ. दादासाहेब वराडकर

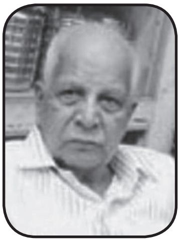


कै. प्रा. शरद वराडकर

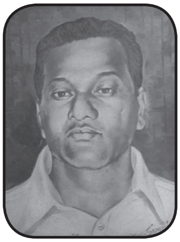


कै. अ. ल. वायंगणकर

कै. बंधुकांत नाईक

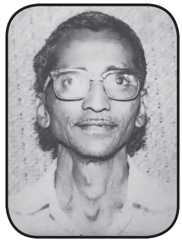


कै. सदानंद ऊर्फ भाई पेणकर



कै. मधुकर वराडकर

कै. एन. टी. गुराम



कै. प्रभाकर वराडकर

कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे माजी अध्यक्ष डॉ. दादासाहेब वराडकर, माजी अध्यक्ष प्रा. शरद वराडकर, माजी विश्वस्त भाई पेणकर, माजी विद्यार्थी संघाचे अध्यक्ष आणि विश्वस्त-चंद्रकांत सु. वाईरकर, माजी संचालक-नरहरी ना. खटावकर, नंदकिशोर माळवदे, उपाध्यक्ष-एम. टी. चव्हाण, डॉ. जे. एस. वाईरकर, बी. व्ही. सावंत-पटेल, डी. ए. टेमकर, डी. बी. गुराम, एस. टी. नाईक, एल. एच. पाटकर, जी. बी. डान्टस, व्ही. एल. गुराम तसेच आमच्या प्रशालेतील माध्यमिक विभागातील सेवानिवृत्त गणित शिक्षक कै. एन. टी. सुतार व वराडकर इंग्लिश मीडियम स्कूलमधील विज्ञान शिक्षक कै. वीरेन पां. वालावलकर, संस्था संचालक, शिक्षक यांचे नातेवाईक तसेच निधन झालेले स्वातंत्र्यसैनिक, राजकीय नेते मंडळी, राष्ट्रीय नेते, साहित्यिक, खेळाडू, कलाकार तसेच ज्ञात-अज्ञात हितचिंतक, नागरिक, डॉक्टर, प्रशासकीय अधिकारी, पोलीस यांना

भावपूर्ण श्रद्धांजली...

अंतरंग

कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ कट्टा	
वराडकर हायस्कूल व कनिष्ट महाविद्यालय सं.कट्टा.	अहवाल व उपक्रम
वराडकर इंग्लिश मिडीअम स्कूल, कट्टा.	
गेले द्यायचे राहून, तुझे नक्षत्रांचे देणे !	ऋषी श्रीकांत विजयश्री देसाई
कट्टा पंचक्रोशीत घुमला छत्रपती शिवरायांचा जागर	श्री. समीर अशोक चांदरकर
नांदोसचा भुईकोट किल्ला !	कु. इशा सचिन गावडे
जादूची फुले	मानसी संतोष गरुड
परी	मधुर अर्जुन पेंडूरकर
बाबा	दामिनी दिलीप वायंगणकर
गणितोत्सव.... शाळांसाठी एक प्रेरणास्त्रोत	श्री. प्रकाश विठोबा कानूरकर
गावाक जावचा रवला..	स्वाती प्रकाश वराडकर
आम्ही कबड्डी वेडे...!	रोशनी त्रिगुण कदम
शिमगो	वैभवी सुनिल बागवे
नदी	जान्हवी संदीप देसाई
एक निष्ठावान सेवाव्रत्ती.... श्रीमती मालवदे मॅडम	वासंती किणीकर
आई बाबांची किंमत	कु. तनिषा गावडे
काकासाहेब एक विचारधन...!	मानसी गरूड
परशुरामाची देन	मानसी गरुड
माझे खापर पणजोबा... योगात्मा – काकासाहेब वराडकर !	दर्श वराडकर
आमची अस्मिता	निधी राजन गावडे
माझी शाळा	वेदा प्रविण मराठे
कोरोनाचो इस्कोट	सुहानी जनार्दन झोरे
एक गाऊ आम्ही विठोबाचे नाम...!	प्रफुल्ल देसाई
शाळा योगात्मांची.....	संजय नाईक
मी शिवकन्या बोलतेय...	प्रज्ञा प्रशांत सावंत
ऐतिहासिक वारसा लाभलेला धामापूर तलाव !	निलेश नितीन सावंत
आयुष्य	सुहानी जनार्दन झोरे
माझ्यातली मी !	सुहानी जनार्दन झोरे
सुख	कु. निधी राजन गावडे
संस्कृत भाषेचे महत्त्व	वेदांत सुशांत परब
पाऊस	मधुर अर्जुन पेंडूरकर
पाऊस	कु. निधी राजन गावडे
पर्यटकांचा आवडता मालवण	प्रथमेश जाधव
कला उत्सव मधील माझा अनुभव !	कु. साक्षी रवींद्र नाईक
आई	सिमरन संदीप गरुड
मुंगीबाई	कु. सिद्धी दशरथ गुराम

माझे जीवन	कु. सानिका काशीराम परब
माझी आई	कु. ईश्वरी दर्पण मेस्त्री
राजर्षी शाहू महाराजांचे सामाजिक ऐक्याचे कार्य	कु. हर्षदा किसन हडलेकर
योगात्मा काकासाहेब वराडकर	समीर अशोक चांदरकर
हुशार मुलगा	संचित राजन गावडे
आई	मधुर अर्जुन पेंडूरकर
जीवन	ओमकार रोहीलकर
चांद्रयान ३	कु. सिद्धाली लक्ष्मण पांचाळ
एनसीसी... कभी अलविदा ना कहना!	जानवी संदीप देसाई
चंद्र	कु. सिद्धाली लक्ष्मण पांचाळ
कोकण	कु. सिद्धी सूर्यकांत नेरुरकर
ह्योच आमचो दशावतार!	द्वितीज द.गवाणकर
निखळला एक तारा	कु. वैभवी सुनील बागवे
बाबा	नवनीत सोमनाथ परब
कला उत्सव....एक अविस्मरणीय प्रवास	कुमारी श्रेया समीर चांदरकर
गणित भाषण	कुमारी ध्रुवी महेश भाट
मैत्री	कुमारी अक्षता मंगेश थवे
संस्कृत भाषा.... शिदोरी संस्कारांची !	सिमरन समीर चांदरकर
भारताची अंतराळातील कामगिरी	कुमारी मयुरीका अमित मांजरेकर
ज्ञान आणि बुद्धीचा आश्रयदाता... आमचे नाईक सर !	प्रथमेश सदानंद जाधव
डॉ. काकासाहब जी की वैद्यकीय शिक्षा	श्री वाजंत्री बाळकृष्ण मल्लाप्पा
मैं कंम्प्युटर	चंदना बाळकृष्ण शेट्ये
प्रयास	सविता गंगाराम फाले
एक सफर इतिहास की ओर	तनया उपेंद्र बोडये
मर्यादा का महत्व	अन्यना अनिल पाटील
विज्ञान	आराध्या बाळकृष्ण वाजंत्री
Commerce वालो की दुनिया	सिद्धी सूर्यकांत नेरुरकर
Indian Culture	Swarali Vinay Tamhankar
Shyamchi Aai	Dhruuvi Mahesh Bhat
The story of Courageous Boy	Gauri Gurudatta Chavan
Nature	Siddhali Laxman Panchal
Life Story	Isha Sachin Gawade
The Last Moment	Harshita prakash kanurkar
Letter to Freedom	Harshada Kisan Hadalgekar
The Science Behind Indian Culture	Riya Bhagat
Speech India Unity though diversity	Dhruvi Mahesh Bhat
Better take it	Siddhi Vijay Parab.
SPIDEY'S WEB	Nidhi Rajan Gawade
Don't Quit	Purva Pravin Mestry

कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ कट्टा

कार्यकारिणी २०२२-२०२५

अ.क्र.	सदस्यांची नावे	हुद्दा
१.	श्री. कर्नल शिवानंद शरद वराडकर (निवृत्त)	विश्वस्त
२.	ॲड. सोनू शंकर पवार	विश्वस्त
३.	श्री. अजयराज शरद वराडकर	अध्यक्ष
४.	श्री.आनंद मधुकर वराडकर	उपाध्यक्ष
५.	श्री. शेखर सदानंद पेणकर	उपाध्यक्ष
६.	श्री. सुनिल बंधुकांत नाईक	सचिव
७.	श्रीम. विजयश्री श्रीकांत देसाई	सचिव
८.	श्री. साबाजी देविदास गावडे	सह.सचिव
९.	श्री. रवींद्रनाथ बाळकृष्ण पावसकर	खजिनदार
१०.	श्री. सुधीर चंद्रकांत वराडकर	संचालक - शालेय समिती अध्यक्ष
११.	श्री. शिवराम बा.गुराम	संचालक
१२.	सौ. स्वाती सुधीर वराडकर	संचालक
१३.	सौ. श्रुती शिवानंद वराडकर	संचालक
१४.	सौ. सुप्रिया सुहास वराडकर	संचालक
१५.	श्री. महेश दिगंबर वाईरकर	संचालक

सल्लागार

अ.क्र.	सदस्यांची नावे	हुद्दा
१.	श्री. डॉ. व्ही. सी. वराडकर	मुख्य सल्लागार
२.	श्री. सुहास श्रीकृष्ण वराडकर	सल्लागार
३.	श्री. प्रभाकर वाईरकर	सल्लागार
४.	श्री. नारायण पेणकर	सल्लागार
५.	श्री. व्हिक्टर डानट्स	सल्लागार
६.	श्री. संतोष साटविलकर	सल्लागार
७.	ॲड. ऋषी श्रीकांत देसाई	सल्लागार

वराडकर हायस्कूल कनिष्ठ महाविद्यालय (सं) कट्टा
मुख्याध्यापक कालावधी

अ.क्र.	मुख्याध्यापक नाव	कालावधी
१.	श्री. रांगणेकर एस. डी. (बी.ए.बी.टी.)	जाने. १९५४ ते एप्रिल १९५८
२.	श्री. किणीकर पी. डी. (बी.एस.सी.बी.टी.)	जून १९५८ ते मे १९६०
३.	श्री. खवणेकर डी. आर. (बी.ए.बी.टी.)	जून १९६० ते मे १९६३
४.	श्री. किणीकर पी. डी. (बी.एस.सी.बी.टी.)	जून १९६३ ते ऑक्टो. १९६७
५.	श्री. वराडकर एस. व्ही. (एम.ए.एल.एल.बी.,एम.एड)	नोव्हे. १९६७ ते नोव्हे. १९७२
६.	श्री. टेमकर आर. डी. (प्रभारी) (बी.ए.बी.एड.)	डिसें. १९७२ ते एप्रिल १९७३
७.	श्री. ढोलम डी. बी. (एम.ए.बी.एड.)	मे १९७३ ते ३० नोव्हे. १९९०
८.	श्री. गावडे डी. एस. (एम.ए.बी.एड.)	१ डिसें. १९९० ते ऑगस्ट२००४
९.	श्री. आकेरकर बी. एस. (बी.ए.बी.एड.)	१ सप्टें. २००४ ते ३० सप्टें. २००४
१०.	श्रीम. किणीकर व्ही. पी. (एम.ए.बी.एड,डी.एस.एम)	१ ऑक्टो. २००४ ते ३० नोव्हें. २००९
११.	श्री. तांबीटकर एस. व्ही. (बी.एस.सी.बी.एड)	१ डिसें. २००९ ते ३१ मे २०१२
१२.	श्री. फणसेकर ए. डी. (बी.ए.बी.एड.,फिजी)	१ जून २०१२ ते ३१ जुलै २०१४
१३.	श्री. लिंकर एम. व्ही. (बी.ए.बी.एड.,डी.एस.एम.)	१ ऑग. २०१४ ते २९ फेब्रु. २०१६
१४.	श्री. पाटील एस. के. (बी.ए.बी.एड.)	१ मार्च २०१६ ते ३१ मे २०१६
१५.	श्री.अग्निहोत्री एस.एस.(एम.कॉम,डी.एच.ई)	१ जून २०१६ ते ३१ ऑक्टो. २०२०
१६.	श्री.कांबळे एन.के. (बी.ए.बी.एड.)	१ नोव्हे. २०२० ते १३ मे २०२२
१७.	श्री.नाईक एस.एस.(बी.एस.सी.बी.एड,एम.ए.डी.एस.एम.)	१४ मे २०२२ ते ३० जून २०२४
१८.	सौ. गावडे डी. डी. (एम.ए.,बी.एड., डी.एस.एम.)	१ जुलै २०२४ ते

जोपर्यंत, चांगले शिक्षण घेणे म्हणजे चांगली नोकरी लागणे. ही संकल्पना पालक आणि विद्यार्थ्यांच्या डोक्यातून निघत नाही. तोपर्यंत समाजात नोकरच जन्माला येतील, मालक नाही.

– डॉ. ए पी जे अब्दुल कलाम (माजी राष्ट्रपती)

वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय सं.कट्टा.

शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी

अ.क्र.	शिक्षकाचे नाव	पद
१.	सौ. देवयानी धनंजय गावडे	मुख्याध्यापीका
२.	श्री. महेश विठ्ठल भाट	सहा. शिक्षक
३.	श्री. बाळकृष्ण मल्लाप्पा वाजंत्री	सहा. शिक्षक
४.	श्री. प्रकाश विठोबा कानुरकर	सहा. शिक्षक
५.	श्री. समीर अशोक चांदरकर	सहा. शिक्षक
६.	श्री. संजय चंद्रकांत पेंडूरकर	सहा. शिक्षक
७.	सौ. वीणा मिलिंद शिरोडकर	सहा. शिक्षिका
८.	श्री. एकनाथ श्रीधर राऊळ	सहा. शिक्षक
९.	श्रीम. ज्योती नंदकिशोर मालवदे	सहा. शिक्षिका
१०.	सौ. सिमरन समीर चांदरकर	सहा. शिक्षिका
११.	श्री. किसन मारुती हडलगेकर	सहा. शिक्षक
१२.	श्री. भूषण विकास गावडे	सहा. शिक्षक
१३.	सौ. छाया प्रकाश कानुरकर	सहा. शिक्षिका (संस्था स्तर)
१४.	सौ. समीक्षा राजेश दळवी	सहा. शिक्षिका (संस्था स्तर)
१५.	कु. अमिषा संतोष परब	सहा. शिक्षिका (संस्था स्तर
१६.	श्री. नामदेव महादू मासी	सहा. शिक्षक (कनिष्ठ महाविद्यालय)
१७.	श्री. प्रवीण प्रदीप परुळेकर	सहा. शिक्षक (कनिष्ठ महाविद्यालय)
१८.	श्री. रितेश तुकाराम जांभवडेकर	सहा. शिक्षक (संस्था स्तर कनिष्ठ महाविद्यालय)
१९.	श्रीम. नीलम अशोक भुजबळ	सहा. शिक्षिका (संस्था स्तर कनिष्ठमहाविद्यालय)

शिक्षकेतर कर्मचारी

२०.	श्री. जयवंत शिवाजी पेडणेकर	वरिष्ठ लिपिक
२१.	श्री. वैभव सुधीर वराडकर	लिपिक (संस्था स्तर)
२२.	श्री. साईप्रसाद मोहन वाईरकर	लिपिक (संस्था स्तर)
२३.	श्री. प्रफुल्ल वसंत देसाई	ग्रंथपाल (दोन दिवस कामगिरीवर)
२४.	सौ. श्रेया कृष्णा सुकाळी	ग्रंथपाल (संस्था स्तर)
२५.	श्री. कृष्णकांत नाना कुबल	शिपाई
२६.	श्री. कमलाकर बाबू हाडये	शिपाई
२७	श्री. संदेश महादेव वाईरकर	शिपाई (संस्था स्तर)
२८.	सौ. सुप्रिया लक्ष्मण नाईक	शिपाई

डॉ.दादासाहेब वराडकर कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय, कट्टा

प्राध्यापक व कर्मचारी वर्ग

अ.क्र.	नाव	हुद्दा	शैक्षणिक पात्रता
१.	श्री. मिराशी डी. व्ही.	प्रभारी प्राचार्य	एम.ए.एम.एड.,पी.एच.डी.(पिअर)
२.	श्री. गावडे आर. जी.	सहा. प्राध्यापक	एम.ए.बी.एड,डी.एस.एम,सेट,नेट
३.	कु. पालव व्ही. आर.	सहा. प्राध्यापिका	एम.ए,बी.एड
४.	श्री. कविटकर एम. एन.	सहा. प्राध्यापक	एम.ए,बी.एड
५.	श्री. कदम एम. ए.	सहा. प्राध्यापक	एम.कॉम
६.	कु. अटक एम. जी.	सहा.प्राध्यापिका	एम.ए.
७.	कु. नेरुरकर एस. एन.	सहा.प्राध्यापिका	एम.कॉम
८.	कु. खानोलकर के. व्ही.	सहा. प्राध्यापिका	एम.ए, एम.लीब
९.	कु. कुंभार एस. व्ही.	सहा. प्राध्यापिका	एम.कॉम
१०.	कु. मसुरकर पी. एम.	सहा. प्राध्यापिका	एम.ए
११.	श्री. लोके पी. पी.	लिपीक	एम.कॉम
१२.	श्री. वाईरकर एस. एम.	शिपाई	एच.एस.सी.

सुविचार

* शिक्षण म्हणजे वही पेन नव्हे तर बुद्धीला सत्याकडे भावनेला माणुसकीकडे शरीराला श्रमाकडे नेण्याचा मार्ग म्हणजे शिक्षण.

* शिक्षण हे वाघिणीचे दूध आहे जो ते पिणार तो गुरगुरल्या शिवाय राहणार नाही.

* शिक्षक जीवनाचे दार उघडत असतो, तर विद्यार्थ्यालाच त्यातुन प्रवेश करायचा असतो.

* शिक्षण हे एक प्रभावी अस्त्र आहे, जे वापरून तुम्ही प्रत्यक्ष जग बदलताना बघू शकता.

वराडकर इंग्लिश मिडीअम स्कूल, कट्टा.

शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी

अ.क्र.	शिक्षकाचे नाव	पद
१.	श्री. ऋषिकेश रवि नाईक	मुख्याध्यापक, बी.ए.बी.एड्.
२.	सौ. वैदही विलास शिरोडकर	सहा. शिक्षक, बी.ए.बी.एड्.
३.	कु. ममता हरिश्चंद पावसकर	सहा. शिक्षक, बी.कॉम., सी.टी.सी.डी.एड्.
४.	श्री. रविकुमार परशुराम गावडे	सहा. शिक्षक, सी.टी.सी., डी.एड्.
५.	सौ. सरिता संजय जोशी	सहा. शिक्षक, बी.एस्सी., मॅथस्
६.	कु. संपदा संदीप फोपळे	सहा. शिक्षक, एम.एस्सी., केमिस्ट्री
७.	श्री. आशिष श्रीपाद नाईक	सहा. शिक्षक, एम.एस्सी., फिजीक्स
८.	सौ. मिताली आनंद परब	सहा. शिक्षक,
९.	सौ. प्रगती सुशील राणे	सहा. शिक्षक, एम.ए. हिंदी
१०.	श्री. श्रीराज राजीव बादेकर	सहा. शिक्षक, डिप्लोमा इन आर्ट
११.	श्री. सागर हेमंत कुडाळकर	सहा. शिक्षक, एम.एस्सी., झूलॉजी
१२.	सौ. दामिनी दत्तात्रय केरकर	सहा. शिक्षक, बी.ए.,बी.एड्.
१३.	सौ. भाग्यश्री नरेंद्र दळवी	सहा. शिक्षक, एम.कॉम.
१४.	कु. पल्लवी सुरेश पांचाळ	सहा. शिक्षक, बी.सी.ए.
१५.	कु. प्रगती प्रशांत म्हाडगुत	सहा. शिक्षक, बी.बी.आय.
१६.	कु. सोनम शिवराम चव्हाण	सहा. शिक्षक, एम.एस्सी., इन मॅथस, बी.एड्.

शिक्षकेतर कर्मचारी

१.	कु. काजल नारायण चिंदरकर	लिपीक, एम.कॉम.
२.	श्रीम. ज्योती जगदीश पडवळ	शिपाई
३.	सौ. प्रेरणा प्रविण नाईक	शिपाई, एच.एस.सी. मॉन्टेसरी
४.	सौ. रश्मी रविंद्र फोपळे	शिपाई, एस.एस.सी.

वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय सं.कट्टा

* शालेय वृत्त *

इयत्तानिहाय विद्यार्थी संख्या सन २०२४–२५

इयत्ता	तुकडी	पटसंख्या		एकूण
		मुलगे	मुली	
५ वी		१६	१७	३३
६ वी		२४	२०	४४
७ वी	अ	३०	१६	४६
७ वी	ब	९	६	१५
एकूण		७९	५९	१३८
८ वी	अ	२३	२८	५१
८ वी	ब	८	१६	२४
९ वी	अ	२१	२९	५०
१० वी	अ	१४	१९	३३
एकूण ८ वी ते १० वी		१०७	११०	२१७
एकूण ५ वी ते १० वी		१८६	१६९	३५६
११ वी	संयुक्त	५८	३७	९५
१२ वी	संयुक्त	४८	४६	९४
एकूण ११ वी १२ वी		१०६	८३	१८९
एकूण				५४५

तुमच्या पहिल्या विजयानंतर विश्रांती घेऊ नका. कारण, दुसऱ्या प्रयत्नात तुम्ही अयशस्वी झालात तर तुमचा पहिला विजय केवळ नशीबाचा भाग होता, असे म्हणायला अनेकजण सज्ज असतात.

– डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम (माजी राष्ट्रपती)

माध्यमिक शालांत प्रमाणपत्र परीक्षा सन २०२३– २०२४

इयत्ता दहावी प्रथम तीन क्रमांक

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	क्रमांक	टक्केवारी
१.	कु. देवदत्त धनंजय गावडे	प्रथम	९८.४०
२.	कु. सुजल सीताराम परब	द्वितीय	९७.४०
३.	कु. आत्माराम गुरुप्रकाश म्हाडगुत	द्वितीय	९७.४०
४.	कु. रिया विशेष भगत	तृतीय	९६.६०

उच्च माध्यमिक शालांत प्रमाणपत्र परीक्षा सन २०२३– २०२४

इयत्ता बारावी आर्टस् – कॉमर्स संयुक्त निकाल : प्रथम तीन क्रमांक

वाणिज्य प्रथम तीन क्रमांक

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	शाखा	क्रमांक	गुण	टक्केवारी
१.	कु. विशाखा सुनील रावले	वाणिज्य	१	५१४	८५.६७
२.	कु. प्रतीक्षा नीलकंठ मेस्त्री	वाणिज्य	२	५०९	८४.८३
३.	कु. राजकुमार आनंद दुखंडे	वाणिज्य	३	५०४	८४.००

कला प्रथम तीन क्रमांक

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	शाखा	क्रमांक	गुण	टक्केवारी
१.	कु.रुपाली प्रवीण वायंगणकर	कला	१	४२६	७१.००
२.	कु.निकिता देऊ झोरे	कला	२	४२५	७०.८३
३.	कु.काव्या सुहास मसुरकर	कला	३	४०५	६७.५४

माजी मुख्याध्यापिका प्रा. श्रीमती वासंती किणीकर यांच्याकडून अभ्यासिकेसाठी देणगी

वराडकर हायस्कूलच्या माजी मुख्याध्यापिका प्रा श्रीमती वासंती किणीकर यांनी आपली आई कै. सौ. विमल पंडितराव किणीकर यांच्या स्मरणार्थ प्रशालेत अभ्यासिका व्हावी, यासाठी प्रशाळेच्या मुख्याध्यापिका सौ. देवयानी गावडे यांच्याजवळ एक लाख रुपयाचा धनादेश देणगी स्वरूपात सुपूर्द केला.

वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय संयुक्त कट्टा

शिक्षक पालक संघ सन २०२४-२०२५

इयत्ता	पालकाचे नाव
५ वी	सौ. संपदा अमोल वालावलकर श्री. अनिल अनंत पाटील
६ वी	सौ. दीपा दिलीप मेस्त्री श्री. प्रभाकर राजाराम मीरजुले
७ वी अ	सौ. समिधा श्रीकृष्ण गावडे श्री. संदीप अनंत कदम
७ वी ब	कार्तिकी सुर्यकांत निकम श्री. अमोल रमेश नांदोसकर
८ वी अ	सौ. विशाखा विलास अटक श्री. गणेश विजय वाईरकर
८ वी ब	सौ. जयश्री दुर्गानंद गावठे श्री. धनंजय मारुती शिंदे
९ वी अ	श्री. उमेश केशव घोगळे सौ. राजश्री विजय पाताडे
९ वी ब	श्री. संतोष वसंत देऊलकर सौ. पूजा प्रशांत इब्रामपुरकर
१० वी अ	श्री. विष्णू अर्जुन रावले प्रमिला भरत पवार
१० वी ब	श्री. गौतमेश्वर चिंतामणी नाईक सौ. प्रनिषा प्रशांत पोखरणकर
११ वी संयुक्त	श्री. राजन भास्कर फाटक सौ. साधना संदीप गावडे
१२ वी संयुक्त	श्री. सुनील मधुकर पाताडे सौ. साक्षी चंद्रकांत धुरी

माता पालक संघ २०२४ - २५

इयत्ता	पालकांचे नाव
५ वी	सौ. दिव्या दशरथ गुराम
६ वी	सौ. प्राप्ती प्रवीण मिठबावकर
७ वी अ	सौ. मीनाक्षी मुकुंद जाधव
७ वी ब	सौ. पूनम गजानन मयेकर
८ वी अ	सौ. मोनिका अल्बर्ट डानट्स
८ वी ब	सौ. वैभवी धनंजय शिंदे
९ वी अ	सौ. विदुला विनय ताम्हणकर
९ वी ब	सौ. प्राची प्रशांत वाईरकर
१० वी अ	सौ. निकिता निलेश गावडे
१० वी ब	श्रीम. अनुष्का अजित गुराम
११ वी संयुक्त	सौ. मानली मंगेश मूळये
१२ वी संयुक्त	सौ. तुलसी रामचंद्र निकम

शूऽऽ हसू नका...

एकदा नवरा ठरवतो बायकोला नीट उत्तर द्यायचे नाही

बायको : जेवलात का ?

नवरा : (तिची नक्कल करत) जेवलात का ?

बायको : माझी नक्कल करू नका

नवरा : माझी नक्कल करू नका

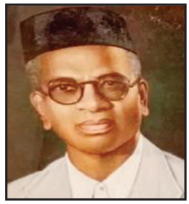
बायको : चल शॉपिंगला जाऊ या.

नवरा : जेवलो मी

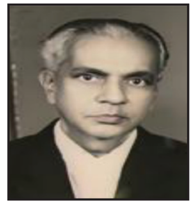
मुख्याध्यापक कालावधी

श्री. रांगणेकर एम. डी.
(बी.ए.बी.टी.)
जाने. १९५४ ते एप्रिल १९५८

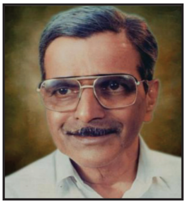
श्री. किणीकर पी. डी.
(बी.एस.सी.बी.टी.)
जून १९५८ ते मे १९६०



श्री. खवणेकर डी. आर.
(बी.ए.बी.टी.)
जून १९६० ते मे १९६३



श्री. किणीकर पी. डी.
(बी.एस.सी.बी.टी.)
जून १९६३ ते ऑक्टोबर १९६७



श्री. वराडकर एस. व्ही.
एम.ए.,एल.एल.बी.,एम.एड्.
नोव्हेंबर १९६७ ते नोव्हेंबर १९७२

श्री. टेमकर आर. डी. (प्रभारी)
बी.ए.बी.एड्.
डिसेंबर १९७२ ते एप्रिल १९७३

श्री. ढोलम डी. बी.
एम.ए.बी.एड्.
मे १९७३ ते ३० नोव्हें. १९९०

श्री. गावडे डी. एस.
एम.ए.,बी.एड्.
१ डिसें. १९९० ते ३१ ऑगस्ट २००४

श्री. आकरेकर बी. एस.
बी.ए.,बी.एड्.
१ सप्टें. २००४ ते ३० सप्टें. २००४

श्रीम. किणीकर व्ही. पी.
एम.ए.,बी.एड्.,डी.एस.एम.
१ ऑक्टो. २००४ ते ३० नोव्हें. २००९

श्री. तांबीटकर एस. व्ही.
बी.एस.सी.बी.एड्.
१ डिसें. २००९ ते ३१ मे २०१२

श्री. फणसेकर ए. डी.
बी.ए.,बी.एड्.फिजी.
१ जून २०१२ ते ३१ जुलै २०१४

श्री. लिंकर एम. व्ही.
बी.ए.बी.एड्.,डी.एस.एम.
१ ऑग. २०१४ ते २१ फेब्रु. २०१६

श्री. पाटील एस. के.
बी.ए.बी.एड्.
१ मार्च २०१६ ते ३१ मे २०१६

श्री. अग्निहोत्री एस. एस.
एम.कॉम.,डी.एच.ई.
१ जून २०१६ ते ३१ ऑक्टो. २०२०

श्री. कांबळे एन. के.
बी.ए.,बी.एड्.
१ नोव्हें. २०२० ते १३ मे २०२२

श्री. नाईक एस. एस.
बी.एस्सी.,बी.एड्.,एम.ए.,डी.एस.एम.
१४ मे २०२२ ते ३० जून २०२४

सौ. गावडे डी. डी.
एम.ए.,बी.एड्.,डी.एस.एम.
१ जुलै २०२४ ते --

सखी सावित्री समिती २०२४

अ.क्र.	सदस्याचे नाव	पदनाम	पद	मोबाईल नंबर
१.	श्री. सुधीर चंद्रकांत वराडकर	शाळा व्यवस्थापन समिती अध्यक्ष	अध्यक्ष	९३७०९३८६७५
२.	सौ. सिमरन समीर चांदरकर	महिला शिक्षक प्रतिनिधी	सदस्य	९४०५९२५८२३
३.	सौ. श्रद्धा सुनील नाईक	समुपदेशक	सदस्य	९४०४३९६१५१
४.	सौ. सविता राजाराम डामरे	वैद्यकीय क्षेत्रातील तज्ञ महिला प्रतिनिधी	सदस्य	९४०४१७२१२८
५.	कु. चैत्राली रामचंद्र डीचवलकर	अंगणवाडी सेविका	सदस्य	८५५२०८८३०२
६.	श्री. सुर्यकांत यशवंत काळसेकर	पोलीस पाटील	सदस्य	९९७५१६९१६३
७.	सौ. मयुरी सुर्यकांत कुबल	ग्रामपंचायत सदस्य महिला प्रतिनिधी	सदस्य	८००७७४७४९५
८.	सौ. समिधा श्रीकृष्ण गावडे	पालक महिला प्रतिनिधी	सदस्य	७२४९७१७७२८
९.	विद्यार्थी			
	१. कु. श्रेयस रामदास पेडणेकर	शाळेचे विद्यार्थी प्रतिनिधी	सदस्य	९४२११४९२७५
	२. कु. वैभव राघो वराडकर	शाळेचे विद्यार्थी प्रतिनिधी	सदस्य	९४०५४९७५१९
	विद्यार्थिनी			
	१. कु. प्रतीक्षा भरत पवार	शाळेचे विद्यार्थी प्रतिनिधी	सदस्य	९४२३९५३१३९
	२. कु. निधी सचिन वायंणगणकर	शाळेचे विद्यार्थी प्रतिनिधी	सदस्य	९४२३९१७६०९
१०.	सौ. देवयानी धनंजय गावडे	शाळेचे मुख्याध्यापक	सदस्य/ सचीव	९७६५०१३४६०

जेव्हा पाऊस सुरू होतो तेव्हा सर्व पक्षी घरट्यात आसरा घेतात. मात्र, गरुड पावसापासून बचाव करण्यासाठी ढगांवरून उडतो.

– डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम (माजी राष्ट्रपती)

ज्या दिवशी आपली स्वाक्षरी ऑटोग्राफमध्ये बदलली गेली असेल त्या दिवशी आपण यशस्वी झालात.

– डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम (माजी राष्ट्रपती)

विद्यार्थी सुरक्षा समिती २०२४-२०२५

अ.क्र.	सदस्याचे नाव	पद
१	सौ. देवयानी धनंजय गावडे	अध्यक्ष
२	श्री. महेश विठ्ठल भाट	सचिव
३	श्री. अनिल सुर्यकांत पाटील	पालक सदस्य
४	प्राप्ती प्रवीण मिठबावकर	माता पालक सदस्य
५	श्री. बाळकृष्ण मल्लाप्पा वाजंत्री	शिक्षक सदस्य
६	श्री. प्रकाश विठोबा कानुरकर	शिक्षक सदस्य
७	श्री. समीर अशोक चांदरकर	शिक्षक सदस्य
८	श्री. संजय चंद्रकांत पेंडूरकर	शिक्षक सदस्य
९	सौ. वीणा मिलिंद शिरोडकर	शिक्षक सदस्य
१०	श्री. एकनाथ श्रीधर राऊळ	शिक्षक सदस्य
११	सौ. सिमरन समीर चांदरकर	शिक्षक सदस्य
१२	श्री. किसन मारुती हडलगेकर	शिक्षक सदस्य
१३	श्री. भूषण विकास गावडे	शिक्षक सदस्य
१४	श्री. नामदेव महादू मासी	शिक्षक सदस्य
१५	श्री. प्रवीण प्रदीप परुळेकर	शिक्षक सदस्य
१६	प्रतीक्षा भरत पवार	विद्यार्थी सदस्य
१७	वैभव राघो वराडकर	विद्यार्थी सदस्य
१८	तेजस रघुनाथ मेस्त्री	विद्यार्थी सदस्य
१९	श्रावणी सुर्यकांत निकम	विद्यार्थी सदस्य
२०	युवराज प्रशांत नांदोसकर	विद्यार्थी सदस्य
२१	प्रथमेश संतोष नाईक	विद्यार्थी सदस्य
२२	तनिशा केदार म्हाडगुत	विद्यार्थी सदस्य
२३	गार्गी सुरेश कांबळी	विद्यार्थी सदस्य
२४	नयन महेश घाडीगावकर	विद्यार्थी सदस्य
२५	सविता गंगाराम फाले	विद्यार्थी सदस्य
२६	सुनंदा धनंजय वायंगणकर	विद्यार्थी सदस्य
२७	प्रतिक प्रकाश परब	विद्यार्थी सदस्य०

शालेय संसद मंडळ (२०२४–२०२५)

१. सौ. देवयानी धनंजय गावडे	मुख्याध्यापिका/संसद अधिपती
२. श्री. हडलगेकर के. एम.	संसद उपाधीपती
३. श्री. गावडे बी. व्ही.	संसद सहा.उपाधीपती
४. कु. प्रतीक्षा भरत पवार	पंतप्रधान /सांस्कृतिक मंत्री
५. वैभव राघो वराडकर	उपपंतप्रधान /ग्रंथ मंत्री
६. श्रेयस रामदास पेडणेकर	क्रीडा मंत्री
७. कु. जान्हवी संदीप देसाई	शिस्त मंत्री
८. तेजस रघुनाथ मेस्त्री	उपशिस्त मंत्री
९. कु. निधी सचिन वायंगणकर	स्वच्छता मंत्री
१०. कु. श्रावणी सुर्यकांत निकम	उपस्वच्छता मंत्री
११. कु. सिल्की विजय मेस्त्री	उपसांस्कृतिक मंत्री
१२. सोहम महादेव गुरव	पोषण आहार मंत्री
१३. कु. चंदना बाळकृष्ण शेट्ये	पोषण आहार मंत्री
१४. जयूश प्रदीप चव्हाण	प्रसिद्धी मंत्री /नियोजन मंत्री
१५. युवराज प्रशांत नांदोसकर	उपप्रसिद्धी मंत्री
१६. प्रथमेश संतोष नाईक	सजावट मंत्री
१७. कु. तनिशा केदार म्हाडगुत	उपसजावट मंत्री/ उप ग्रंथमंत्री
१८. कु. रिया संतोष कुंभार	आरोग्य मंत्री
१९. कु. गार्गी सुरेश कांबळी	उप आरोग्य मंत्री
२०. नयन महेश घाडीगावकर	सहल मंत्री
२१. नयन निलेश घोगळे	उप सहल मंत्री
२२. सविता गंगाराम फाले	पर्यावरण मंत्री
२३. प्रणव मनोज चव्हाण	उप पर्यावरण मंत्री
२४. वैष्णवी विजय कुंभार	उपनियोजन मंत्री क

आणि सर्व शिक्षक – शिक्षकेतर कर्मचारी वृंद

वराडकर हायस्कूल आणि कनिष्ठ महाविद्यालय, कट्टा.

उपक्रम

मराठी विभाग

सन २०२३-२४ या शैक्षणिक वर्षामध्ये मराठी विभागाच्या वतीने घेण्यात आलेले विविध उपक्रम निबंध स्पर्धा स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सवी वर्षानिमित्त वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालयाच्या वतीने निबंध व वक्तृत्व स्पर्धा घेण्यात आल्या. निबंध स्पर्धेसाठी इयत्ता पाचवी ते सातवी या गटामध्ये ३० विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला तर आठवी ते दहावी या गटामध्ये २२ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

वक्तृत्व स्पर्धा

वक्तृत्व स्पर्धेमध्ये पाचवी ते सातवी या गटामध्ये १५ विद्यार्थी तर आठवी ते दहावी या गटामध्ये दहा विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

सावित्रीबाई फुले जयंती

शिक्षणाच्या आद्य प्रवर्तक पहिली स्त्री शिक्षिका माता सावित्रीबाई फुले यांच्या जयंती निमित्त भारतातील आदर्श स्त्रिया या विषयावर वक्तृत्व स्पर्धा घेण्यात आली. या स्पर्धेमध्ये पाचवी ते सातवी या गटात १५ तर आठवी ते दहावी या गटात १२ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा

अक्षर सुंदर व स्वच्छ असावे यासाठी तसेच विद्यार्थ्यांना सुंदर हस्ताक्षर काढण्याची सवय व्हावी यासाठी सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा घेण्यात आली. या स्पर्धेत इयत्ता पाचवी ते दहावीच्या सर्व विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

गीत गायन स्पर्धा

आषाढी एकादशी व गुरुपौर्णिमेचे औचित्य साधून प्रशालेत गीत गायन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले. पाचवी ते सातवी या विद्यार्थ्यांना भक्ती गीत व आठवी ते दहावी या विद्यार्थ्यांना भावगीत अशा दोन गटात ही स्पर्धा घेण्यात आली. तसेच या स्पर्धेतून नंबर आलेल्या विद्यार्थ्यांना एकत्र घेऊन श्रावणधारा हा गीत गायनाचा कार्यक्रम सादर करण्यात आला.

वाचन प्रेरणा दिन (२०२३-२४)

विद्यार्थ्यांना वाचनाची आवड लागावी म्हणून भारताचे माजी राष्ट्रपती डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम यांच्या जन्मदिनी वाचनप्रेरणा दिन व ग्रंथ प्रदर्शनाचे आयोजन करण्यात आले. या प्रदर्शनामध्ये विद्यार्थ्यांनी छोटी पुस्तके वाचन केली. त्यावर मला भावलेले पुस्तक या विषयावर निबंध स्पर्धा घेण्यात आली. यासाठी ग्रंथपाल सौ. श्रेया सुकाळी यांचे मार्गदर्शन लाभले.

शालेय संसद विभाग

विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना वाव देण्यासाठी त्यांच्यामध्ये एकता, एकात्मता निर्माण होण्यासाठी राष्ट्रीय सणांची माहिती तसेच राष्ट्र पुरुषांबद्दल आदर निर्माण होण्यासाठी शालेय संसद विभागामार्फत दरवर्षी प्रमाणे यावर्षीही कार्यक्रम राबविले गेले. मंत्रिमंडळ निवडणूक, लोकमान्य टिळक पुण्यतिथी, अण्णाभाऊ साठे जयंती, स्वातंत्र्य दिन, प्रजासत्ताक दिन यासारखे राष्ट्रीय सन, शिक्षक दिन, महात्मा गांधी जयंती, लाल बहादूर शास्त्री जयंती, कै. डॉ. काकासाहेब वराडकर पुण्यतिथी, सरस्वती पूजन, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर महापरीनिर्वाण दिन, क्रांतीज्योती सावित्रीबाई फुले जयंती, शिवजयंती, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती, महाराष्ट्र दिन, कामगार दिन अशा कार्यक्रमांचा समावेश होता. प्रशालेतील प्रत्येक वर्गातून विद्यार्थी या कार्यक्रमांमध्ये सहभागी झाले होते. शालेय संसदेचे कार्यक्रम संपन्न करण्यासाठी प्रशालेय मुख्याध्यापक तसेच सर्व सहकारी शिक्षक, शिक्षिका व शिक्षकेत्तर कर्मचारी, विद्यार्थी यांचे सहकार्य लाभले.

राज्य नवोपक्रम स्पर्धेत कलाशिक्षक समीर चांदरकर प्रथम

राज्य शैक्षणिक व संशोधन प्रशिक्षण परिषद, पुणे आयोजित राज्यस्तरीय नवोपक्रम स्पर्धेत माध्यमिक गटात वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालयाचे कलाशिक्षक समीर अशोक चांदरकर यांनी सादर केलेल्या शाळेला सुट्टीत शिकू नव्या गोष्टी या नावोपक्रमास राज्यस्तरीय प्रथम क्रमांक प्राप्त झाला. या स्पर्धेत राज्यभरातून ८११ स्पर्धक सहभागी झाले होते.

स्पर्धेचे पारितोषिक वितरण डॉ. कमलादेवी आवटे, उपसंचालक (SCRT, PUNE), डॉ. शोभा खंदारे (सह संचालक), ज्योती शिंदे, रमाकांत काटमोरे, डॉ. माधुरी सावरकर (उपसंचालक), एस. सी. आर. टी. पुणे यांच्या उपस्थितीत झाले.

इंग्रजी विभाग

हस्ताक्षर स्पर्धा (Handwriting Competition)

प्रशालेच्या इंग्रजी विभागामार्फत (Handwriting Competition) हस्ताक्षर स्पर्धा घेण्यात आली. या मध्ये खालील विद्यार्थ्यांनी यश संपादन केले.

प्रथम –	सुजल सीताराम परब	(इ. १० वी अ)
द्वितीय –	आत्माराम गुरुप्रकाश म्हाडगुत	(इ. १० वी अ)
तृतीय –	निषाद निलेश गावडे	(इ. ९ वी अ)

वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution Competition)

प्रशालेच्या इंग्रजी विभागामार्फत वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution Competition) घेण्यात आली. यामध्ये खालील विद्यार्थ्यांनी यश संपादन केले.

प्रथम –	देवदत्त धनंजय गावडे	(इ. १० वी अ)
द्वितीय–	अनिरुद्ध किसन हडलगेकर	(इ. १० वी अ)
तृतीय –	साहिल चंद्रकांत खोत	(इ. १० वी अ)

हिंदी विभाग

हिंदी दिन साजरा २०२३-२४

स्टेट बँक ऑफ इंडिया शाखा कट्टा तसेच बँक ऑफ महाराष्ट्र शाखा कट्टा यांच्यावतीने १४ सप्टेंबर २०२३ रोजी काव्य गायन, कथाकथन, मराठी-हिंदी अनुवाद, वक्तृत्व स्पर्धा, निबंध स्पर्धा या स्पर्धा घेण्यात आल्या.

काव्य गायन स्पर्धा (प्राथमिक विभाग)

प्रथम -	ओंकार सागर रोहीलकर	(इ. ७ वी)
द्वितीय -	नयन निलेश घोगळे	(इ. ५ वी)
तृतीय -	प्रथमेश बापू चव्हाण	(इ. ७ वी)
उत्तेजनार्थ -	दीक्षा अनंत शंकरदास	(इ. ६ वी)
	स्वराली विजय ताम्हनकर	(इ. ७ वी)
	सानिका संतोष पुटवाड	(इ. ६ वी)

कथाकथन स्पर्धा (प्राथमिक विभाग)

प्रथम -	मिहीर सागर रोहीलकर	(इ. ५ वी)
द्वितीय -	ओंकार सागर रोहीलकर	(इ. ७ वी)
तृतीय -	वेदांत गुरुप्रकाश म्हाडगुत	(इ. ६ वी)
उत्तेजनार्थ -	चंदना बाळकृष्ण शेट्ये	(इ. ६ वी)
	आराध्या बाळकृष्ण वाजंत्री	(इ. ५ वी)

मराठी -हिंदी अनुवादन स्पर्धा (प्राथमिक विभाग)

प्रथम -	भाविका दशरथ गुराम	(इ. ८ वी)
द्वितीय -	स्वराली विनय ताम्हणकर	(इ. ८ वी)
तृतीय -	सिद्धी जितेंद्र महाभोज	(इ. ७ वी)
उत्तेजनार्थ -	हर्षिता प्रकाश कानुरकर	(इ. ८ वी)
	जान्हवी बापू भोसले	(इ. ६ वी)

वक्तृत्व स्पर्धा (माध्यमिक विभाग)

प्रथम -	मानसी संतोष गरुड	(इ. ९ वी अ)
द्वितीय -	तनिशा तानाजी गावडे	(इ. ९ वी अ)
तृतीय -	स्वाती प्रकाश वराडकर	(इ. ९ वी ब)
उत्तेजनार्थ -	सुमित शामसुंदर पेडणेकर	(इ. ९ वी ब)
	अनिरुद्ध नरोत्तम गायकवाड	(इ. ९ वी ब)

निबंध स्पर्धा (माध्यमिक विभाग)

प्रथम –	सविता गंगाराम फाले	(इ.९ वी ब)
द्वितीय –	स्वाती प्रकाश वराडकर	(इ. ९ वी ब)
तृतीय –	तनिशा तानाजी गावडे	(इ. ९ वी अ)
उत्तेजनार्थ –	दिव्या रुपेश कोत्रे	(इ. ९ वी ब)
	श्रद्धा संजय कांबळे	(इ. ९ वी ब)

मराठी – हिंदी अनुवाद स्पर्धा (माध्यमिक विभाग)

प्रथम –	रिया विशेष भगत	(इ. १० वी)
द्वितीय –	श्रेया समीर चांदरकर	(इ. ९ वी)
तृतीय –	हर्षदा किसन हडलगेकर	(इ. ९ वी)
उत्तेजनार्थ –	सिमरन सदानंद पोटफोडे	(इ. ९ वी)
	साक्षी रवींद्र नाईक	(इ. १० वी)

वक्तृत्व स्पर्धा (उच्च माध्यमिक विभाग)

प्रथम –	रिया गजानन परब	(इ. ११ वी)
तृतीय –	नीलाक्षी शैलेंद्र कोचरेकर	(इ. १२ वी)
उत्तेजनार्थ –	नम्रता राजन परब	(इ. १२ वी)
	मंदार महादेव बागवे	(इ. १२ वी)

निबंध स्पर्धा (उच्च माध्यमिक विभाग)

प्रथम –	पूर्वा जनार्दन झोरे	(इ. १२ वी)
द्वितीय –	कृष्णा सुहास मसुरकर	(इ. १२ वी)
तृतीय –	रुपाली प्रवीण वायंगणकर	(इ. १२ वी)
उत्तेजनार्थ –	मिताली रामचंद्र परब	(इ. १२ वी)
	पल्लवी प्रकाश मिठबावकर	(इ. १२ वी)

विद्यार्थ्यांना हिंदी रत्न पुरस्काराने सन्मानित

अखिल भारतीय राजभाषा हिंदी परीक्षेमध्ये प्राची शंकर चव्हाण (१० वी), नीलाक्षी शैलेंद्र कोचरेकर (इ. १२ वी), वेदा प्रवीण मराठे (इ. ५ वी) यांनी प्रथम श्रेणी प्राप्त केल्याने त्यांना राष्ट्रीय राजभाषा हिंदी रत्न पुरस्काराने सन्मानित करण्यात आले.

हिंदी दिनानिमित्त विविध स्पर्धा (२०२४–२५)

बँक ऑफ महाराष्ट्र, शाखा कट्टा आणि स्टेट बँक ऑफ इंडिया शाखा कट्टा यांच्या संयुक्त विद्यमाने सप्टेंबर २०२४ रोजी हिंदी दिनानिमित्त प्राथमिक, माध्यमिक व उच्च माध्यमिक विभागात काव्य गायन, कथाकथन, मराठी – हिंदी अनुवाद, वक्तृत्व स्पर्धा, निबंध स्पर्धा अशा स्पर्धा घेण्यात आल्या. त्यांना उत्स्फूर्त प्रतिसाद मिळाला.

काव्य गायन स्पर्धा (प्राथमिक विभाग)

प्रथम –	वेदा प्रवीण मराठे	(इ. ६ वी)
द्वितीय –	आराध्या बाळकृष्ण वाजंत्री	(इ. ६ वी)
तृतीय –	तनिशा केदार म्हाडगुत	(इ. ५ वी)
उत्तेजनार्थ –	गार्गी सुरेश कांबळी	(इ. ६ वी)
	प्रथमेश बापू चव्हाण	(इ. ८ वी)
	सौम्या प्रवीण मिठबावकर	(इ. ६ वी)

कथाकथन स्पर्धा (प्राथमिक विभाग)

प्रथम –	अश्विनी संतोष पार्टे	(इ. ८ वी)
द्वितीय –	मिहीर सागर रोहीलकर	(इ. ६ वी)
तृतीय –	अनन्या अनिल पाटील	(इ. ५ वी)
उत्तेजनार्थ –	श्लोक समीर चांदरकर	(इ. ५ वी)
	वल्लभ गौतमेश्वर नाईक	(इ. ६ वी)

मराठी हिंदी अनुवाद स्पर्धा (प्राथमिक विभाग)

प्रथम –	ईश्वरी उत्तम गावडे	(इ. ८ वी अ)
द्वितीय –	देवांग नितीन नांदोसकर	(इ. ७ वी अ)
तृतीय –	वेदांत गुरुप्रकाश म्हाडगुत	(इ. ७ वी अ)
उत्तेजनार्थ –	यामिनी नित्यानंद म्हाडगुत	(इ. ८ वी अ)
	स्वरा अर्जुन पेंडूरकर	(इ. ८ वी अ)

वक्तृत्व स्पर्धा (माध्यमिक विभाग)

प्रथम –	तनिशा तानाजी गावडे	(इ. १० वी अ)
द्वितीय –	मानसी संतोष गरुड	(इ. १० वी अ)
तृतीय –	श्रावणी प्रकाश इब्रामपूरकर	(इ. ९ वी अ)
उत्तेजनार्थ –	प्रतीक्षा भरत पवार	(इ. १० वी अ)
	अमृत विठ्ठल गावडे	(इ. १० वी अ)

निबंध स्पर्धा (माध्यमिक विभाग)

प्रथम –	आर्या गणेश फोपळे	(इ. ९ वी अ)
द्वितीय –	मयुरिका अमित मांजरेकर	(इ. ९ वी अ)
तृतीय –	सविता गंगाराम फाले	(इ. १० वी ब)
उत्तेजनार्थ –	हर्षिता महेश पडते	(इ. ९ वी अ)
	मानसी संतोष गरुड	(इ. १० वी अ)

मराठी–हिंदी अनुवाद स्पर्धा (माध्यमिक विभाग)

प्रथम –	वैष्णवी महादेव चव्हाण	(इ. ९ वी अ)
द्वितीय –	भाविका दशरथ गुराम	(इ. ९ वी अ)
तृतीय –	गौरी गुरुदत्त चव्हाण	(इ. १० वी अ)
उत्तेजनार्थ –	भिवा रमाकांत गावडे	(इ. १० वी अ)
	भाग्यश्री गौतमेश्वर नाईक	(इ. १० वी ब)

वक्तृत्व स्पर्धा (उच्च माध्यामिक विभाग)

प्रथम –	भाग्यश्री कमलाकर चव्हाण	(इ. १२ वी)
द्वितीय –	सानिका काशिनाथ परब	(इ. ११ वी)
तृतीय –	सिद्धी रामचंद्र जांभवडेकर	(इ. १२ वी)
उत्तेजनार्थ –	ज्ञानदा मनेश पाटकर	(इ. १२ वी)
	सानिका संदीप घाडी	(इ. ११ वी)

निबंध स्पर्धा (उच्च माध्यामिक विभाग)

प्रथम –	सिद्धी विजय परब	(इ. १२ वी)
द्वितीय –	जान्हवी प्रमोद माळी	(इ. १२ वी)
तृतीय –	नम्रता दिपक चव्हाण	(इ. १२ वी)
उत्तेजनार्थ –	सानिका काशिनाथ परब	(इ. ११ वी)
	राहुल बापू गुराम	(इ. १२ वी)

संस्कृत विभाग

देवावानी शिक्षण परीक्षा

संस्कृत भारती गोवा आयोजित देवावानी शिक्षण परीक्षेत यश संपादन केले. या परीक्षेमध्ये २८ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

प्रथम –	कु. वैदेही सतीश पाटकर
द्वितीय –	कु. देवांग नितीन नांदोसकर
	कु. वेदांत गुरुप्रकाश म्हाडगुत
	कु. श्रीपाद सुभाष पाटील
तृतीय –	कु. चंदना बाळकृष्ण शेट्ये
	कु. जान्हवी बापू भोसले
	कु. वेदांत सतीश पाटकर

परिचय परीक्षा

इ. सातवीमधून परिचय परीक्षा घेण्यात आली. या परीक्षेमध्ये २६ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला व खालील विद्यार्थ्यांनी या परीक्षेत यश संपादन केले.

प्रथम –	कु. यामिनी नित्यानंद म्हाडगुत
	कु. स्वरा अर्जुन पेंडूरकर
	कु. कृतिका देवेंद्र लोहार
द्वितीय –	कु. ओंकार सागर रोहीलकर
तृतीय –	कु. राहुल आनंद नागवेकर
	कु. श्रेयस रवळू बेनके

संस्कृत दिन साजरा

प्रशालेमध्ये संस्कृत दिनाच्या निमित्ताने विविध वस्तू आणि त्यांची नावे याविषयी प्रदर्शन मांडण्यात आले. प्रदर्शनाचा विद्यार्थ्यांनी मोठ्या प्रमाणात लाभ घेतला.

इतिहास भूगोल विभाग

इतिहास प्रज्ञा शोध परीक्षेत यश

इतिहास प्रज्ञाशोध परीक्षेत १४७ विद्यार्थी प्रविष्ठ झाले. त्यापैकी १३८ विद्यार्थी उत्तीर्ण झाले. यामध्ये इ. ५ वी – १० विद्यार्थी उत्तीर्ण, इ. ६ वी – १४ विद्यार्थी उत्तीर्ण, इ. ७ वी – ११ विद्यार्थी उत्तीर्ण, इयत्ता ८ वी – २५ विद्यार्थी उत्तीर्ण, इयत्ता ९ वी – १९ विद्यार्थी उत्तीर्ण, इयत्ता १० वी – ५७ विद्यार्थी उत्तीर्ण झाले.

राज्यस्तरीय इतिहास निबंध स्पर्धेत प्राची परब हिचे यश

इतिहास शिक्षक महामंडळ महाराष्ट्र यांच्या वतीने सन २०२३ –२४ या शैक्षणिक वर्षासाठी घेण्यात आलेल्या राज्यस्तरीय इतिहास निबंध स्पर्धेत ज्युनिअर कॉलेजची इयत्ता बारावी वाणिज्यची विद्यार्थिनी प्राची संभाजी परब हिने आधुनिक काळातील लोकशाहीमधील वृत्तपत्रांचे महत्व या विषयावर लिहिलेल्या निबंधास द्वितीय क्रमांक मिळाला. श्री. जांभवडेकर सर यांचे तिला मार्गदर्शन लाभले.

भूगोल प्रज्ञाशोध परीक्षेत यश

भूगोल प्रज्ञाशोध परीक्षेत ११६ विद्यार्थी प्रविष्ठ झाले. त्यापैकी १०६ विद्यार्थी उत्तीर्ण झाले. यामध्ये इयत्ता ५ वी – ६ विद्यार्थी, इयत्ता ६ वी – १० विद्यार्थी, इयत्ता ७ वी – १३ विद्यार्थी, इयत्ता ८ वी – १० विद्यार्थी, इयत्ता ९ वी – ११ विद्यार्थी, इयत्ता १० वी – ५६ विद्यार्थी उत्तीर्ण झाले.

भूगोल प्रज्ञाशोध मंडळाकडून ३ विद्यार्थी सन्मानित

भूगोल प्रज्ञाशोध मंडळाकडून घेण्यात आलेल्या परीक्षेत विशेष गुणवत्ता विद्यार्थी म्हणून खालील ३ विद्यार्थ्यांना स्मृती चिन्ह देऊन सन्मानित करण्यात आले.

प्रथम –	कु. स्वरा अर्जुन पेंडूरकर	इयत्ता ७ वी
द्वितीय –	कु. गौरी गुरुदत्त चव्हाण	इयत्ता ९ वी
तृतीय –	कु. प्रथमेश सदानंद जाधव	इयत्ता १० वी

गणित विभाग

गणितातील विविध पैलूंची ओळख करून देणारा गणितोत्सव साजरा

विद्यार्थ्यांचे गणिताविषयीचे ज्ञान वृद्धिंगत व्हावे आणि त्यांना गणितातील विविध पैलूंची ओळख कवी यासाठी प्रशालेच्या गणित विभागामार्फत गणितोत्सव हा स्तुत्य उपक्रम घेण्यात आला. या उपक्रमाद्वारे अभ्यासपूरक गोष्टी मुलांना आगळ्या वेगळ्या पद्धतीने समजावून सांगण्यात आल्या त्यासाठी विविध डे आयोजन करण्यात आले होते. यामध्ये Prime Numbers Day Perfect Square Day, Maths Table Day, Number Patterns Day, Ramanujan Puzzle Day, Pythagorean Triple Day, Practical Maths in Daily Life, The Game of Maths Ladder Master आदी सादर करण्यात आले. यावेळी पुरातन नाणी व नोटांचे प्रदर्शनही (संचालक : श्री. आदेश बर्डे) भरविण्यात आले होते. हा गणितोत्सव साजरा करण्यासाठी गणित विभागाचे प्रमुख श्री. प्रकाश कानूरकर सर यांनी अथक मेहनत घेतली.

✻ सिंधुदुर्ग जिल्हा गणित अध्यापक मंडळ आयोजित विविध स्पर्धा परीक्षेत यश ✻ सिंधुदुर्ग जिल्हा गणित अध्यापक मंडळाच्यावतीने गणित संबोध, गणित प्राविण्य आणि गणित पारंगत परीक्षा घेण्यात आल्या त्यात प्रशालेच्या विद्यार्थ्यांनी घवघवीत यश संपादन केले. या परीक्षांचा निकाल पुढील प्रमाणे –

गणित संबोध परीक्षा

गणित संबोध परीक्षेचा (इयत्ता ५ वी) निकाल १०० टक्के लागला. या परीक्षेत १२ विद्यार्थी प्रविष्ट झाले होते. तर याच परीक्षेत इयत्ता आठवी मधील १४ विद्यार्थी प्रविष्ठ झाले. हे सर्व विद्यार्थी उत्तीर्ण होऊन निकाल १०० टक्के लागला.

गणित प्राविण्य परीक्षा

गणित प्राविण्य परीक्षेचा (इयत्ता ५ वी) निकाल ६६ टक्के लागला या परीक्षेत ८ विद्यार्थी उत्तीर्ण झाले होते. तर याच परीक्षेत इयत्ता आठवीमधील ७ विद्यार्थी उत्तीर्ण झाले. निकाल ५० टक्के लागला.

गणित पारंगत परीक्षा

गणित पारंगत परीक्षेत इयत्ता दहावीचा विद्यार्थी कु. देवदत्त धनंजय गावडे हा उत्तीर्ण झाला. या परीक्षेचा निकाल १०० टक्के लागला.

युवा संदेश प्रतिष्ठान कणकवली आयोजित सिंधू रत्न टॅलेंट सर्च परीक्षेत यश

✻ युवा संदेश प्रतिष्ठान कणकवली आयोजित सिंधू रत्न टॅलेंट सर्च परीक्षेत प्रशालेच्या विद्यार्थ्यांनी घवघवीत यश संपादन केले. इयत्ता सहावीमधील २३ विद्यार्थी तर इयत्ता सातवीमधील २७ विद्यार्थी उत्तीर्ण होऊन या परीक्षेचा निकाल १०० टक्के लागला.

या परीक्षेत इयत्ता पाचवीमधील कुमार मधुर अर्जुन पेंडूरकर आणि कुमारी अनन्या अनिल पाटील यांनी गोल्ड मेडल प्राप्त केले. तसेच इयत्ता सातवीमधील ओंकार सागर रोहीलकर, कुमारी यामिनी नित्यानंद म्हाडूगत आणि कुमारी कृतिका देवेंद्र लोहार हे विद्यार्थी ब्राँझ मेडलचे मानकरी ठरले.

गणित विषयक अभ्यासपूरक उपक्रम

गणित विभागामार्फत अभ्यासपूर्वक उपक्रमही वर्षभर राबविण्यात आले. कौशल्य व डिजिटल साक्षरता दिवस मूलभूत संख्याज्ञान व साक्षरता आणि विद्यार्थी बचत बँक आदी उपक्रम घेण्यात आले. यासाठी गणित विभागाचे प्रमुख पी. व्ही. कानूरकर सर यांचे विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन लाभले.

विज्ञान विभाग सन २०२३–२४

विज्ञान विभागाच्या वतीने सन २०२३–२४ या शैक्षणिक वर्षात विविध उपक्रमांचे आयोजन करण्यात आले. संशोधन क्षेत्रातील करिअरचे संधी या विषयावर डॉक्टर अमित लाड यांचे व्याख्यान आयोजित करण्यात आले.

मालवण तालुकास्तरीय विज्ञान प्रदर्शनात आपल्या प्रशालेने पवन ऊर्जेवर चालणारे शेती संरक्षण यंत्र सादर केले होते. या मॉडेलने तालुकास्तरावर द्वितीय क्रमांक प्राप्त केला. यासाठी विज्ञान शिक्षिका सौ. एस. एस. चांदरकर यांचे मार्गदर्शन लाभले.

निबंध स्पर्धा माध्यमिक :– कुमार सुजल सिताराम परब तालुकास्तरावर द्वितीय क्रमांक प्राप्त केला.

वक्तृत्व स्पर्धा माध्यमिक :– कुमारी मिताली दर्पण मेस्त्री हिने सहभाग घेतला.

प्रश्नमंजुषा स्पर्धा माध्यमिक सहभाग :– १) देवदत्त धनंजय गावडे २) सुजल सिताराम परब

प्राथमिक विभाग निबंध स्पर्धा सहभाग :– कुमारी स्वराली विनय ताम्हणकर

वक्तृत्व स्पर्धा सहभाग :– कुमारी हर्षिता प्रकाश कानुरकर प्रश्नमंजुषा स्पर्धा सहभाग :– ओमकार सागर रोहिलकर, मयुरीका अमित मांजरेकर

विज्ञान विभागाच्या वतीने प्राचीन आणि नोटा प्रदर्शन आयोजित करण्यात आले.

दरवर्षी विज्ञान विभागामार्फत आंतरशालेय निबंध स्पर्धा, वक्तृत्व स्पर्धा, प्रश्नमंजुषा स्पर्धा, तसेच विज्ञान दिनाच्या निमित्ताने प्रशालेत विज्ञान प्रतिकृती प्रदर्शन आयोजन करण्यात येते.

कला विषय समिती आयोजित उपक्रम

सरस्वती पूजनानिमित्त चांद्रयान ३ मोहिमेची साकारली प्रतिकृती

गतवर्षी सरस्वती पूजन कार्यक्रमाच्या निमित्ताने विद्यार्थ्यांच्या मनात चांद्रयान ३ विषयी अधिक माहिती मिळावी, या उद्देशाने चांद्रयान ३ बनविणारे शास्त्रज्ञ, प्रत्यक्ष चांद्रयान, विक्रम लॅंडर, प्रज्ञान रोव्हर यांची पर्यावरणपूरक साहित्यापासून साकारण्यात आलेली प्रतिकृती लक्षवेधी ठरली. कलाशिक्षक समीर चांदरकर यांच्या मार्गदर्शनाखाली पाचवी ते आठवीच्या विद्यार्थ्यांनी ही प्रतिकृती साकारली.

भित्तीचित्रातून कट्टा बस स्टॅन्डमधील भिंती झाल्या बोलक्या

कट्टा येथील बस स्टॅन्डमधील परिसरात कचऱ्याचे साम्राज्य पसरले होते. २ ऑक्टोबर रोजी विद्यार्थ्यांनी तत्कालीन मुख्याध्यापक स्व. संजय नाईक यांच्या मार्गदर्शनाखाली हा परिसर स्वच्छ केला. हा परिसर सुंदर दिसावा, स्वच्छतेचे महत्व लोकांना पटवून देण्यासाठी विद्यार्थ्यांनी कट्टा बसस्थानकाच्या भिंती स्वच्छ करत त्यावर रंगरंगोटी केली. श्री. चांदरकर यांनी मार्गदर्शन केले.

माझा बाप्पा माझा मूषक उपक्रम कार्यशाळा

गणेशोत्सवाचे औचित्य साधून कट्टा येथील वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांकडून मातीपासून पर्यावरणपूरक मूषक बनविण्याची कार्यशाळा घेण्यात आली.

या कार्यशाळेचे उद्घाटन न्यू. इंग्लिश स्कूल पेंडूरचे माजी कलाशिक्षक श्री. सुधाकर कदम, गोळवणचे माजी सरपंच आबा परब, वराडकर हायस्कूलचे मुख्याध्यापक संजय नाईक यांच्या हस्ते झाले. विद्यार्थ्यांना कलाशिक्षक समीर चांदरकर यांनी मार्गदर्शन केले. कार्यशाळेसोबतच विद्यार्थ्यांची स्पर्धाही घेण्यात आली. याचे परीक्षण सुकळवाड येथील प्रसिद्ध मूर्तिकार अरुण पालकर व पेंडूर येथील मूर्तिकार अनिल सावंत यांनी केले.

विद्यार्थ्यांनी साकारले स्वातंत्र्य सोहळ्याचे चित्र

गतवर्षी भारतीय स्वातंत्र्याच्या अमृतमहोत्सवी सांगता सोहळा संपूर्ण देशभर साजरा केला गेला. हा सांगता उत्सव अनोख्या पद्धतीने साजरा करण्यासाठी प्रशालेच्या मैदानावर जवळपास ७६ फूट लांबीचे भारतीय स्वातंत्र्य सोहळ्याचे चित्र बालकलाकारांनी साकारले. हे चित्र साकारण्यासाठी प्रशालेतील आठवी ते बारावी तसेच माजी विद्यार्थी व वराडकर इंग्लिश मेडियम स्कूलच्या विद्यार्थ्यांचे सहकार्य लाभले. यासाठी मुख्याध्यापक संजय नाईक व कलाशिक्षक समीर चांदरकर यांचे मार्गदर्शन लाभले.

योगदिनानिमित्त मानवी अक्षर लेखन

२१ जून २०२३ जागतिक योग दिनाच्या पार्श्वभूमीवर विद्यार्थ्यांनी मानवी अक्षर लेखनाच्या माध्यमातून (WORLD YOGA DAY) ही अक्षरे साकारत आगळी-वेगळी कलाकृती साकारली.

बालनाट्य स्पर्धेत यश

कांदळवन प्रतिष्ठान, इकोफोक्स व्हेंचर्स आणि स्वराध्या फाऊंडेशन मालवण यांच्यावतीने मामा वरेरकर नाट्यगृहामध्ये आयोजित बालनाट्य स्पर्धेमध्ये (२०२३) आपल्या प्रशालेने सादर केलेल्या व्यथा कांदळवनाची गरज संवर्धनाची या नाटिकेस उत्कृष्ट तांत्रिक अंगाचे तृतीय क्रमांकाचे पारितोषिक मिळाले. या बाल नाट्यासाठी लेखन व नेपथ्य म्हणून समीर चांदरकर, दिग्दर्शक म्हणून मुख्याध्यापक संजय नाईक, व्यवस्थापक म्हणून भूषण गावडे, निर्मिती सहाय्य म्हणून महेश भाट, प्रकाश कानुरकर, संजय पेंडूरकर, विशेष सहाय्य म्हणून ओमप्रकाश आचरेकर यांनी काम पाहिले. यासाठी प्रेरणा व मार्गदर्शन कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ अध्यक्ष अजयराज वराडकर व सर्व संचालकांचे लाभले. बालनाटिकेमध्ये बालकलाकार म्हणून संकल्प पेंडूरकर, ओम म्हाडगुत, धृवी भाट, कृतिका लोहार, हर्षिता कानुरकर, अमृत गावडे, ओंकार रोहीलकर यांनी भूमिका बजावल्या.

विद्यार्थ्यांनी बनविले पर्यावरण पूरक नागोबा

प्रशालेत पर्यावरण पूरक मातीचे नागोबा बनवण्याचा उपक्रम घेण्यात आला. या उपक्रमांतर्गत मुलांनी स्वतः साच्याचा वापर करून स्थानिक भागात मिळणाऱ्या मातीपासून आकर्षक नागोबा बनवून त्याचे रंगकामसुद्धा केले.

अन् शाळेच्या भिंती झाल्या बोलक्या

प्रशालेचे तत्कालीन मुख्याध्यापक संजय नाईक यांच्या पुढाकाराने गतवर्षी शालेय परिसर सुशोभीकरण करण्याचे काम हाती घेण्यात आले. यासाठी शाळेचे मुख्याध्यापक श्री. संजय सुभाष नाईक यांनी पुढाकार घेतला. प्रशालेचे कलाशिक्षक श्री. समीर चांदरकर यांच्या मार्गदर्शनाखाली शाळेतील इयत्ता आठवी ते बारावीचे विद्यार्थी सानिया कुडतरकर, मिथिल आंगचेकर, श्रेया चांदरकर, रुची ढोलम, पूर्वा मेस्त्री, पूर्वा चांदरकर, रश्मी पांचाळ, माजी विद्यार्थी आकाश बिरमोळे, राहुल जाधव, प्रसाद मेस्त्री, वेदांत पोटफोडे यांनी शाळेच्या दर्शनी भिंतीवर वेगवेगळे सामाजिक संदेश देणारी पोस्टर रंगविली.

वराडकर हायस्कूल येथे प्लेट पेंटिंग प्रदर्शन

प्रशालेत प्लेट पेंटिंग प्रदर्शनाचे आयोजन करण्यात आले. या प्रदर्शनात विद्यार्थ्यांनी फोपळीच्या सालापासून तयार करण्यात आलेल्या डिनर प्लेटवर अ‍ॅक्रेलिक कलरच्या सहाय्याने सुंदर चित्रे काढली. त्यात छत्रपती शिवाजी महाराज महाराष्ट्रातील विविध पक्षी, लघुशैलीतील काही चित्र देखावे कलाकृती रेखाटून या प्लेट अधिक आकर्षक बनवल्या. इयत्ता सातवी, आठवी व नववीच्या विद्यार्थ्यांनी या कलाकृती बनविल्या.

आणि विद्यार्थी झाले चित्ते

भारतात झालेल्या चित्त्याच्या आगमनाने विद्यार्थ्यांमध्ये सुद्धा चित्त्याबद्दल असलेले कुतूहल लक्षात घेऊन प्रशालेच्या कला विभागामार्फत फेस पेंटिंगच्या माध्यमातून मुलांचे चित्त्याच्या रूपातील मुखवटे रंगवण्यात आले. यासाठी प्रशालेतील विद्यार्थी द्वितीज गवाणकर, ममता आंगचेकर, अनिरुद्ध गायकवाड, श्रेया चांदरकर या विद्यार्थ्यांनी कलाशिक्षक समीर चांदरकर यांच्या मार्गदर्शनाखाली विद्यार्थ्यांचे सुंदर मुखवटे रंगवले. यासाठी इयत्ता पाचवी व सहावीच्या विद्यार्थ्यांनी उत्स्फूर्त सहभाग दर्शविला. यासाठी प्रशालेतील सहाय्यक शिक्षक भूषण गावडे यांचे मार्गदर्शन लाभले.

श्रेया चांदरकरने प्रशालेच्या शिरपेचात रोवला मनाचा तुरा

भारतीय शिक्षा मंत्रालयातर्फे आयोजित कला उत्सवात सन २०२३-२४ मध्ये वराडकर हायस्कूलच्या दोन विद्यार्थ्यांनी कुमारी श्रेया समीर चांदरकर व सानिया अनिल कुडतरकर यांनी त्रिमित शिल्प व खेळणी बनविणे या कलाप्रकारातून राष्ट्रीय स्तरावर महाराष्ट्राचे प्रतिनिधित्व केले. सन २०२४-२५ च्या कला उत्सवाचे माहितीपत्र कला उत्सवाच्या ऑफिशियल वेबसाईटवर प्रदर्शित करण्यात आले आहे.

गतवर्षी श्रेया हिने भारताचे माजी राष्ट्रपती तथा मिसाइल मॅन डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम यांचे व्यक्तिचित्र मातीच्या माध्यमातून बनविले होते. भारताने चंद्रमोहीम राबविली याच विषयावर आधारित तिने बनविलेले हे त्रिमितीय शिल्प महाराष्ट्रात अव्वल ठरल्याने सन २०२४-२५ च्या माहिती पुस्तिकेत या कलाकृतीला स्थान मिळाले आहे. कु. श्रेया हिच्या यशाबद्दल संस्थाचालक, मुख्याध्यापक, शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी यांनी अभिनंदन केले आहे.

राष्ट्रीय कला उत्सव स्पर्धा २०२३-२४

२०२३-२४ मध्ये झालेल्या राज्यस्तरीय कला उत्सव स्पर्धेत वराडकर हायस्कूल कट्टाचे विद्यार्थी सहभागी झाले होते. या स्पर्धेत कु. श्रेया समीर चांदरकरने त्रिमिती शिल्प प्रकारात तसेच सानिया कुडतरकर हिने खेळणी बनविणे या कला प्रकारात राज्यस्तरीय प्रथम क्रमांक प्राप्त केला. मिथिल महेश आंगचेकर यांनी त्रिमित शिल्प व अवधूत आचरेकर याने पारंपारिक नृत्य या कला प्रकारात राज्यस्तरीय तृतीय क्रमांक प्राप्त केला.

राष्ट्रीय कला उत्सवात दोन विद्यार्थिनींनी केले प्रतिनिधित्व

जानेवारी २०२४ मध्ये राष्ट्रीय स्तरावरील कला उत्सव स्पर्धा संपन्न झाल्या. या कला उत्सव स्पर्धेत भारतातील सर्व राज्यांमधील कलाकारांनी आपली कला सादर केली.

सन २०२३-२४ मध्ये दिल्ली येथे झालेल्या राष्ट्रीय कला उत्सव स्पर्धेत कु. श्रेया समीर चांदरकर व सानिया अनिल कुडतरकर यांनी त्रिमित शिल्प व खेळणी बनविणे या कलाप्रकारातून राष्ट्रीय स्तरावर महाराष्ट्राचे प्रतिनिधित्व केले. या विद्यार्थीनींना कलाशिक्षक श्री. समीर चांदरकर यांनी मार्गदर्शन केले.

विद्यार्थ्यांनी बनविला पक्षांसाठी निवारा

आपल्या आजूबाजूच्या पक्षांना निवारा व पाणी मिळावे यासाठी प्रशालेच्या विद्यार्थ्यांनी टाकाऊ वस्तूंचा उपयोग करत पक्षांसाठी छानसे घरटे बनवले. हे घरटे विद्यार्थांनी आपल्या घरी झाडावर लटकवतात. पक्षांसाठी पाण्याची व्यवस्थाही केली. सुट्टीचा उपयोग करत विद्यार्थ्यांनी हा उपक्रम पूर्णत्वास नेला. यासाठी कलाशिक्षक श्री. समीर चांदरकर यांचे मार्गदर्शन लाभले.

ग्रंथालय विभाग

वाचन प्रेरणा दिनानिमित्त स्वरचित काव्यवाचन व निबंध स्पर्धा.

वाचन प्रेरणा दिनाच्या निमित्ताने ग्रंथालय विभागाने स्वरचित काव्य वाचन स्पर्धा तसेच निबंध स्पर्धा आयोजित केली होती या स्पर्धेला उस्फूर्त प्रतिसाद मिळाला. त्याचा निकाल पुढीलप्रमाणे.

काव्य वाचन स्पर्धा

गट क्रमांक १ (पाचवी ते आठवी)

प्रथम - ईश्वरी उत्तम पाताडे - आठवी, द्वितीय - ओमकार सागर रोहिलकर - आठवी, उतेजनार्थ - आर्या रवींद्र तारवे - आठवी, वेदा प्रवीण मराठे - सहावी.

गट क्रमांक २ (नववी ते बारावी)

प्रथम प्रज्ञा प्रशांत सावंत - बारावी कॉमर्स, द्वितीय - मानसी संदीप गरुड - दहावी, तृतीय - दामिनी दिलीप वायंगणकर - बारावी कॉमर्स, उत्तेजनार्थ - वैभवी बागवे - बारावी, सानिका परब - बारावी कॉमर्स.

वाचन प्रेरणा दिन निबंध स्पर्धा

गट क्रमांक १ (पाचवी ते सातवी)

सिद्धी दशरथ गुराम – प्रथम क्रमांक – पाचवी. वेदांत गुरुप्रकाश म्हाडगुत – द्वितीय क्रमांक – सातवी, वैदेही सतीश पाटकर – तृतीय क्रमांक – सातवी.

गट क्रमांक २ (आठवी ते दहावी)

स्वरा अर्जुन पेंडूरकर – प्रथम क्रमांक – आठवी, भक्ती प्रशांत गोंधळी – द्वितीय क्रमांक – आठवी, भाग्यश्री गौतमेश्वर नाईक – तृतीय क्रमांक – दहावी.

गट क्रमांक ३ (अकरावी बारावी)

सिद्धि विजय – प्रथम क्रमांक – बारावी कॉमर्स, प्रथमेश सदानंद जाधव – द्वितीय क्रमांक – अकरावी कॉमर्स सुनंदा धनंजय वायंगणकर – तृतीय – अकरावी कॉमर्स

ग्रंथालयाची माहिती :

१) ग्रंथ देव घेव : विद्यार्थी वाचक इयत्ता पाचवी ते बारावी एकूण ४२५ विद्यार्थी.

२) एकूण ग्रंथ संख्या ५४७० (चरित्र, कथा, कादंबरी, काव्य, नाटक इतर)

३) ग्रंथालयात होणारे उपक्रम

महावाचन चळवळ

शासनामार्फत घेण्यात येणाऱ्या महावाचन चळवळ हा उपक्रम इयत्ता पाचवी ते बारावीच्या सर्व पुस्तक परीक्षण हा विषय देऊन त्याचा सारांश लिहून घेतला व त्याचे व्हिडिओ करण्यात आले.

वाचन प्रेरणा दिन

१५ ऑक्टोबर हा दिवस वाचन प्रेरणा दिन म्हणून साजरा केला जातो त्यानिमित्त इयत्ता पाचवी ते बारावीच्या विद्यार्थ्यांसाठी स्वरचित काव्यवाचन स्पर्धा व निबंध स्पर्धा घेण्यात आली.

देणगी पुस्तक प्रदर्शन

जयश्री जयराम धारपवार प्रतिष्ठान यांच्याकडून डॉक्टर धारपवार यांनी ग्रंथालयाला भेट देऊन १५० दुर्मिळ पुस्तके भेट म्हणून दिले. त्याचे प्रदर्शन लावण्यात आले होते, यावेळी विद्यार्थी उपस्थित होते. तसेच संस्थेचे सचिव श्री. सुनील नाईक, सचिव विजयश्री देसाई मॅडम, स्कूल कमिटी अध्यक्ष सुधीर वराडकर सर, मुख्याध्यापिका सौ. देवयानी गावडे मॅडम, मालवदे मॅडम, मराठी विभाग प्रमुख संजय पेंडूरकर, ग्रंथपाल श्रेया सुकाळी आदी शिक्षक उपस्थित होते.

मराठी भाषा दिन

मराठी विभाग आणि ग्रंथालयांच्या मार्फत ग्रंथालयात पुस्तक प्रदर्शन लावण्यात येते. हा दिन २७ फेब्रुवारी मराठी भाषा दिन म्हणून साजरा केला जातो.

ग्रंथालयात येणारी वृत्तपत्र नियतकालिके

दैनिक रत्नागिरी टाइम्स, दैनिक तरुण भारत, दैनिक पुढारी, दैनिक सकाळ, नियतकालिक, शिक्षण संक्रमण, साप्ताहिक सकाळ, दिवाळी अंक आघाडी.

विद्यार्थ्यांसाठी खास वाचन उपक्रम

ग्रंथालय विभागाच्यावतीने विद्यार्थ्यांना वाचनाची आवड निर्माण व्हावी यासाठी दर दिवशी मोबाईलवर बोध कथा, संस्कार कथा, क्रांतिकारक कथा, मजेदार कथा, पंचतंत्र, अकबर बिरबल कथा पाठविण्यात येतात.

क्रीडा विभाग

वेटलिफ्टिंग प्रशिक्षण

जिल्हा क्रीडा अधिकारी कार्यालय सिंधुदुर्ग व वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय कट्टा यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक १७ ते २७ एप्रिल २०२३ या कालावधीत दहा दिवसाचे वेटलिफ्टिंग प्रशिक्षण शिबीर घेण्यात आले. या प्रशिक्षण शिबिरामध्ये ४० विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. क्रीडा अधिकारी श्री. विजय शिंदे (आंतरराष्ट्रीय खेळाडू) यांनी प्रशिक्षणार्थींना मार्गदर्शन केले.

शालेय तालुकास्तरीय बुद्धिबळ स्पर्धेचे आयोजन

मालवण तालुका स्तरीय शालेय १४, १७ व १९ वयोगटाच्या बुद्धिबळ स्पर्धेचे आयोजन १७ ऑगस्ट रोजी सिद्धिविनायक हॉल येथे करण्यात आले.

राष्ट्रीय योग दिन

जागतिक राष्ट्रीय योग दिन कार्यक्रम २१ जून २०२३ रोजी सिद्धिविनायक हॉलमध्ये साजरा करण्यात आला. मुख्याध्यापक संजय नाईक सर, क्रीडा शिक्षक के. एम. हडलगेकर यांनी प्रात्यक्षिक दाखविले. या कार्यक्रमांमध्ये शाळेच्या सर्व विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

राष्ट्रीय क्रीडा दिन

राष्ट्रीय क्रीडा दिनाचे औचित्य साधून शाळेमध्ये ५ किलोमीटर मॅरेथोन स्पर्धा घेण्यात आली. या स्पर्धेमध्ये सुमारे दोनशे विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

तालुका स्तरीय क्रीडा स्पर्धा

मालवण तालुकास्तरीय शालेय कबड्डी स्पर्धेचे आयोजन दिनांक ११/०९/२०२३ रोजी करण्यात आले. या स्पर्धेमध्ये तालुकास्तरीय सर्व शाळांनी सहभाग घेतला. स्पर्धेचे उद्घाटन संस्थेचे सचिव आदरणीय सुनील नाईक यांच्या हस्ते करण्यात आले. यावेळी संस्थेचे दुसरे सचिव विजयश्री देसाई, शालेय समितीचे अध्यक्ष सुधीर वराडकर, मुख्याध्यापक संजय नाईक, क्रीडा समन्वयक अजय शिंदे उपस्थित होते. या कबड्डी स्पर्धेला जिल्हा क्रीडा अधिकारी आदरणीय विद्या शिरस मॅडम उपस्थित राहून आयोजनाबद्दल सर्वांचे कौतुक केले.

क्रीडा साप्ताह

१२ ते १८ जानेवारी या कालावधीत क्रीडा सप्ताहानिमित्त सायकल रॅलीचे आयोजन करण्यात आले. या रॅलीत सुमारे ४० सायकलपटूनी सहभाग घेतला. क्रीडा साप्ताहा निमित्त लंगडी या पारंपारिक खेळाच्या स्पर्धा

घेण्यात आल्या.

जिल्हास्तरीय बॉल बॅडमिंटन स्पर्धा

जिल्हा क्रीडा अधिकारी कार्यालय सिंधुदुर्ग व वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय कट्टा यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक ५ ऑक्टोबर २०२४ रोजी जिल्हास्तरीय शालेय बॉलबॅडमिंटन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले.

शालेय आंतरगृह क्रीडा स्पर्धा

दिनांक २० ते ३० डिसेंबर २०२३ या कालावधीत शालेय आंतरगृह स्पर्धा घेण्यात आल्या. या क्रीडा स्पर्धांमध्ये खो-खो, लंगडी, हॉलीबॉल, बॉलबॅडमिंटन, रस्सीखेच, १०० मीटर धावणे, गोळाफेक, थाळीफेक, लांबउडी इत्यादी स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले.

विविध क्रीडा स्पर्धा संपन्न

शैक्षणिक वर्ष २०२३-२४ मध्ये तालुका स्तरीय विविध क्रीडा स्पर्धांमध्ये कुस्ती, बुद्धिबळ, कॅरम, खो-खो, हॉलीबॉल, कबड्डी, मैदानी अशा स्पर्धांमध्ये २६५ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

जिल्हास्तरावर वेटलिफ्टिंग, योग, कुस्ती, सायकलिंग, बुद्धिबळ, कॅरम, कबड्डी, खो-खो, नेटबॉल, बेसबॉल, डॉजबॉल, बॉलबॅडमिंटन, आट्यापाट्या मैदानी या खेळामध्ये सुमारे २८० विद्यार्थी सहभागी झाले.

तालुकास्तरीय क्रीडा स्पर्धेत पुढील विद्यार्थ्यांनी यश संपादन केले

१४ वर्ष मुले / मुली	जितेश भिवा गोंधळी	कॅरम	द्वितीय
	कु. हर्षिता महेश पडते	कॅरम	चौथा
१७ वर्ष मुले / मुली	कु. धृवी महेश भाट	कॅरम	तृतीय
	कु. ममता महेश आंगचेकर	कॅरम	चौथा
१९ वर्ष मुले / मुली	राजाराम चंद्रहास सावंत	कॅरम	चौथा
	जान्हवी प्रमोद माळी	कॅरम	तृतीय
१७ वर्ष मुली	कु. स्वराली ताम्हणकर	बुद्धिबळ	प्रथम
	कु. श्रेया समिर चांदरकर	बुद्धीबळ	तृतीय
	सुजल सीताराम परब	बुद्धिबळ	प्रथम
१९ वर्षाखालील मुले/मुली	कु. अदिती तिळवे	बुद्धिबळ	तृतीय
	कु. तन्वी जाधव	बुद्धिबळ	चौथा
	विभास माधव	बुद्धिबळ	तृतीय
कबड्डी	१४ वर्षांखालील मुले कबड्डी प्रथम क्रमांक		
	१४ वर्षांखालील मुली कबड्डी द्वितीय क्रमांक		

खो-खो	१४ वर्षांखालील मुली प्रथम क्रमांक		
	१७ वर्षांखालील मुली प्रथम क्रमांक		
	१९ वर्षांखालील मुली प्रथम क्रमांक		
	१९ वर्षांखालील मुले द्वितीय क्रमांक		
मैदानी स्पर्धा	पारितोष अमोल मयेकर	लांब उडी	प्रथम
		उंच उडी	प्रथम
		धावणे	प्रथम
	करण विजय पाताडे	११० मी. हर्डल्स	प्रथम
१४ वर्षांखालील मुली	कु. सिद्धी जितेंद्र महाभोज	२०० मी. धावणे	प्रथम
	अंबिका बापू चव्हाण	६०० मी. धावणे	प्रथम
	दर्पणा लवू वाईरकर	गोळाफेक	द्वितीय
१७ वर्षांखालील गटात मुले	अस्मित अनाजी मुणगेकर	१०० मी. धावणे	तृतीय
		हर्डल्स	तृतीय
१९ वर्षांखालील मुली मैदानी	कु. निर्मला म्हसकर	४०० मी. धावणे	तृतीय
	कु. सानिका गिरीश चव्हाण	गोळाफेक	द्वितीय
	कु. पूर्वा जनार्दन झोरे	गोळाफेक	तृतीय
	कु. सानिका गिरीश चव्हाण	थाळी फेक	तृतीय
१९ वर्षांखालील मुले मैदानी	रोहित परब	१०० मी. धावणे	प्रथम
		लांब उडी	तृतीय
	मिथिल आंगचेकर	१०० मी. धावणे	द्वितीय
		२०० मी. धावणे	द्वितीय
		रिले ४-१०० मी.	प्रथम

वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय सं. कट्टा

जिल्हास्तरीय क्रीडा स्पर्धा वैयक्तिक व सांघिक विजयी संघ

१४ वर्षांखालील मुलगे कबड्डी	द्वितीय क्रमांक
१४ वर्षांखालील मुलगे बॉल बॅडमिंटन	तृतीय क्रमांक
१४ वर्षांखालील मुली बॉल बॅडमिंटन	तृतीय क्रमांक
१७ वर्षांखालील मुलगे बॉल बॅडमिंटन	तृतीय क्रमांक
१७ वर्षांखालील मुली बॉल बॅडमिंटन	तृतीय क्रमांक
१९ वर्षांखालील मुलगे बॉल बॅडमिंटन	तृतीय क्रमांक

१९ वर्षांखालील मुली बॉल बॅडमिंटन तृतीय क्रमांक
१७ वर्षांखालील मुलगे नेट बॉल तृतीय क्रमांक

१७ वर्षांखालील मुले कुस्ती	समर्थ युवराज गरुड	५५ किलो	तृतीय क्रमांक
	संकल्प संजय पेंडूरकर	५१ किलो	तृतीय क्रमांक
	रोहित गुरुनाथ कदम	८० किलो	तृतीय क्रमांक
	प्रणेश संतोष ढोलम	५७ किलो	तृतीय क्रमांक
	चेतन अमोल वडर	९२ किलो	प्रथम क्रमांक=
वेटलिफ्टिंग : १७ वर्षे मुली	कु. दर्पणा लवू वाईरकर	४९ किलो	तृतीय क्रमांक
	श्रद्धा संजय कांबळे	६४ किलो	प्रथम क्रमांक
वेटलिफ्टिंग : १७ वर्षे मुले	अथर्व राजेंद्र फाटक	६७ किलो	तृतीय क्रमांक
कुस्ती १९ वर्षांखालील मुले	दर्पण भालचंद्र भोजने	६५ किलो	प्रथम क्रमांक
वेटलिफ्टिंग	दर्पण भालचंद्र भोजने	६१ किलो	प्रथम क्रमांक
	रोहन मंगलदास ढोलम	७३ किलो	द्वितीय क्रमांक
खो–खो	१९ वर्षांखालील मुली	तृतीय क्रमांक	
	१४ वर्षांखालील मुली	द्वितीय क्रमांक	
बेसबॉल	१७ वर्षांखालील मुले	तृतीय क्रमांक	
	१९ वर्षांखालील मुले	द्वितीय क्रमांक	
सायकलिंग	१४ वर्षांखालील मुली		
	कृतिका देवेंद्र लोहार	प्रथम क्रमांक	
	श्रावणी प्रशांत इब्राम्हपूरकर	द्वितीय क्रमांक	
१७ वर्षांखालील मुलगे	सर्वेश राजेंद्र कुंभार	तृतीय क्रमांक	
१७ वर्षांखालील मुली	वैष्णवी नारायण पार्टे	तृतीय क्रमाक	
योगा : १७ वर्षांखालील मुलगे	राजाराम चंद्रहास सावंत	प्रथम क्रमांक	

राष्ट्रीय प्रज्ञाशोध परीक्षेत २०२३-२४ (NMMS) यश

राष्ट्रीय प्रज्ञाशोध परीक्षेसाठी सन २०२३-२४ मध्ये इयत्ता आठवीमधून ३० विद्यार्थी परीक्षेस बसले. त्यांपैकी ९ विद्यार्थी उत्तीर्ण झाले. या परीक्षेत चंद्रेश ललित पाताडे या विद्यार्थ्याने शिष्यवृत्ती प्राप्त केली.

सारथी शिष्यवृत्ती परीक्षेत यश

सारथी शिष्यवृत्ती परीक्षेत प्रशालेतील कौस्तुभ संतोष चिरमुले आणि प्राची गणेश फोपळे या विद्यार्थ्यांनी यश प्राप्त करीत शिष्यवृत्ती संपादन केली.

एन.सी.सी. (NCC) विभाग

विद्यार्थ्यांना देशसेवेची संधी प्राप्त व्हावी या उद्देशाने प्रशालेत सुरू करण्यात आलेल्या राष्ट्रीय छात्र सेना विभागामार्फत एन.सी.सी. या परीक्षेसाठी २४ विद्यार्थ्यांना बसविण्यात आले. त्यापैकी १५ विद्यार्थ्यांनी ए श्रेणी ए प्रमाणपत्र प्राप्त केली. तर ९ विद्यार्थ्यांनी बी श्रेणी प्राप्त केली. या विद्यार्थ्यांना एन.सी.सी. विभागाचे प्रमुख ANO श्री. एकनाथ राऊळ सर यांचे मार्गदर्शन लाभले.

एन.सी.सी. विभाग प्रमुख श्री. एकनाथ राऊळ यांची असोसीएट एन.सी.सी. ऑफिसर म्हणून निवड

एन.सी.सी. विभागाचे प्रमुख आणि सहाय्यक शिक्षक एकनाथ श्रीधर राऊळ सर हे यापूर्वी एन.सी.सी.मध्ये सी.टी.ओ. या पदावर कार्यरत होते. २९ जानेवारी २०२४ ते २८ मार्च २०२४ या ६० दिवसाच्या कालावधीत PCRN/JD-179,DC-46 आणि NAVY-09 हे सैनिकी प्रशिक्षण नागपूर, कामठी या ठिकाणी पूर्ण केले. आता ते N.C.C.मध्ये Associate N.C.C. Officers (ANO) म्हणून काम पाहणार आहेत. त्यांना N.C.C -09210760 हा एन.सी.सी. कमिशन नंबर मिळाला असून Third Officer (TO) हि रॅंक त्यांनी प्राप्त केली आहे. श्री. राऊळ सर यांचे मनःपूर्वक अभिनंदन!

स्काऊट गाईडच्या वतीने विविध कार्यक्रम

सन २०२३-२४ या शैक्षणिक वर्षात पहिल्या सत्रात स्काऊट गाईड विभागामार्फत विविध उपक्रम आणि कार्यक्रम साजरे करण्यात आले. प्रारंभिक विद्यार्थ्यांचा वचन विधी पार पडला. स्काऊट गाईड विभागामार्फत रक्षाबंधन व वृक्षारोपण, खत तयार करणे, स्वच्छता उपक्रम स्काऊट गाईड दोरी गाठीचे प्रकार कार्यशाळा, निसर्ग निवास शिबीर, खरी कमाई आणि चिंतन दिन साजरे करण्यात आले.

स्काऊट राज्य पुरस्कार चाचणी परीक्षेत यश

दि. ५ डिसेंबर २०२३ ते ८ डिसेंबर २०२३ रोजी कोल्हापूर सोनतळी येथे स्काऊट राज्य पुरस्कार चाचणी पार पडली. आपल्या प्रशालेतील विद्यार्थी

१. अमृत विठ्ठल गावडे
२. चिन्मय अजित परब
३. अथर्व मंगेश गायकवाड
४. जयुश प्रदीप चव्हाण

हे चार विद्यार्थी या चाचणीत प्रविष्ठ झाले होते. हे चारही विद्यार्थी हि चाचणी परीक्षा उत्तीर्ण होऊन त्यांना स्काऊट राज्य पुरस्कार प्राप्त झाला. त्यांना स्काऊट मास्टर श्री. एकनाथ श्रीधर राऊळ (HWB) यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले.

रोजगाराची संधी उपलब्ध करून देणारा बहुविध कौशल्य अभ्यासक्रम

आपल्या कोकणात शालेय स्तरावर अनेक कौशल्यधिष्ठित उपक्रम,अभ्यासक्रम,स्पर्धा राबविल्या जातात. त्यातच कोकणातील प्रत्येक मनुष्याच्या अंगी अनेक छोट्या मोठ्या कलाकुसरी आहेत.परंतु या कलाकुसरीला वाव मिळावा व पुढील काळात, भविष्यात प्रत्येक मुला - मुली च्या अंगी काही ना काही कौशल्य प्राप्त व्हावे व प्रत्येक विद्यार्थी लहान वयातच आपल्या कौशल्याकडे वळावा या उद्देशाने, या हेतूने आपल्या सिंधुदुर्ग जिल्ह्यात एक कौशल्य शिक्षण देणाऱ्या संस्थेचा उगम झाला.

विद्यार्थ्यांना पाठ्यपुस्तक शिक्षणासोबत कौशल्य शिक्षणाची देखील जोड असणे आवश्यक आहे. असाच बहुविध कौशल्य अभ्यासक्रम सिंधुदुर्ग जिल्ह्यामध्ये सन २०२२-२०२३पासून सुरू झाला.आपल्या सिंधुदुर्ग मध्ये हा बहुविध कौशल्य अभ्यासक्रम लेंन्ड अ हॅन्ड इंडिया या संस्थेशी कॉज टू कनेक्ट फाउंडेशन या संस्थेने राबविण्यास सुरुवात केली. राष्ट्रीय कौशल्य पात्रता रचना (National Skill Qualification Framework-NSQF) अंतर्गत हा बहुविध कौशल्य अभ्यासक्रम इयत्ता -आठवी (NSQF Level 1) व इयत्ता - नववी (NSQF Level) २) या विद्यार्थ्यांना शिकवला जातो. यामध्ये सर्वात प्रथम हा अभ्यासक्रम सहा शाळांमध्ये राबवला गेला.या सहा शाळांतील एकूण ३२० विद्यार्थी शिक्षण घेत होते.त्यातील आपल्या वराडकर हायस्कूल कट्टा या शाळेमध्ये हा उपक्रम राबविण्यास सुरुवात झाली.

अभ्यासक्रमाचे स्वरूप :-

या अभ्यासक्रमामध्ये विद्यार्थ्यांना एकूण चार विभाग शिकविले जातात.त्यामध्ये

१)बागकाम आणि शेती तंत्रज्ञान विभाग

२) कार्यशाळा व अभियांत्रिकी तंत्रज्ञान विभाग ३)उर्जा आणि पर्यावरण विभाग ४)अन्न प्रक्रिया तंत्रज्ञान विभाग हे चार विभाग विद्यार्थ्यांना शिकविले जातात.

लेवल १ साठी पूर्ण बेसिक प्रात्यक्षिके शिकवली जातात तर लेवल २ साठी व्यावसायिक दृषटिकोनातून महत्वाची प्रात्यक्षिके अभ्यासली जातात.

यामध्ये बागकाम आणि शेती तंत्रज्ञान विभागामध्ये विद्यार्थी व्यवसाय म्हणून गांडूळखत प्रकल्प, कुक्कुटपालन, विविध रोपवाटिका, दुग्ध व्यवसाय, सेंद्रिय खत, कीटकनाशके, कृषी सेवा केंद्र, अळंबी व्यवसाय, कोकोपीट इ.. व्यवसाय करू शकतात तर, अन्न प्रक्रिया तंत्रज्ञान विभागमध्ये विद्यार्थी हॉटेल मॅनेजमेंट, फूड टेक्निशियन, फूड मॅनेजमेंट इ. कोर्स सोबतच इतर व्यवसाय करू शकतील. त्याचप्रमाणे उर्जा आणि पर्यावरण विभागामध्ये विद्यार्थ्यांना वायरमन, इलेक्ट्रिक ऑफिसर (डिप्लोमा), इलेक्ट्रिक व इलेक्ट्रॉनिक आय. टी.आय., इलेक्ट्रिक इंजिनियर इ. शिक्षण घेत स्वतःचा लाईट फिटींग, ईलेक्ट्रिक दुकान इ. लहान मोठे व्यवसाय करता येतात. कार्यशाळा व अभियांत्रिकी तंत्रज्ञान या विभागामध्ये शिक्षण घेऊन विद्यार्थी सुतारकाम, वेल्डिंग, पेंटिंग, प्लास्टरींग, विविध प्रकारचे बांधकाम व्यवसाय करू शकतात सोबतच सिव्हिल इंजिनिअर, कारपेंटर, ड्राफ्ट्समन इ. कोर्समधून शिक्षण घेत फॅब्रिकेशन शॉप, प्लंबर इ. व्यवसाय देखील करतील.

असा हा अभ्यासक्रम विद्यार्थ्यांना कमी वयातच वेगवेगळ्या प्रकारचे व्यवसाय, कोर्स करून मुलांना आपले आवडते कौशल्य प्राप्त होऊन ते पुढे भविष्यात व्यवसाय करून स्वावलंबी बनतील.

डॉ.दादासाहेब वराडकर कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय,कट्टा

विद्यार्थी संख्या शैक्षणिक वर्ष २०२४–२०२५

अ.क्र.	वर्ग तुकडी	विद्यार्थी संख्या	मुलगे	मुली
१.	एफ.वाय.बी.ए.	२२	१६	०६
२.	एस.वाय.बी.ए.	१५	०६	०९
३.	टी.वाय.बी.ए.	२३	१५	०८
४.	एफ.वाय.बी.कॉम.	५७	३२	२५
५.	एस.वाय.बी.कॉम.	५८	३१	२७
६.	टी.वाय.बी.कॉम.	५८	३२	२६
एकूण	**२३३**	**१३२**	**१०१**	

डॉ.दादासाहेब वराडकर कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय,कट्टा

शैक्षणिक वर्ष २०२३–२०२४

तृतीय वर्ष वाणिज्य निकाल	
प्रथम क्रमांक	कु. अश्विनी संजय पालव
द्वितीय क्रमांक	कु. सिद्धी दिलीप निर्गुण
तृतीय क्रमांक	कु. साहिल सत्यवान पाटील

तृतीय वर्षकला कला निकाल	
प्रथम क्रमांक	कु. नेहा हेमंत कदम
द्वितीय क्रमांक	कु. चैत्राली रवींद्र हिर्लेकर
तृतीय क्रमांक	कु. समिर दिपक पालव

डॉ. दादासाहेब वराडकर कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय, कट्टा, ता. मालवण

वार्षिक अहवाल : सांस्कृतिक विभाग

❋ युवा महोत्सव ❋

मुंबई विद्यापीठ अंतर्गत आयोजित ५७ व युवा महोत्सव यशवंतराव भोसले कॉलेज फार्मसी सावंतवाडी येथे संपन्न झाला. याप्रसंगी मुंबई विद्यापीठ सांस्कृतिक विभाग समन्वयक मा. श्री. निलेश सावे तसेच सिंधुदुर्ग जिल्हा सांस्कृतिक विभाग समन्वयक माननीय श्री. आशिष नाईक व मा. श्री. नितीन वळंजू उपस्थित होते. या युवा महोत्सवामध्ये सिंधुदुर्ग जिल्ह्यातील ४० महाविद्यालय सहभागी झाली होती. डॉक्टर दादासाहेब वराडकर कला वाणिज्य महाविद्यालयाच्या २९ विद्यार्थ्यांनी युवा महोत्सवात सहभाग नोंदवत नाट्य, नृत्य, संगीत, युवा, वादन, वाङ्मय साहित्य अशा विविध कला प्रकारामध्ये आपला ठसा उमटवला. या युवा महोत्सवामध्ये नाट्य प्रकारातील मूकभिनय या कला प्रकारात आपल्या महाविद्यालयाच्या हर्ष चव्हाण, रोहित कुडतरकर, साक्षी गुरव, कोमल फाटक, श्रद्धा परब, विधी हिंदळेकर या विद्यार्थ्यांनी प्रथम क्रमांक पटकावला. यासाठी मार्गदर्शक म्हणून नंदकिशोर जुवेकर, विक्रांत सामंत तसेच आपल्या महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक, प्राचार्य आणि प्राध्यापकेत्तर कर्मचारी यांचे मोलाचे सहकार्य लाभले.

स्वातंत्र्य दिन :

१५ ऑगस्ट २०२४ रोजी संपन्न झालेल्या ७६ व्या स्वातंत्र्यदिनानिमित्त आपल्या महाविद्यालयात रांगोळी स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले. याप्रसंगी आपल्या महाविद्यालयाचे सर्व संस्था पदाधिकारी तसेच प्राचार्य, प्राध्यापक, प्राध्यापकेत्तर कर्मचारी यांनी उपस्थिती दर्शविली.

या स्पर्धेमध्ये खालील विद्यार्थ्यांनी क्रमांक मिळवला.

१) प्रथम क्रमांक - विधी हिंदळेकर (टी.वाय.बी.कॉम.)

२) द्वितीय क्रमांक - रश्मी पांचाळ (एस.वाय.बी.कॉम.)

३) तृतीय क्रमांक - प्राची परब (एफ.वाय.बी.कॉम.), श्रद्धा चिंदरकर (एफ.वाय.बी.कॉम.)

गणेश चतुर्थी निमित्त मेहंदी स्पर्धा

गणेश चतुर्थी निमित्त आपल्या महाविद्यालयात गणेशोत्सव या विषयावर आधारित मेहंदी स्पर्धा आयोजित करण्यात आली. या स्पर्धेनिमित्त माननीय संस्था अध्यक्ष श्री. अजयराज वराडकर यांनी स्पर्धकांना मोलाचे मार्गदर्शन केले. या स्पर्धेमध्ये खालील विद्यार्थ्यांनी क्रमांक मिळवला.

१) प्रथम क्रमांक - निकिता मेस्त्री

२) द्वितीय क्रमांक - श्रद्धा चिंदरकर

३) तृतीय क्रमांक - विशाखा रावले आणि दिव्या गावडे

राष्ट्रीय क्रीडा दिन

राष्ट्रीय क्रीडा दिन दरवर्षी २९ ऑगस्ट या दिवशी साजरा केला जातो. हॉकीपटू मेजर ध्यानचंद यांच्या जयंतीनिमित्त हा दिवस यावर्षीही गुरुवार दिनांक २९ ऑगस्ट २०२४ रोजी आमच्या डॉक्टर दादासाहेब वराडकर कला व वाणिज्य महाविद्यालय, कट्टाच्या वतीने साजरा करण्यात आला. या क्रीडा दिनाची सुरुवात मेजर ध्यानचंद यांच्या प्रतिमेस मान्यवर श्री. सुनील नाईक (संस्था सचिव) यांच्या हस्ते पुष्पहार अर्पण करून करण्यात आली. या कार्यक्रमास महाविद्यालयाचे प्राचार्य श्री. मिराशी सर, उपप्राचार्य गावडे सर, कट्टा इंग्लिश मीडियम स्कूलचे मुख्याध्यापक श्री. ऋषी नाईक सर व सर्व प्राध्यापक वर्ग व कर्मचारी वर्ग, विद्यार्थी उपस्थित होते. या क्रीडा दिनानिमित्त महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांच्या खो-खो व कबड्डीच्या स्पर्धा घेण्यात आल्या.

मुंबई विद्यापीठ विभागीय क्रीडा स्पर्धा

मुंबई विद्यापीठ विभागीय क्रीडा स्पर्धा मुंबई विद्यापीठ क्रीडा विभागामार्फत आयोजित सन २०२४ २५ च्या विविध विभागीय क्रीडा स्पर्धा घेण्यात आल्या. कोकण विभागीय खो-खो क्रीडा स्पर्धेचे आयोजन रत्नागिरी जिल्ह्यातील लांजा तालुक्यातील कला. वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय लांजा या ठिकाणी दि १३ ऑक्टोंबर २०२४ ते १५ ऑक्टोंबर २०२४ या कालावधीमध्ये पार पडल्या. या क्रीडा स्पर्धेमध्ये आमच्या डॉ. दादासाहेब वराडकर कला, वाणिज्य महाविद्यालयाचें १२ विद्यार्थी या स्पर्धेमध्ये सहभागी झाले. शिक्षक श्री. कविटकर एम. एन. आपल्या संघासह आले होते.

अंतर्गत महाविद्यालयीन क्रीडा स्पर्धा

मुंबई विद्यापीठ संलग्न डॉ. कला वाणिज्य महाविद्यालय कट्टा तालुका मालवणमधील अंतर्गत महाविद्यालय क्रीडा स्पर्धांचे आयोजन दिनांक १६ डिसेंबर २०२४ ते १८ डिसेंबर २०२४ या कालावधीमध्ये करण्यात आले होते. या क्रीडा स्पर्धेमध्ये वैयक्तिक खेळामध्ये थाळीफेक, गोळाफेक, लांब उडी, उंच उडी, १०० मीटर व २०० मीटर रनिंग व सांघिक खेळामध्ये कबड्डी, खो-खो, क्रिकेट या स्पर्धा घेण्यात आल्या.

वैयक्तिक क्रीडा प्रकारामध्ये

थाळीफेक मुले :

१) प्रथम क्रमांक - कु. कुणाल माळवदे

२) द्वितीय क्रमांक - कु. मयुरेश दळवी

३) तृतीय क्रमांक - कु. विकास वारंग

गोळा फेक मुले :

१) प्रथम क्रमांक - कु. कुणाल माळवदे

२) द्वितीय क्रमांक - कु. श्रीगणेश चिंदरकर

३) तृतीय क्रमांक - कु. मयुरेश दळवी

लांब उडी मुले :

१) प्रथम क्रमांक – कु. प्रतीक सावंत
२) द्वितीय क्रमांक – कु. विकास वारंग
३) तृतीय क्रमांक – कु. राहुल मेस्त्री

रनिंग १०० मीटर मुले :

१) प्रथम क्रमांक – कु. कुणाल मिठबावकर
२) द्वितीय क्रमांक – कु. ओमकार पाटकर
३) तृतीय क्रमांक – कु. अनिकेत गोठणकर

रनिंग २०० मीटर मुले :

१) प्रथम क्रमांक – कु. कृष्णा मिठबावकर
२) द्वितीय क्रमांक – कु. पंकज म्हाडगुत
३) तृतीय क्रमांक – कु. राहुल मेस्त्री

रनिंग १०० मीटर मुली :

१) प्रथम क्रमांक – कु. कोमल फाटक
२) द्वितीय क्रमांक – कु. पूजा लाड
३) तृतीय क्रमांक – कु. साक्षी गुराम

सांघिक क्रीडा प्रकारामध्ये विजयी संघ :

* खो–खो मुली विजयी संघ – तृतीय वर्ष वाणिज्य
* खो–खो मुले विजयी संघ – तृतीय वर्ष वाणिज्य
* कबड्डी मुली विजयी संघ – तृतीय वर्ष वाणिज्य
* कबड्डी मुले विजयी संघ – तृतीय वर्ष वाणिज्य
* क्रिकेट मुले विजयी संघ – प्रथम वर्ष वाणिज्य

इतिहास विभाग उपक्रम

मुंबई विद्यापीठ संलग्न डॉ. दादासाहेब वराडकर कला व वाणिज्य महाविद्यालयामध्ये इतिहास विभागामार्फत दरवर्षीप्रमाणे शैक्षणिक वर्ष २०२४ २०२५ मध्ये १ ऑगस्ट २०२४ रोजी लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे यांची जयंती व लोकमान्य टिळक यांची पुण्यतिथी साजरी करण्यात आली. ५ सप्टेंबर रोजी शिक्षक दिन महाविद्यालयांमध्ये साजरा करण्यात आला. २ ऑक्टोबर रोजी महाविद्यालयांमध्ये महात्मा गांधी यांची १५५ वी जयंती आणि लालबहादूर शास्त्री यांची १२० वी पुण्यतिथी साजरी करण्यात आली. २६ नोव्हेंबर रोजी महाविद्यालयामध्ये संविधान दिन साजरा करण्यात आला. २८ नोव्हेंबर रोजी महाविद्यालयामध्ये महात्मा ज्योतिराव फुले यांची पुण्यतिथी साजरी करण्यात आली.

कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ, कट्टा संचलित

डॉ. दादासाहेब वराडकर कला व वाणिज्य महाविद्यालय, कट्टा

करिअर कट्टा विभाग

सन २०२४-२५ या शैक्षणिक वर्षात करिअर कट्टा विभागाअंतर्गत करिअर कट्टा फलक अनावरणा निमित्त आंतर महाविद्यालयीन निबंध स्पर्धा व वक्तृत्व स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या. या स्पर्धांमध्ये प्रथम वर्ष द्वितीय वर्ष व तृतीय वर्षातील विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. वक्तृत्व स्पर्धेसाठी एकूण १० विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता. तर निबंध स्पर्धेसाठी एकूण २५ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता. या स्पर्धांमध्ये विद्यार्थ्यांनी खालील प्रमाणे अनुक्रमांक पटकाविले.

वक्तृत्व स्पर्धा :

प्रथम क्रमांक विभागून - कु. संचिता मंगेश करावडे, कु. ऐश्वर्या संभाजी परब
द्वितीय क्रमांक - कु. प्राची संभाजी परब
तृतीय क्रमांक - कु. सलोनी किशोर पवार

निबंध स्पर्धा :

प्रथम क्रमांक - कु. प्रतीक्षा नीलकंठ मेस्त्री
द्वितीय क्रमांक - कु. प्राची संभाजी परब
तृतीय क्रमांक विभागून - कु. सानिका रामदास बागवे, कु. सेजल किशोर सावंत

स्पर्धा परीक्षा मार्गदर्शन

सोमवार दि. १२ ऑगस्ट २०२४ रोजी कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळ कट्टा संचलित वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय, कट्टा वराडकर इंग्लिश मीडियम स्कूल, कट्टा व डॉक्टर दादासाहेब वराडकर कला व वाणिज्य महाविद्यालय, कट्टा यांच्या संयुक्त विद्यमाने वक्ते स्पर्धा परीक्षा मार्गदर्शन कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला होता. यावेळी प्रमुख म्हणून महेंद्र अकॅडमीचे संस्थापक मा. श्री. महेंद्र पेडणेकर सर उपस्थित होते. तसेच वरिष्ठ महाविद्यालयाचे प्राचार्य, प्राध्यापक व प्राध्यापकेत्तर कर्मचारी उपस्थित होते.

सायबर भान विषयावर मार्गदर्शन

बुधवार दि. ४ डिसेंबर २०२४ रोजी 'करिअर कट्टा' विभागातर्फे 'सायबर भान' या विषयावर मार्गदर्शनपर व्याख्यान आयोजित करण्यात आले होते. यावेळी प्रमुख वक्ते म्हणून 'माननीय श्री. मंदार वैद्य सर उपस्थित होते.

आजीवन अध्ययन व विस्तार विभाग

१ मुंबई विद्यापीठ, डॉ. दादासाहेब वराडकर कला व वाणिज्य महाविद्यालयचे सिंधुदुर्ग जिल्ह्याचा उडान महोत्सव विजयालक्ष्मी विश्वनाथ दळवी महाविद्यालय तळेरे येथे २ फेब्रुवारी २०२४ रोजी संपन्न झाला. यामध्ये आपल्या महाविद्यालयाने पथनाट्य, पोस्टर मेकिंग, वक्तृत्व स्पर्धा व क्रिएटिव्ह रायटिंग या चार स्पर्धांमध्ये सहभाग नोंदवला. वक्तृत्व स्पर्धेमध्ये कुमारी वैभवी वामन लाड द्वितीय वर्ष वाणिज्य शाखेचे नेतृत्व करून क्रमांक प्राप्त केला.

हिंदी विभाग

महाराष्ट्र हिंदी परिषद अधिवेशन व द्वि दिवसीय राष्ट्रीय सांगोष्ठी :

स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय मालवण १० आणि ११ जानेवारी २०२५ रोजी राज्याचे ३१ वे अधिवेशन संपन्न झाले. मी १० जानेवारी २०२५ रोजी कु. वैशाली रघुनाथ पालव, सत्राध्यक्ष, विषय प्रस्तुता, प्रपत्र वाचन केलं.

११ जानेवारी २०२५ रोजी हिंदी नाट्य साहित्य विविध परिदृश्य या बुकमध्ये माझा लेख प्रकाशित झाला. त्याचे प्रमाणपत्र सन्मानपूर्वक देण्यात आले.

हिंदी दिना निमित्त १४ सप्टेंबर २०२५ या निमित्ताने महाविद्यालयात निबंध स्पर्धेचे आयोजन केले.

NEP – कार्यशाळा

गोगटे जोगळेकर महाविद्यालय रत्नागिरी येथे ३० सप्टेंबर २०२४ रोजी कार्यशाळा संपन्न झाली. यामध्ये हिंदी विभागाने प्रथम वर्ष कला हिंदी पेपर व बीएससी पेपर नवीन अभ्यासक्रम अंतर्गत चर्चा व मार्गदर्शनासाठी उपस्थित राहीले.

अविष्कार

एक दिवसीय कार्यशाळा २७ एप्रिल २०२४ रोजी कणकवली कॉलेज, कणकवली येथे संपन्न झाली. यामध्ये कु. व्ही. आर. पालव यांनी पाणी या विषयावर छोटासा प्रोजेक्ट सादर केला.

राष्ट्रीय स्तरावरील चर्चासत्र
वेदांत कॉलेज

श्री शंकरलाल सुंदराबाई शासन जैन कॉलेज फॉर चेन्नई वुमन

भारतीय ज्ञान प्रणालीवर राष्ट्रीय स्तरावरील विद्याशाखा विकास कार्यक्रम

श्री. प्रतीक लोके यांनी वेदांत महाविद्यालयातर्फे २ सप्टेंबर २०२४ ते ६ सप्टेंबर २०२४ या कालावधीत सलग पाच दिवस ऑनलाईन आयोजित केलेल्या राष्ट्रीय स्तरावरील विद्याशाखा विकास कार्यक्रमास हजेरी लावली, या चर्चासत्रासह विविध यजमान उपस्थित होते.

खालील प्रतिष्ठित सदस्यांनी संबोधित केले.

१) २ सप्टेंबर २०२४ श्री. सुरेश प्रभू (माजी मंत्री केंद्र सरकार) (आर्थिक व्यवस्था ७ IKS)

२) ३ सप्टेंबर २०२४ डॉ. हरीश शेट्टी (प्रसिद्ध मानसोपचारतज्ज्ञ) (कथा सांगण्याद्वारे शिकवणे)

३) ४ सप्टेंबर २०२४ Dr. Varadraj Bapat (Prof IITB) (Mangament thought IKS)

४) ५ सप्टेंबर २०२४ – डॉ. राधाकृष्णन पिल्लई (चाणक्य स्टडीजचे संचालक) (शासन आणि IKS)

५) ६ सप्टेंबर २०२४– IPS मंचक इप्पर (उपमहानिरीक्षक) (सार्वजनिक प्रशासन आणि आयकेएस)

शालेय पटसंख्या सन २०२४-२५

इयत्ता	मुलगे	मुली	एकूण
नर्सरी	६	२	८
ज्युनिअर के.जी.	९	६	१५
सीनिअर के.जी.	१०	६	१६
१ ली	५	२	७
२ री	४	४	८
३ री	५	३	८
४ थी	६	१	७
५ वी	६	३	९
६ वी	५	५	१०
७ वी	४	३	७
८ वी	५	१	६
९ वी	५	७	१२
१० वी	१२	८	२०
११ वी	२९	४८	७७
१२ वी	४६	४४	९०

वराडकर इंग्लिश मिडीअम स्कूल, कट्टा.

शालेय मंत्रिमंडळ २०२४-२५

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नांव	इयत्ता	पदनाम
१.	चंदन गुर्जर	९ वी	मुख्यमंत्री/शिक्षणमंत्री
२.	त्रिशा रेवडेकर	५ वी	उपआरोग्य मंत्री
३.	परी वायंगणकर	६ वी	सांस्कृतिक मंत्री
४.	प्राची गुराम	७ वी	शिक्षणमंत्री
५.	सर्वेश सरमळकर	८ वी	उप सांस्कृतिक मंत्री
६.	नेस्टर लोबो	९ वी	क्रीडा मंत्री
७.	स्वरूप शंकरदास	११ वी	शिस्त मंत्री
८.	पार्थ नलावडे	१२ वी	उप क्रीडा मंत्री
९.	जाई आंबेकर	१० वी	आरोग्यमंत्री/शिस्त मंत्री

शालेय निकाल सन २०२४–२५

अ.क्र.	परिक्षा	परिक्षेस बसलेले	उत्तीर्ण झालेले	शेकडा निकाल
१	एस.एस.सी. परीक्षा २०२४	१४	१४	१००%
२.	एच.एस.सी. परीक्षा २०२४	७३	७३	१००%
३.	चित्रकला एलिमेंटरी	५	५	१००%
४,	चित्रकला इंटरमिजीएट	६	६	१००%
५.	रंगोत्सव चित्रकला स्पर्धा	१९	१९	१००%

इयत्ता १० वी (शालांत परीक्षा) मार्च : २०२३–२४

प्राची राजेश परुळेकर	९९.२०%
तन्मय प्रमोद परब	८८.८०%
आर्या आनंद टेमकर	८०%

एस.एस.सी. – २०२३

एकूण प्रविष्ठ विद्यार्थी	उत्तीर्ण विद्यार्थी	विशेष प्राविण्य	प्रथम श्रेणी	द्वितीय श्रेणी	उत्तीर्ण श्रेणी	निकाल
१४	१४	६	८	–	–	१००%

इयत्ता १२ वी उच्च माध्यमिक परीक्षा मार्च –२०२३

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नांव	गुण	टक्केवारी
१.	रिया रमाकांत गोसावी	–	९०%
२.	आनंदी सदानंद परब	–	८५.३३%
३.	दिक्षा विश्वनात कदम	–	८४%

❊ शिक्षण हे माणसाच्या जीवनाचा दिशा ठरवते. **– डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर**
❊ शिक्षण हे आपल्या विचारशक्तीला आकार देणारे आहे. **– महात्मा गांधी**
❊ शिक्षणानेच माणसाची मूल्यं, आचारधर्म आणि समाजाप्रती उत्तरदायित्व उभं राहते. – **पं. नेहरू**
❊ जीवनात कितीही यश मिळवलं तरी शिक्षणाचा किमान एक डिग्री असावा. **– लोकमान्य टिळक**

वराडकर इंग्लिश मिडीअम स्कूल, कट्टा.

पालक शिक्षक संघ २०२४-२५

अ.क्र.	पदाधिकारी	पदनाम
१.	श्री. ऋषिकेश रवी नाईक, मुख्याध्यापक	अध्यक्ष
२.	श्री. अभय अंकुश वाईरकर, सीनिअर के.जी. पालक	उपाध्यक्ष
३.	सौ. प्रगती सुशील राणे, सहा. शिक्षक	सचिव
४.	श्री. अमोल कदम, नर्सरी पालक	सदस्य
५.	श्री. अमित पालव, इयत्ता २ री पालक	सदस्य
६.	श्री. दीपक आचरेकर, इयत्ता ३ री पालक	सदस्य
७.	श्री. हेमंत माळकर, इयत्ता ९ वी पालक	सदस्य
८.	श्री. राजेश परुळेकर, इयत्ता ८ वी पालक	सदस्य
९.	श्री. सिद्धार्थ पेणकर, सीनिअर के.जी. पालक	सदस्य
१०.	श्री. सुनिल रावले, इयत्ता ११ वी पालक	सदस्य
११.	श्री. अनिल कदम, नर्सरी पालक	सदस्य
१२.	श्री. रविंद्र परुळेकर, इयत्ता ६ वी व १० वी पालक	सदस्य
१३.	श्री. मुनिर शेख, इयत्ता १ ली पालक	सदस्य
१४.	श्री. प्रमोद परब, इयत्ता ४ थी पालक	सदस्य
१५.	सौ. छाया वायंगणकर, सीनिअर के.जी. पालक	सदस्य
१६.	सौ. स्वराली जबडे, नर्सरी पालक	सदस्य
१७.	सौ. सोनिया राऊळ, इयत्ता ५ वी पालक	सदस्य
१८.	सौ. रूही प्रभुलकर, इयत्ता ९ वी पालक	सदस्य
१९.	सौ. दिक्षा रेवडेकर, इयत्ता ५ वी व १० वी पालक	सदस्य
२०.	सौ. तनुजा, इयत्ता १२ वी पालक	सदस्य
२१.	सौ. मनाली हंजनकर, इयत्ता ११ वी पालक	सदस्य
२२.	सौ. स्वरा सावंत, सीनिअर के.जी. पालक	सदस्य
२३.	सौ. समृद्धी हिंदळेकर, सीनिअर के.जी. पालक	सदस्य
२४.	सौ. नूतन रावले, इयत्ता ९ वी पालक	सदस्य
२५.	सौ. श्रद्धा गुराम, इयत्ता ८ वी पालक	सदस्य
२६.	सौ. संजना मिठबावकर, इयत्ता ५ वी पालक	सदस्य
२७.	सौ. हेमांगी काळसेकर, इयत्ता ४ थी पालक	सदस्य
२९.	सौ. अमृता मुणगेकर, इयत्ता ७ वी पालक	सदस्य

वार्षिक क्रीडा अहवाल २०२४.

महाराष्ट्र, ऑलिम्पियाड मोमेंट (MOM) स्पर्धा स्मिता कॉम्प्युटर (कट्टा) येथे घेण्यात आली होती. या स्पर्धेमध्ये आपल्या प्रशालेचा विद्यार्थी कु. नवनीत सोमनाथ परब (इयत्ता ९ वी) याने जिल्हास्तरीय ३ रा क्रमांक पटकावला. मा. श्री. अजयराज वराडकर व शिक्षक आणि शिक्षकेतर कर्मचारी यांनी त्याचे कौतुक केले व पुढील वाटचालीसाठी शुभेच्छा दिल्या.

ब्युरो ऑफ इंडियन स्टँडर्ड (BIS) ही स्पर्धा आमच्या प्रशालेमध्ये ऑनलाईन घेण्यात आली होती. यामध्ये आपल्या प्रशालेचा विद्यार्थी कु. नवनीत सोमनाथ परब (इयत्ता ९ वी) याने विभागस्तरीय पहिला क्रमांक घेऊन यश संपादन केले.

रंगोत्सव सेलिब्रेशन ही चित्रकला स्पर्धा, संपूर्ण महाराष्ट्रात विविध स्तरांवरच्या शाळेमध्ये घेण्यात येते. आमच्याही प्रशालेने या स्पर्धेमध्ये सहभाग घेतला होता. या स्पर्धेमध्ये एकूण १९ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता. त्यामध्ये कु. चैतन्य प्रविण नाईक (इयत्ता ८ वी) याने आर्ट मेरीट ॲवॉर्ड व ट्रॉफी देऊन त्याला सन्मानित करण्यात आले.

जिल्हास्तरीय बुद्धीबळ स्पर्धा कनेडी येथे घेण्यात आली होती. यामध्ये आमच्या प्रशालेची विद्यार्थिनी कुमारी अपूर्वा विनायक मालवणकर (इयत्ता १२ वी) हिने जिल्हास्तरीय प्रथम क्रमांक पटकावून आमच्या शाळेचे नाव उज्ज्वल केले.

जिल्हास्तरीय योगा स्पर्धा कासार्डे येथे घेण्यात आली होती. या स्पर्धेमध्ये आपल्या प्रशालेची विद्यार्थिनी कुमारी गौरवी राघोबा मिठबावकर (इयत्ता १२ वी) हिने जिल्हास्तरीय दुसरा क्रमांक पटकावला.

जिल्हास्तरीय कॅरम स्पर्धा रत्नागिरी येते घेण्यात आली होती.

विद्यार्थ्यांचे स्वागत :

सन २०२२-२४ हे शैक्षणिक वर्ष जून महिन्यापासून सुरू झाल्यानंतर शाळा प्रवेशाचा कार्यक्रम शाळेचे मुख्याध्यापक श्री. ऋषिकेश नाईक यांच्या अध्यक्षतेखाली पार पडला. या कार्यक्रमात मुलांना चॉकलेट देऊन त्यांचे स्वागत करण्यात आले. मुलांना पहिला दिवस असल्याने विविध खेळांचे आयोजन करण्यात आले. या कार्यक्रमात पालक वर्ग, शिक्षक व शिक्षकेत्तर कर्मचारी उपस्थित होते.

शिक्षक दिन साजरा :

भारताचे माजी राष्ट्रपती डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन यांचा जन्मदिन दि. ५ सप्टेंबर रोजी देशभर शिक्षक दिन म्हणून साजरा केला जातो. आपल्याही प्रशालेमध्ये शिक्षक दिन साजरा करण्यात आला. शाळेचे मुख्याध्यापक श्री. ऋषिकेश नाईक यांच्या हस्ते डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन यांच्या प्रतिमेला पुष्पहार अर्पण करून त्यांना आदरांजली वाहण्यात आली. यावेळी शिक्षक व विद्यार्थी वर्ग उपस्थित होता. या कार्यक्रमात मुलांनी शिक्षकांची नक्कल करून शिक्षकांचे मनोरंजन केले व शिक्षकांना गुलाब पुष्प देऊन मुलांना शिक्षकांचे आशिर्वाद प्राप्त केले.

आषाढी एकादशी :

आषाढी एकादशी हा सण महाराष्ट्रात मोठ्या उत्साहात साजरा केला जातो आमच्या ही प्रशालेमध्ये आषाढी एकादशी साजरी करण्यात आली. यामध्ये मुलांनी विठ्ठल रखुमाईची वेशभूषा करून. वारकरी बनून बाजारपेठमध्ये

वारकरी दिंडी काढून टाळ आणि मृदुंगाच्या गजरात 'जय जय राम कृष्ण हरी' हा गजर घेऊन संपूर्ण कट्टा बाजारपेठ विठ्ठलाच्या गजरात दुमदुमून गेली.

दिवाळी :

आमच्या प्रशालेमध्ये दिवाळी साजरी करण्यात आली. या कार्यक्रमामध्ये मुलांनी विविध प्रकारचे आकाश कंदील बमवून प्रशालेत लावण्यात आले व काही मुलांनी दिवाळी ग्रिटींग कार्ड बनवून शिक्षकांना दिपावलीच्या शुभेच्छा देण्यात आल्या. त्यानंतर मुलांना फराळ वाटप करून त्यांचे तोंड गोड केले.

सावित्री बाई फुले जयंती :

आमच्या प्रशालेमध्ये सावित्रीबाई फुले जयंती साजरी करण्यात आली. आमच्या शाळेचे मुख्याध्यापक यांनी प्रतिमेला पुष्पहार अर्पण करून त्यांचे स्मरण करण्यात आले. मुलांनी फुले यांच्याबद्दल भाषणातून त्यांना मानवंदना देण्यात आली.

डॉ. काकासाहेब वराडकर यांची पुण्यतिथी :

आमच्या प्रशालेमध्ये डॉ. काकासाहेब वराडकर यांची पुण्यतिथी साजरी करण्यात आली. या कार्यक्रमात प्रमुख उपस्थिती मा. श्री. अजयराज वराडकर यांनी काकासाहेबांच्या पुतळ्याला पुष्पहार अर्पण करून त्यांना आदरांजली वाहण्यात आली. त्याचबरोबर शाळेचे उपाध्यक्ष, सचिव, शिक्षक व शिक्षकेत्तर कर्मचारी उपस्थित होते. मुलांनी डॉ. काकासाहेब वराडकर यांच्याबद्दल भाषण करून त्यांच्या स्मृतीस वंदन केले. त्यानंतर मा. अध्यक्ष श्री. अजयराज वराडकर यांनी डॉ. काकासाहेब यांच्या आठवणी व्यक्त केल्या.

वार्षिक स्नेहसम्मेलन :

वराडकर इंग्लिश मीडियम स्कूल कट्टाचे वार्षिक स्नेहसंमेलन अध्यक्ष श्री. अजयराज वराडकर व सचिव, उपाध्यक्ष, सल्लागार व इतर यांच्या प्रमुख उपस्थितीत पार पडले. मुलांनी विविध प्रकारचे नृत्य, नाट्य सादर केले.

दर शनिवारी घेण्यात योणारे उपक्रम :

१) मातीपासून दागिने बनवणे.
२) रांगोळी काढणे.
३) भेल स्टॉल.
४) सुंदर हस्ताक्षर उपक्रम.
५) योगा, कराटे याचे प्रशिक्षण.
६) विविध खेळांची प्रात्यक्षिके.
७) वाचन कार्यक्रम.
८) वाद्य व संगीत प्रशिक्षण.
९) मातीपासून मूर्ती बनविणे.
१०) क्राफ्ट वॉल हँगिग प्रशिक्षण.

'वंदना' वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

संकेत एस. केळवलकर

एस. के
कृषी सेवा केंद्र

सर्व प्रकारची रासायनिक व
सेंद्रिय खते, औषधे, बी-बियाणे व
कृषी अवजारे मिळतील.

मु. पो. सुकळवाड, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.
मोबा. : ९४०४९१६१६०.

'वंदना' वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

श्री. विनोद प्रकाश सावंत

पेंडूर, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.
मोबा. : ९७६५८०९३०९.

'वंदना' वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

श्री महालक्ष्मी जनरल स्टोअर्स

पेंडूर, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग-४१६ ६०४.
मोबा. : ९६०४०३८४७८

प्रोप्रा. सिताराम शिरसाट

'वंदना' वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

कु. भावना आनंद चव्हाण

कट्टा, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.
मोबा. :

‘वंदना’ वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

मिठबावकर असोसिएटस

कुसरवे-वराड, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.
मोबा. : ९४२२२३५८५१.
ई-मेल : mithbaonkar11@gmail.com

प्रोप्रा. : श्री. प्रविण मिठबावकर
ॲड. प्रदिप मिठबावकर

‘वंदना’ वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

कुडाळकर फोटो स्टुडिओ

अर्जंट पासपोर्ट साईज कलर फोटो फक्त ५ मिनिटांत

कार्यक्रमाच्या फोटोग्राफी व व्हीडीओग्राफीच्या ऑर्डर स्वीकारल्या जातील.

कुडाळ, ता. कुडाळ, जि. सिंधुदुर्ग.
मोबा. : ८६६९८४५८२५, ९४२११४७२६३

प्रोप्रा. : प्रसाद मधुकर कुडाळकर

‘वंदना’ वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

॥ श्री लिंगेश्वर ईस्वंटी महापुरुष भराडी प्रसन्न ॥

स्वामी नरेंद्र गॅरेज

टू-व्हीलर स्पेशालिस्ट स्पेअरपार्टस् मिळतील.

गुरामवाडी, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.
मोबा. : ८६००८३१७९७, ८३७९८५७३१७

प्रोप्रा. नरेंद्र मधुसुदन पाडावे

‘वंदना’ वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

श्री भालचंद्र मेडिकल स्टोअर्स

केमिस्ट ॲन्ड ड्रगिस्ट

देशी-विदेशी औषधे-सौंदर्य प्रसाधने तसेच जनावरांची औषधे मिळण्याचे विश्वसनीय ठिकाण.

भरड नाका, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.
मोबा. : ९६५७७४४०४१७

प्रोप्रा. : भारत मालोंडकर

गेले द्यायचे राहून, तुझे नक्षत्रांचे देणे !

ऋषी श्रीकांत विजयश्री देसाई सल्लागार,
कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळाची सल्लागार कमिटी

एखाद्या माणसांच्या आकंठ प्रेमात असावं, आणि त्याने अचानक तुमचा हात सोडून जावा.. आणि त्यानंतर आयुष्यभर फक्त त्यांच्या आठवणीत जगावं ही गोष्ट माझ्यासह अनेकांच्या पदरात ओंजळीने वाटत संजय नाईक सर का एवढ्या लवकर दूरच्या प्रवासाला निघून गेले हा अनुत्तरीत प्रश्न अनेकांना सलतोय.. आमच्या वराडकर हायस्कुल कट्टाचे सहाय्यक शिक्षक, सुभाष नाईक सरांचा मुलगा, श्रावणी मामीचा पती, सानिया आणि साराचे पप्पा, आणि आमच्या माई वराडकरचा भाचा अशा अनेकाविध नात्यांनी... प्रत्येकांनी आपल्या जवळ मायेचा पाश ओढलेला हा माणूस ३० जून २०२४ ला एका क्षणात सगळ्यांना दूर करुन दूरच्या प्रवासाला निघून जातो.. आणि त्याच्या जाण्याच्या तीव्रतेने फक्त कट्टा, पेंडूर पंचक्रोशीच नाही तर सिंधुदुर्ग जिल्ह्यातील शिक्षणक्षेत्रातील संजय नाईक सर हे नाव माहित असलेला प्रत्येक जण आजही प्रत्येक क्षणी व्यथित होऊन जातो हे ओल्या डोळ्यांनी आज आम्ही सगळेच पाहतोय. त्यांच्या छायाचित्राला, त्यांच्या पुतळ्याला एका क्षणाचे जिवंतपण मिळो आणि हे सगळं खोट्ट ठरो असं प्रत्येक क्षणी वाटत जातं..

लौकीकार्थाने स्मरणलेख म्हणजे त्यांची कारकिर्द सांगणे.. पण इथं तर आठवणींचा पट उभा राहिला आहे. मुख्याध्यापक संजय नाईक ही साधारण दोन चार वर्षाची कारकीर्द संजूमामाने अर्थात संजय नाईक सरांनी एवढी मोठी करुन ठेवली होती की शब्दश: पोकळी म्हणजे काय याची संजय नाईक यांच्या अकाली जाण्याने जाणीव होतेय.

मुंबईच्या सोमय्या आणि रुईया सारख्या नामांकित महाविद्यालयात पदवी घेऊन पेंडूर गावी आलेले नाईक सर १९९३ पासून कट्टा येथील वराडकर हायस्कूल मध्ये गणित आणि विज्ञान चे शिक्षक म्हणून रुजू झाले विद्यार्थी दक्षेत मुलांना कठीण जाणारे हे विषय नाईक सरांनी हसत खेळत सोपे करून शिकविल्याने नाईक सर विद्यार्थी प्रिय शिक्षक बनले

आपलं वराडकर हायस्कूल आणि आपली मुले अव्वल राहीली पाहिजेत या ध्यासाने झटणारा हा हाडाचा शिक्षक होता. मुलांच्या प्रवेशोत्सवावेळी उत्साहात त्यांचे स्वागत करणारा आणि परीक्षेवेळी त्या प्रत्येक मुलाला आधार देणारा माणूस आज हरवलाय हे दुख फार मोठे आहे. मुलांसोबत लहान मुल होणारा शिक्षक आणि शिक्षकांसोबत त्यांना समजून घेणारा मोठा भाऊ होताना संजय नाईक सर कायमच चिरतरुण राहीले.

अलीकडच्या काळात सर्वच शिक्षण संस्थांना शासन वेतनेतर अनुदान देत नसल्याने सर्वांसमोर यक्षप्रश्न उभा ठाकला आहे अशा परिस्थितीत शिक्षण संस्थेस आर्थिक मदत व्हावी या हेतूने नाईक सरांनी मोरूची मावशी, मुंबईची माणसे, अपराध मीच केला यासारखी नाटके रंगमंचावर सादर करत निधी उभारून दिला. तर विद्यार्थ्यांची विज्ञान नाटिका राज्यस्तरापर्यंत नेली. संजय नाईक सरांची नाटकाची आवड गुरुदक्षिणा सभागृहासाठी बांधताना अपराध मीच केला या नाटकाच्या वेळी मी जवळून पाहिली होती. त्यांचा कॅप्टनच्या भुमिकेतील पांढऱ्या वर्दीतला करारी रुबाब आजही डोळ्यासमोरुन जात नाही. त्यानंतरही रंगभूमीसाठी कधी अभिनेता तर कधी शालेय नाटिकांसाठीचा दिग्दर्शकीय अनुभव सातत्याने संजय नाईक सरांनी जिवंत ठेवला.

आपली शाळा सुंदर आणि आदर्श शाळा कशी बनेल

याचा विचार करताना नाईक सरांनी विविध उपक्रम हाती घेतले. त्यात शाळेच्या भिंती कल्पकतेने रंगवीत सामाजिक आणि शैक्षणिक संदेश देण्याचे काम करतानाच भारतीय स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव कार्यक्रम, शिवकल्याण राजा या सारखे महानाट्य साकारून जिल्ह्यात शाळेचा नावलौकिक वाढविला.

आपल्या मुख्याध्यापक पदाच्या कार्यकाळात त्यांनी महानाट्यांचा लिलया थाट उभा केला. शिवकल्याण राजा, स्वातंत्र्यांचा अमृत महोत्सव अशा महानाट्यातून अवघी शाळा रंगमंचावर आणली.. आणि प्रेक्षक म्हणून पंचक्रोशी नाही तर अवघा जिल्हा आमंत्रित झाला.. शाळा ही प्रयोगभूमी घडवताना त्या सरस्वतीच्या प्रांगणाला विद्याभूमीचा संजय नाईक सरांनी चढवलेला विभूषीत साज हा अखंड स्मरणात राहील. यात भर म्हणून शेतीच्या बांधावर, वर्षा सहल, गुरू पौर्णिमा, यासारखे कार्यक्रम हाती घेतलेच शिवाय ब्युटी ऑन व्हील्सच्या माध्यमातून सायकलिंग सारखे आरोग्याच्या दृष्टीने उपक्रम ही राबविले. अशाप्रकारच्या सहशालेय उपक्रमाबरोबरच शाळेचा दहावी,बारावी परीक्षेचा निकाल सातत्याने शंभर टक्के लावतानाच शिष्यवृत्ती परीक्षा,स्पर्धा परीक्षा, क्रीडा स्पर्धा यामध्येही शाळेला प्रगतीपथावर नेण्यात महत्वाची भूमिका बजावली .

विज्ञान, गणित हे विषय शिकवण्याचे असतील पण पर्यावरण, कला आणि मराठी हे संजय नाईक सरांचे आपुलकीचे विषय होते. ओघवते वक्तृत्व आणि त्यांच्या जोडीला राजस व्यक्तीमत्व यामुळे नाईक सरांची छाप काही औरच होती. संजय नाईक सरांच्या यशस्वी मुख्याध्यापकपदाच्या कारकिर्दीमुळेच कट्ट्याच्या वराडकर हायस्कुलला मुख्यमंत्री माझी सुंदर शाळा उपक्रमात तालुकास्तरावर प्रथम क्रमांक मिळाला होता हे नेहमी लक्षात राहील.

शैक्षणिक, सामाजिक क्षेत्रात काम करतानाच त्यांनी राजकीय क्षेत्रातही आपला दबदबा ठेवला होता खासदार नारायण राणे यांचें कट्टर समर्थक असणाऱ्या नाईक सरांनी पेंडूर गावचे सरपंच पद भूषविताना विविध विकास कामे करीत जनमानसात आपले स्थान पक्के केले शिक्षकांच्या समस्या सोडविण्यासाठी नाईक सर नेहमी आग्रही असायचे यातूनच ते शिक्षक भारती या संघटनेत सहभागी झाले व संघटनेत ते उपाध्यक्ष म्हणून कार्यरत राहिले तर सिंधुदुर्ग जिल्हा गणित अध्यापक संघाचे ते सदस्य होते

संजय नाईक यांनी स्वत:ला शिक्षकी पेशात बांधून न ठेवता शिक्षक हा समाजाला कसे घडवू शकतो हे दाखवून दिले. प्रयोगशील शेतकरी , दुग्ध क्रांतीसाठी सामाजिक एकोपा इथपासून ते अभिरुची पेंडूर सारखा सकस बौद्धिक उपक्रम आणि गावच्या राजकारणातला एक चेहरा सगळं संजय नाईक सरांनी करताना आपल्या शिक्षकी पेशाला कधीच अडसर बनू दिलं नाही.

संजय नाईक याचे शिक्षकपण अशा शब्दात लिहीणे अवघडच आहे. आयुष्यभर आपल्या वाटेत समाजासाठी आणि आपल्या विद्यार्थ्यांसाठी नक्षत्र पेरणारा हा सरस्वतीचा पुत्र आज आकाशगंगेत विराजमान झालाय. पण त्यांने दिलेले त्याचे अनंत काळासाठी नक्षत्रांचे देणे मात्र मागेच ठेवून..

***

'वंदना' वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

वराडकर बिल्डिंग मटेरिअल सप्लायर

ऋषिकेश वराडकर

मोबा. : ९१ ७८७५८१८२२८

चौके, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

मोबा. : +९१ ९४२२३८१०६९/+९१७६२०५५१६९१

ई-मेल : hrushi.varadkar1997@gmail.com

आमच्या येथे :-

चिरे * वाळू * खडी

योग्य दरात मिळेल.

कट्टा पंचक्रोशीत घुमला छत्रपती शिवरायांचा जागर

श्री. समीर अशोक चांदरकर
कलाशिक्षक : वराडकर हायस्कूल कट्टा

तत्कालिन मुख्याध्यापक स्व. संजय नाईक यांच्या नेतृत्वाखाली प्रशालेच्या अडीचशे विद्यार्थी-विद्यार्थिनींनी शिवचरित्रावर आधारित महानाट्य सादर केले.

शालेय जीवनातील स्नेहसंमेलन म्हणजे विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना वाव देणारे व्यासपीठ! मग ते या स्नेहसंमेलनात विद्यार्थी गाणे सादर करतात एखादी नाटिका किंवा नृत्य पण अलीकडे सर्रास रेकॉर्ड डान्स पाहायला मिळतात त्यातही आजच्या तरुण पिढीला डीजेवर थिरकणारी नृत्य जास्त आवडतात पण आमच्या वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय कट्टा येथे गेली अनेक वर्ष एखादी थीम घेऊन स्नेहसंमेलन साजरे केले जाते त्यातही वैयक्तिक रेकॉर्ड डान्स न ठेवता जास्तीत जास्त विद्यार्थ्यांना कसं सहभागी करून घेता येईल याचा शिक्षक विचार करत असतात

गेली दोन वर्ष कोरोनामुळे विद्यार्थ्यांना स्नेहसंमेलनात सहभागी होता आले नाही त्यामुळे यावर्षी काहीतरी वेगळे करायचं या हेतूने साडेतीनशे वर्षे होऊनही आपल्या मनावर राज्य करणाऱ्या छत्रपती शिवाजी महाराजांचा इतिहास महानाट्याच्या रूपाने प्रेक्षकांसमोर मांडण्याचा विचार समोर आला प्रशालेचे तत्कालीन मुख्याध्यापक श्री संजय नाईक सर यांनी यास मान्यता दिली परीक्षांचा कालावधी, इतर सहशालेय उपक्रम, क्रीडा स्पर्धा यामुळे महानाट्य साकारण्यासाठी मिळणारा कालावधी अत्यंत कमी म्हणजे जवळपास आठ ते दहा दिवसांचा होता. आव्हान खूप मोठे होते जवळपास २५० बालकलाकार या महानाट्य मध्ये सहभागी होणार होते यातील बऱ्याचश्या बाल कलाकारांनी कधीही रंगमंचावर येण्याचे धारिष्ट दाखवलेले नव्हतं

कालावधी कमी असला तरी छत्रपती शिवरायांविषयी असलेल्या प्रेम मात्र कुठल्याही त्रास होत मोजता येणार नव्हते प्रशालेचे तत्कालीन मुख्याध्यापक श्री संजय नाईक आणि कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे अध्यक्ष अजयराज वराडकर व सर्व संचालक मंडळ यांच्या पाठिंब्यामुळे हे शिवधनुष्य

पेलण्याचे धाडस सर्व शिक्षक वृंदाने दाखवले

शिवशाहीर बाबासाहेब पुरंदरे यांचे जाणता राजा हे महानाट्य समोर होते याच धर्तीवर बालकलाकारांच्या माध्यमातून पुन्हा एकदा शिवसृष्टी निर्माण करण्याचा निर्धार झाला संहिता महत्त्वाची होती त्याचबरोबर प्रत्यक्ष माइकचा वापर करणे शक्य नव्हतं त्यामुळे संपूर्ण महानाट्याचा ट्रॅक आणि सोबत अलीकडेच महाराजांवर आधारित चित्रपटातून निवडलेली गाणी त्यांचा वापर करत तीन तासांचा कार्यक्रम रेकॉर्ड करण्यात आला या महानाट्याच्या दिग्दर्शनाची जबाबदारी कलाशिक्षक समीर चांदरकर व सहकारी शिक्षक यांनी पार पाडली

केवळ नृत्यावर जाऊन न देता महाराजांनी आपल्याला घालून दिलेले आदर्श त्यांचे विचार बुद्धीचातुर्य, आपल्या रयतेविषयी असणारी तळमळ, स्वराज्याचे प्रेरणा आजच्या तरुण पिढीसमोरील यावी हाही या मागचा उद्देश होता पात्रांची निवड झाली आणि महाराजांच्या जीवनावरील एक एक प्रसंग साकारण्याची जबाबदारी सर्व शिक्षकांनी स्वीकारली महाराजांचा आणि मावळ्यांचा अभिनय करण्यासाठी बरेच विद्यार्थी समोर आले खरी कसरत होती मुघल, पठाण, आदिलशहाचे सैन्य, औरंगजेब,अफजलखान ही पात्र निवडण्याची! छत्रपती शिवाजी महाराजांविरुद्ध लढण्यापेक्षा त्यांच्यासोबत मावळे म्हणून लढण्यास मुले इच्छुक होती. चार ते पाच दिवस थोडा फार सराव करत विद्यार्थ्यांनी आपल्या भूमिका व प्रवेश जाणून घेतले. नृत्य करणाऱ्या मुलींनी प्रचंड मेहनत घेत व्यवसायिक कलाकारांच्या तोडीचे नृत्य सादर केले यासाठी सहकार्य लाभले त्या नृत्य दिग्दर्शक अरविंद वराडकर यांचे! जवळपास ५० फूट लांबीच्या रंगमचावर या महानाट्या ला साजेसे नेपथ्य साकारणे तेही कमी खर्चात हे खूप मोठे आव्हान होते

स्वातंत्र्य दिनाचा कार्यक्रम असल्यामुळे एवढ्या लांबीचा स्टेज उपलब्ध होत नव्हता यासाठी श्री नाईक सर यांनी व क्रीडा शिक्षक संजय पेंडूरकर सर यांनी प्रचंड मेहनत घेतली शिवप्रतिष्ठान पेंडूर व बाळा वराडकर यांच्या माध्यमातून स्टेज उपलब्ध झाला महानाट्याला शोभेल असं जवळपास १२ फूट उंच व पन्नास फूट लांब किल्ला आणि नेपथ्या साठी बनवणे आवश्यक होते त्यासाठी कलाशिक्षक समिर चांदरकर, अनिल मेस्त्री, रामदास चांदरकर, राहुल जाधव, शिंदे, बंडू सावंत यांचे सहकार्य लाभले

या महानाट्यासाठी साउंड सिस्टिम, स्टेज व्यवस्था, विद्यार्थ्यांचे पोषाख हे फार खर्चिक बाब होती परंतु कट्टा पंचक्रोशीतील प्रवीण मिठबावकर, प्रदीप मिठबावकर तसेच माजी विद्यार्थी संघाचे अध्यक्ष अनिल फणसेकर व सर्व पदाधिकारी व इतर अनेक दात्यांनी मदतीचा हात पुढे केला आणि सिंधुदुर्ग जिल्ह्यातील पहिला बालनाट्याचा प्रयोग हाऊसफुल्ल झाला. २५० बालकलाकारांनी छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या जीवनावरील साकारलेले प्रसंग, बहारदार नृत्य, सोबत घोडे, बैलगाडी यांच्या प्रत्यक्ष वापर या सर्वांमुळे महानाट्य विस्मरणीय ठरले जवळपास पंधराशे लोकांनी येणारे नाट्य प्रयोगाचा आनंद घेतला सोशल मीडियावर या नाट्यप्रयोगातील काही प्रवेश व्हायरल झाले

सर्व शिक्षकांचे अथक प्रयत्न आणि त्याला विद्यार्थ्यांनी दिलेली मेहनतीची जोड यामुळे अतिशय कमी कालावधीत हा भव्य दिव्य नाट्यप्रयोग यशस्वी झाला कट्ट्यासारख्या ग्रामीण भागातही विद्यार्थ्यांमध्ये असणारी प्रचंड प्रतिभा यांना नाट्य प्रयोगाच्या माध्यमातून समोर आली.

***

'वंदना' वार्षिक अंकास
हार्दिक शुभेच्छा..!

श्री स्वामी समर्थ
पॅकेजिंग
कुंभारमाठ, गवळीवाडा, मालवण
सर्व प्रकारचे कॉरुगेटेड (पुठ्ठा)
बॉक्स तयार करून मिळतील.
संजय नरे ९४२१२६८५७७
अध्यक्ष : सिंधुदुर्ग जिल्हा आंबा व्यावसायिक
सहकारी संघ.

नांदोसचा भुईकोट किल्ला !

कु. इशा सचिन गावडे
बारावी वाणिज्य

वराडकर हायस्कूल कट्टाच्या विद्यार्थ्यांनी नांदोस गढीला भेट दिली. त्याचे छायाचित्र.

नमस्कार ! शीर्षक वाचून तुम्हाला प्रश्न पडला ना ? हो, खरं आहे.... नांदोस गावामध्ये सुद्धा किल्ला होता. त्याला भुईकोट किल्ला असे म्हटले जायचे. आज तिथे किल्ला अस्तित्वात नसला तरी त्याचे काही अवशेष आपल्याला पाहायला मिळतात नांदोसचे ग्रामस्थ आजही व्यवस्थितरित्या त्याची देखभाल करतात. उपलब्ध माहितीनुसार या किल्ल्याचे बांधकाम सन १८०५ मध्ये केले गेल्याची माहिती १५ फेब्रुवारी १८०७ रोजीच्या पत्रात मिळते.

नांदोस किल्ल्याचा इतिहास हा रंजक आहे स्वतंत्र राज्याप्रमाणे आपलाही प्रदेश असावा अशी इच्छा सावंतवाडीच्या भोसल्यांना झाल्यानंतर त्यांची ही इच्छा पेशव्यांचे सरदार महादेव शिंदे यांनी पूर्ण केली. त्यांनी मोगलांकडून ११ मे १७८५ रोजी त्यांनी हा प्रदेश (मौचेल) सावंतकराना मिळवून दिला याची माहिती सावंतकरांनी आपले पूर्वीचे धनी करवीरकरांना दिले त्यातच सावंतांनी नोव्हेंबर १७८६ मध्ये करवीरकरांनी मालवण मार्गावरील कट्ट्याजवळच वेताळगड बांधण्यात आला सावंत यांची आगळीक वाढत चालल्याचे दिसताच १७८७ साली करवीरच्या फौजांनी आपल्या छत्रपतींच्या नेतृत्वाखाली घोटणे घाटात खाली उतरून सावंतांच्या मूलखात धुमाकूळ घातला आणि वरचा मुलुख काबीज केला यावेळी करवीरकरांच्या फौजा मालवण येथून सावंतवाडीवर स्वारीस निघाल्या असता वाटेत नांदोस येथे तळ ठोकला यावेळी नांदोस येथे सावंतांचा पराभव केल्यावर लवकरच करवीरकरांनी सावंत यांनी बांधलेला वेताळगड काबीज केला काही वर्षानंतर सन १८०५ मध्ये सावंतवाडी अंतर्गत कलहात गुंतले असता फोंडसावंतांच्या विनंतीवरून करवीर

छत्रपती हे करवीर येथून १५ ऑगस्ट १८०५ रोजी सावंतांच्या मुलखातून चाल करीत निघाले असता त्यांचे काही किल्ले घेत छत्रपतींनी नांदोस येथे तळ दिला आणि त्याच वेळी नांदोस येथे किल्ला बांधला त्यास मजबुती यावी म्हणून किल्ल्याच्या चहूबाजूस खंदक खणले या नवीन किल्ल्याचा त्रास अर्थात सावंतांना होणार होता सावंतांना नांदोसचे अस्तित्व खटकू लागल्याने लक्ष्मीबाई सावंतांनी आपले सैन्य नांदोस वर पाठवले आणि नांदोस येथे लढाई झाली या लढाईत सावंतांचा पराभव झाल्याचे पाहून लक्ष्मीबाई यांचा भाऊ रामचंद्र खानविलकर यांनी फौजेची जमवाजमव करून चंद्रोबा सुभेदार तसेच इतर सरदारांना घेऊन लढाईची तयारी दाखवली दरम्यानच्या काळात करवीरचे छत्रपती आपल्या प्रमुख सैन्यासह कोल्हापुरात निघून गेल्याने सावंतकरांनी खानविलकरांच्या नेतृत्वाखाली नांदोस वर चाल केली या लढाईत करवीरकरांचे अडीचशे लोक ठार झाल्याने करवीरकरांना माघार घ्यावी लागली आणि हा किल्ला सावंतकरांच्या ताब्यात आला नांदोस हातचा गेल्याने नांदोस ताब्यात घेण्यासाठी करवीरकर हे नांदोसवर चाल करणार हे सावंतकर जाणून होते अशावेळी त्यांना रोखणे कठीण होईल म्हणून खानविलकरांनी नांदोस किल्ला पाडण्यास सुरुवात केली जेणेकरून करवीर सैन्याचा तळ नांदोस येथे राहू नये.

याच दरम्यान नांदोसचा किल्ला हासिल करण्यासाठी करवीरकर मालवण येथून निघाले मात्र नांदोसकरांनी घेतलेल्या किल्ल्याचे पुढे काय झाले करवीरकरांनी पुन्हा याची दुरुस्ती केली का अथवा तो असाच पडला याविषयी इतिहास गप्प आहे हे खरे असले तरी नांदोस हे मालवण मार्गावरील प्रमुख गावांपैकी एक असल्याने तिथला गड करवीरकरांनी पड ठेवल्याची शक्यता वाटत नाही त्यांनी नांदोस किल्ल्याची पुन्हा दुरुस्ती केली असणार याचे कारण म्हणजे सन १८६२ मध्ये देखील या किल्ल्याची तटबंदी व खंदक चांगल्यापैकी सुस्थितीत होता असा ह्या किल्ल्याचा इतिहास सांगितला जातो असे असले तरी या किल्ल्याबाबत फारशी कोणाला माहिती नाही.

***

‘वंदना’ वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

भ. ता. चव्हाण म. मा. विद्यालय
चौके, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग

* शुभेच्छुक *
मुख्याध्यापक, शिक्षक
व शिक्षकेतर कर्मचारी.

‘वंदना’ वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

आशिष शंकरदास

जादूची फुले

मानसी संतोष गरुड
इयत्ता दहावी

फार फार वर्षांपूर्वीची गोष्ट आहे. रामपूर नावाचं एक गाव होतं. त्या गावात नंदन नावाचा एक शेतकरी राहत होता. नंदन गावातल्या लोकांशी फार चांगल्या पद्धतीने वागायचा. नंदनला मूलबाळं नव्हतं. नंदन व त्याची बायको ही दोघेच राहत असत. नंदा हा शेतात भाज्या पिकवायचा आणि त्या भाज्या बाजारात जाऊन विकायचा. त्यावरच त्याचं घर चालायचं. नंदाची पत्नी राधा ही दिसायला खूप सुंदर होती. दर रविवारी रामपूरचा आठवडा बाजार भरायचा. त्या बाजारात नंदनची पत्नी राधा ही बाजारात जायची व आपल्या नवऱ्यासोबत भाजी विकायला मदत करायची. असेच एक दिवस राधा ही बाजारात जात असताना तिला वाटेत एक शेत दिसलं. तिने त्या शेतात डोकावून पाहिलं असता त्या शेतात विविध रंगांची फुलं फुललेली होती. ती फुले तिला फार आवडली म्हणून ती त्या बागेत गेली. तेव्हा तिला त्या बागेत सोनेरी रंगाची फुले दिसून आली. त्या फुलांना पाहून तिला नवल वाटले. तिने त्या बागेतील एक फुल तोडले आणि ती बाजारात जाण्यासाठी निघाली. खरं तर ती ज्या बागेत फूल पाहण्यासाठी गेली होती त्या बागेत एक चेटकीन राहत होती. ती बाग त्या चेटकिणीची होती. ती चेटकीन रोज रात्री आपल्या बागेत फिरायला यायची. नेहमीप्रमाणे ती चेटकीन आपल्या बागेत आली आणि ती बागेतील फुले पाहू लागली. फुले पाहता पाहता तिचं लक्ष त्या फूल नसलेल्या झाडांवर गेले आणि ती विचार करू लागली. या बागेतील फूल कोणी तोडले असेल? विचार करीत करीत ती बागेतून निघून गेली.

इकडे राधा घरी जाऊन नंदनला कधी एकदा ते फुल दाखवते असे तिला झाले होते. राधा लगबगीने नंदनला म्हणाली, 'मी आज बाजारात जाताना एक बाग पाहिली त्या बागेत विविध रंगांची फुले होतीच; पण त्या बागेत सोन्याची फुले देखील होती. नंदन तिच्या बोलण्यावर हसू लागला आणि म्हणाला की, असं होऊ शकत नाही त्याचा या गोष्टीवर विश्वास बसत नव्हता. म्हणून राधाने बागेतून तोडलेले ते सोन्याचे फुल ती नंदनला दाखवते. तेव्हा नंदन सुद्धा आश्चर्यचकित होतो. तो राधाला म्हणतो की, 'तू मला त्या बागेत घेऊन जा.' दुसऱ्या दिवशी सकाळी ते दोघे त्या बागेत जातात. नंदन ते सगळं पाहताच क्षणी थक्क होऊन जातो. त्याला वाटतं की, आपण स्वप्न तर पाहत नाही ना? असा विचार करीत तो त्या बागेत जाऊन त्यातील काही फुले तोडतो. थोड्या वेळाने ती दोघे घरी जातात. असेच दहा-बारा दिवस सतत चालत असते. काही दिवस चेटकीन त्याच्या बागेत नसल्यामुळे तिला आपल्या बागेतील फुले कोण चोरून घेऊन जातोय हे कळत नसते मात्र चेटकीन जेव्हा आपल्या बागेत येते आणि बघते तेव्हा तिच्या बागेतील सोन्याची फुले गायब झाली आहेत. म्हणून ती एक युक्ती करते. नेहमी रात्री येणारी चेटकीन आज आपल्या शेतात सकाळीच आली होती आणि ती एका झाडावर लपून बसली होती.

नेहमीप्रमाणे नंदन आणि त्याची पत्नी राधा ही दोघेही फुले तोडायला येतात. ते दोघेही फुले तोडतात हे पाहून ती चेटकीन झाडावरून खाली उतरते आणि त्यांच्या जवळ जाते. ती चेटकीन त्यांना विचारते की, 'तुम्ही माझ्या बागेतील फुले का चोरतात.' त्या

चेटकिणीला पाहून ते घाबरतात... त्यांचे हात-पाय खूप थरथरायला लागतात. हे बघून चेटकिनिला दया येते. ती त्यांना फुल तोडल्याबाबत विचारते. त्यावर नंदन म्हणतो की, 'आम्ही खूप गरीब आहोत. आमची शेती आहे. आम्ही त्या शेतात भाजी पिकवतो. परंतु आम्हाला त्यादिवशी फुलांची बाग दिसली. या बागेतील फुले माझ्या बायकोला खूप आवडली म्हणून मी रोज इथे येऊन माझ्या बायकोसाठी ही फुले घेऊन जातो. त्यावर ती चेटकीन म्हणाली, कधीही कोणाची चोरी करू नये, असे म्हणत ती चेटकीन नंदनला एक जादुई फुल देते आणि म्हणते की, 'तू खरं खरं बोललास म्हणून तुला माझ्याकडून एक बक्षीस. असे म्हणून ती गायब होते. नंदन हा घरी जातो. आपल्या घरी गेल्यावर नंदनला एक आश्चर्यचकित होण्यासारखी एक गोष्ट दिसते की, त्यांच्या छोट्या झोपडीचा मोठा बंगला झालेला असतो. नंदन आणि त्याची पत्नी राधा हे दोघेही त्या बंगल्यात सुखासमाधानाने राहतात.

***

With Best
Compliments From !

HEMWAY
CONSULTANCY
Hemway the Goldern Path
Associate Partner : Hem Securities
1) IPO
2) Equity
3) Future & Option
4) Currency
5) Commodity
6) Research
7) SME listing
8) Banking Finance
Mob. : 8383923032, 9769279798
E-mail : hemawaypath2021@gmail.com

परी

एक होती परी
परी होती खरी
नाव तिचे मॅरी
आई सांगायची स्टोरी

एकदा काय झाले
पतंग झाडावर अडकले
बाळ रडू लागले
परीने पतंग काढले

मधुर अर्जुन पेंडूरकर
इयत्ता ५ वी

बाबा

फेब्रुवारीला देवाने माझ्या आयुष्यात अंधार पेरला,
बाबा. या अंधारात तुम्ही मला एकटेच सोडून गेलात

आयुष्यात बाबांची किती गरज असते ते फक्त
एक मुलगीच सांगू शकते
स्वप्नातही ती आपल्या बाबांनाच पहात असते

प्रत्येक क्षणाला मुलीला गरज असते बाबांची,
बाबा... का सोडून गेलात मला
गरज आहे तुमची

तुमच्या नावामुळे ओळक आहे माझी
तुमच्याशिवाय अधुरी आहे मी
बाबा... एकदा तरी विचार करा ना माझा
बोट धरून चलणारी तुमची मुलगी
तुमच्या शिवाय जगू शकेल का बाबा..

माझी प्रत्येक हौस-मौज करायचे तुम्ही
कधी नाराज असले की हसवायचे तुम्ही

मनापासून हाक देते तुम्हांला आता,
माझ्यासाठी तरी परत या ना बाबा..

दामिनी दिलीप वायंगणकर
इयत्ता : १२ वी (वाणिज्य)

गणितोत्सव.... शाळांसाठी एक प्रेरणास्त्रोत

श्री. प्रकाश विठोबा कानूरकर सहाय्यक शिक्षक
वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय कट्टा

विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक जीवनात गणित हा महत्त्वाचा भाग मानला गेला आहे. गणिताच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांचे तर्कशक्ती, विश्लेषणात्मक विचार आणि समस्या सोडवण्याची क्षमता वाढवता येते. आमच्या वराडकर हायस्कूल आणि कट्टा या प्रशालेतही या संधीचा फायदा घेत गणित उत्सव आयोजन करण्यात आले होते.

विद्यार्थ्यांमध्ये गणिताची आवड निर्माण करणे आणि त्यांच्यातील गणिताची भीती कमी करण्याच्या दृष्टिकोनातून प्रत्येकासाठी गणित या संकल्पनेवर आधारित गणितोत्सव साजरा केला गेला. गेली काही वर्षे गणितोत्सव हा उपक्रम विद्यार्थ्यांचे गणित विषयाचे ज्ञान वाढवून त्यांना गणितातील विविध पैलूंची ओळख करून देण्यासाठी व्हावी लाभदायक असा ठरला आहे. म्हणूनच गणितोत्सव हा उपक्रम इतर शाळेसाठी आदर्श आणि प्रेरणादायी ठरला आहे.

वराडकर हायस्कूलमध्ये गणितोत्सव २०२३ साजरा करण्यात आला. त्यावेळी विद्यार्थ्यांना पारितोषिके देताना मान्यवर.

या कार्यक्रमाचे स्वरूप हे अनोखे असेच होते. आठवड्याचे सातही दिवस गणिताचे उपक्रम या गणितोत्सवात राबविले जातात. पहिल्या दिवशी Maths table day यामध्ये विद्यार्थ्यांना गणितातील पाढे यांचे महत्त्व शिकवण त्यांच्या गणितातील पायाभरणीला बळकटी देता येईल. तर दुसऱ्या दिवशी Number pattern Day मध्ये संख्या पद्धतींच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांच्या गणितीय विचारांची क्षमता वाढवता येईल. तर तिसऱ्या दिवशी Prime numbers day मध्ये मूळ संख्यांच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना अंकगणिताचे विविध उपयोग शिकवता येतील. चौथ्या दिवशी Perfect squares day मध्ये पूर्ण वर्ग संख्यांचे वैशिष्ट्य आणि त्यांचा उपयोग शिकून गणितातील रुची वाढवता येईल. पाचव्या दिवशी Ramanujan puzzles day मध्ये श्रीनिवास रामानुजन यांच्या विविध कोड्यांच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांच्या समस्या सोडवण्यात क्षमतेत वाढ करता येईल. सहाव्या दिवशी Pythagoras triple day पायथागोरसच्या त्रिकोनाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना त्रिकोण निर्मितीची ओळख करून देता येईल. सातव्या दिवशी Practical maths in daily life day मध्ये गणिताच्या दैनंदिन जीवनातील उपयोग शिकवण विद्यार्थ्यांना वि द्या र्थ्यां च्या गणिताच्या ज्ञानाचा व्यवहारिक उपयोग करता येईल.

गणितोत्सवाच्या निमित्ताने पुरातन आणि नोटांचे प्रदर्शन आयोजित करून विद्यार्थ्यांना इतिहास आणि गणित यांची सांगड कशी घालावी हे शिकवता येईल या प्रकारचे उपक्रम विद्यार्थ्यांना शैक्षणिक अनुभवांना समृद्ध करतील यात कोणताही संदेह नाही

गणितोत्सवा सारखे उपक्रम इतर शाळांसाठी प्रेरणादायी ठरावा आपल्या शाळेतही असे उपक्रम राबवून विद्यार्थ्यांच्या गणितातील गोडी वाढवता येईल, शिक्षक पालक आणि शाळा प्रशासन यांनी एकत्र येऊन अशा कार्यक्रमांचे आयोजन करावे यामुळे विद्यार्थ्यांच्या शिक्षणात नव्या उंचीचे योगदान देता येईल आणि गणिताचा आनंद सर्वांना अनुभवता येईल. गणिताचा आनंद साजरा करून आपल्या विद्यार्थ्यांच्या भविष्याची गणितीय पाया भक्कम करता येईल.

***

गावाक जावचा रवला..

कोरोनाचा वादळ ह्या
असा काय हो फिरला ।।२।।
यंदाच्या मे महिन्यात
माझा गावाक जावचा रवला
माझो, गाव आणि माझ्या कोकणात
एवढी काय पावर-असा की आम्ही
एका रात्री अवघी मुंबई खाली करू शकतो
काय सांगू मित्रा तुला
किती सुंदर माझो गाव ।।२।।
म्हणतात पूर्व काशी
त्याचा कोकण आसा नाव
निळेशार समुद्र आणि थंडगार हवा
यंदाच्या मे महिन्यात गावाक जाऊचा रवला भावा.!

स्वाती प्रकाश वराडकर
इयत्ता : १० वी (ब)

आम्ही कबड्डी वेडे...!

कोणाला मदिरेची नशा आहे तर...
कोणाला प्रेमाची नशा आहे
पण आम्ही कबड्डी वेडे आहोत
आम्हाला फक्त कबड्डीची नशा आहे
कोणाला पदाचा गर्व आहे तर
कोणाला श्रीमंतीचा गर्व आहे
पण आम्ही कबड्डी वेडे आहोत
आम्हाला फक्त त्या मैदानावरच्या
छोट्या-मोठ्या ट्रॉफ्यांचा गर्व आहे
प्रत्येक श्वास, ध्यास आणि प्रवास
फक्त आणि फक्त कबड्डीसाठी
असा एकही दिवस नाही
जो कबड्डी खेळल्याशिवाय जात नाही
म्हणूनच तर आम्ही कबड्डी वेडे आहोत
आम्ही कबड्डी वेडे होय
आम्ही कबड्डी वेडे आहोत

रोशनी त्रिगुण कदम
इयत्ता : ८ वी (ब)

शिमगो

गाव म्हटलो काय शिमगो आठवता
मुंबइचो चाकरमानी गावाक धाव घेता...
आतुरतेत वाट बगतत कधी येता होळी
जेवताना गोड म्हणाण आवडीण खातत पुरणपोळी
शबय-शबय म्हणत दारात येता संकासुर
लहान पोरांका घाबरवत पळत सुटता गावातसून
शिमगो म्हटलो काय खळ्यान
अवतरता स्वर्गातल्या देवांचे खेळ
पोरान थोराच्या लक्षात रवना
असो ह्यो शिमग्याचो मेळ

वैभवी सुनिल बागवे
इयत्ता : १२ वी (वाणिज्य)

नदी

नदी सागरा मिळता पुन्हा येईना बाहेर
अशी शाहाण्यांची म्हणत नाही नदीला माहेर...
काय रे बाप्पांनो तुम्ही आंधळ्यांचे चेले
नदी माहेरला जाते, म्हणूनच जग चाले...
सारे जीवन नदीचे घेतो पोटात सागर
तरी तिला आठवतो जन्म दिलेला डोंगर...
नदी सागरा मिळते रूप वाफेचे घेऊन
नदी तरंगत जाते पंख वाऱ्याचे लावून...
पुन्हा होऊनी लेकरू नदी वाजवते वाळा
पुन्हा फुटतो डोंगर आणि येतो पावसाळा...

जान्हवी संदीप देसाई
इयत्ता : ८ वी (अ)

एक निष्ठावान सेवाव्रत्ती.... श्रीमती मालवदे मॅडम

वासंती किणीकर सेवानिवृत्त मुख्याध्यापक
वराडकर हायस्कुल आणि ज्युनिअर कॉलेज, कट्टा

प्रशालेच्या सहाय्यक शिक्षिका श्रीमती ज्योती मालवदे यांचा सेवानिवृत्तीपर सत्कार करताना संस्थेचे अध्यक्ष श्री. अजयराज वराडकर यांच्यासोबत अन्य मान्यवर.

वराडकर हायस्कूल आणि कनिष्ठ महाविद्यालय कट्टाच्या सहाय्यक शिक्षिका श्रीमती ज्योती नंदकिशोर मालवदे या शिक्षकी पेशातून ३१ डिसेंबर २०२४ रोजी सेवानिवृत्त झाल्या. वराडकर हायस्कुलची माजी विद्यार्थिनी ते सहाय्यक शिक्षिका अशी वाटचाल करणाऱ्या श्रीमती मालवदे मॅडम यांच्या कार्याचा परिचय करून देणारा लेख !

सेवानिवृत्ती... खरंतर प्रत्येकाच्या जीवनात येणारी ही गोष्ट काही काही वेळा नकोशी वाटत असली तरी ती आपल्या जीवनात पर्याप्त बनून राहते तसं पहायला गेले तर निवृत्तीची एक अनामिक हुरहुर ही प्रत्येकाला असतेच पण तरीही त्यात एक समाधान असते आतापर्यंत इमाने इतबारे केलेली नोकरी आणि त्यातही शिक्षक पेशा असेल तर तो अधिक समाधान देणारा असतो लहान लहान मुलांच्या सहवासात वैयक्तिक सुख दुःख बाजूला ठेवायला लावणारा ! आनंदी फुलपाखरासारखी स्वच्छंदी होऊन हरहुन्नरी मुले शिक्षकांसाठी वाट पाहतात त्यांचे सारे म्हणणे उमलत्या फुलांसारखे ऐकतात, प्रेम देतात, आदर देतात, एकदा शिकवणे म्हणजे दोनदा शिकणे असे म्हणतात त्याचेही समाधान देणारा ! ह्या साऱ्याच बाबी एका हाडाच्या शिक्षकाला समाधान, आनंद देणाऱ्या असतात जीवनाची कृतार्थता देणाऱ्या!

श्रीमती ज्योती मालवदे या पूर्वाश्रमीच्या कुमारी अरुणा चव्हाण. माझी विद्यार्थिनी! आता शिक्षकी पेशातील एक सहकारी शिक्षिका. मी माझ्या बाई श्रीमती वझे मॅडम, सौ झारापकर मॅडम आणि मालवदे मॅडम अशा तीन पिढया आम्ही एकत्र कार्यरत होतो वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय कट्टा या प्रशालेत अशा माजी विद्यार्थ्यांच्या दोन-तीन पिढ्या एकत्र कार्यरत असण्याचे भाग्य आम्हाला लाभले हे देखील आयुष्यातील एक पूर्व संचितच होय.

मालवदे मॅडम प्रामुख्याने पाचवी ते सातवी पर्यंत मराठी, इतिहास, भूगोल, कार्यानुभव इत्यादी विषयांचे अध्यापन करीत आमच्याच हायस्कूलमध्ये शिकून तेथेच अध्यापन करण्याचे भाग्य त्यांनाही मिळाले त्यामुळे शाळा,

घर, प्रपंच यामध्ये मॅडम व्यग्र असत त्यांची मुलेही या शाळेत शिकली त्यामुळे मॅडमांचे शाळेशी अधिक ऋणानुबंध निर्माण झाले इथेच जन्म, इथेच शिक्षण, इथेच अर्थाजन असे सदभाग्य त्यांना लाभले

एक सहकारी शिक्षिका म्हणून मालवदे मॅडम यांचे मला खूप चांगले अनुभव आले स्वतःमध्ये मिळून मिसळून राहणाऱ्या, दुसऱ्यांचे म्हणणे ऐकून घेणे या त्यांच्या चांगल्या सवयी आहेत काही गोष्टी पटल्या नाहीत तर त्यांची नाराजी कळते पण दुराग्रहाने, हट्टीपणाने कधी वागत नाहीत आमच्या शिक्षकांच्या सोसायटीच्या वार्षिक सभेला तर आम्ही ७० /८० लोकांसाठी/ सभासदांसाठी शाळेतच भोजन व्यवस्था ठेवत होतो त्यात मसूरकर मॅडम, मालवदे मॅडम या सर्व कामात मदत करीत. स्काऊट गाईडची प्रशिक्षण वर्ग चालवणे, खरी कमाई, स्वच्छता मोहीम, शालेय स्नेहसंमेलने, विविध शिबीर या उपक्रमात त्या मोलाचे सहकार्य करीत. दिलेले काम चोख बजावणे हा त्यांचा स्वभाव आहे

श्वास जर आपल्याला जिवंत ठेवत असेल तर.... विश्वास हा नात्यांना टिकवून ठेवतो.असा विश्वास संपादन करणे ही एक दोन वर्षाची गोष्ट नसते ती कायमची वृत्ती असते मालवदे मॅडम यांनी ती संपादन केली आहे.

या प्रशाळेची मुख्याध्यापक म्हणून कार्यरत असताना त्यांच्यातील सदगुणांचा मला प्रत्यय आला कधी ज्यादा कामे पडली तर विना तक्रार त्या करीत असत विशेषतः नवोदय विद्यालयाचे प्रवेश फॉर्म श्री. प्रकाश कदम आणि मालवदे मॅडम यांच्याकडेच भरावयाचे. दिलेल्या मुदतीत, दिलेले काम पूर्ण होई नवोदय चे वर्ग घेणे हेही तेवढेच महत्त्वाचे होते

पोषण आहार ही शासकीय मध्यान भोजन योजना म्हणजे कदम सर आणि मालवदे बाई यांच्यावरच भिस्त असे पुढे सहावी सातवी आठवीपर्यंतच्या या योजना अंतर्गत मिळवून सुमारे ४५० विद्यार्थी विद्यार्थिनी त्यांचे लाभार्थी होते सर्व वर्गशिक्षक या कामी जातीने लक्ष देत आमचे कॅन्टींग चालवणारे श्री अण्णा कुबल यांनी तर प्रचंड सहकार्य केले आहे पोषण आहार अंतर्गत या साऱ्यांनी एकत्रितपणे फार छान काम केले आहे म्हणूनच मुख्याध्यापकपदावर काम करताना निश्चिंत असायचे या योजनेसंदर्भात अनेक वेळा अधिकारी वर्ग माहिती घेणे, तपासणी करणे, आहार चाचणी घेणे, आहार पुरवठा, खर्च, शिल्लक पुरवठा यांची तपासणी यासाठी येत असत या सर्वांना माहितीचा तपशील वेळेत आणि समाधानकारकरीत्या देण्याचे मोठे काम श्री कदम सर मालवदे मॅडम आणि वर्गशिक्षक यांनी चोख पणे बजावले आहे

श्रीमती मालवदे मॅडमांची आणखी एक ओळख म्हणजे स्काऊट /गाईड शिक्षिका म्हणून आहे गाईड पथके चालवण्यासाठी प्राथमिक, प्रगत प्रशिक्षणे तर मॅडमनी उत्साहाने घेतली पथके सुरू केली स्काऊट गाईड कॅम्पना मॅडम सर्वांना उत्तम प्रकारे सहकार्य करीत. त्या कोणत्याही कामांना सदैव तयार असत विशेष म्हणजे स्काऊट गाईड विद्यार्थ्यांच्या राष्ट्रीय पुरस्कारासाठी परीक्षेला बसवण्याची वेळ आली तेव्हा शिक्षकांचे हिमालय वूड बॅच प्रशिक्षण असणे गरजेचे होते श्री कदम सरांनी ते केले पण त्यावेळी मालवदे मॅडम यांची तब्येत ठीक नव्हती त्यामुळे प्रशिक्षणात जाणे त्यांना त्रासदायक होते हे प्रशिक्षणन झाल्यास विद्यार्थिनींना राष्ट्रीय पुरस्कारापासून वंचित रहावे लागले असते म्हणून बाईंना हे पटवून दिल्यानंतर बाईंनी तो त्रासही सहन करीत प्रशिक्षण पूर्ण केले त्यामुळे सुमारे शंभर विद्यार्थ्यांनी या पुरस्काराच्या पूर्वतयारीसाठी पात्र ठरल्या त्यांची याबाबतची सर्व तयारी श्री कदम सर व मालवदे बाईंनी करून घेतली

एकूणच विद्यार्थीदशा काय किंवा शिक्षकीपेक्षा काय जी जी जबाबदारी पार पाडायची त्यात अज्ञाधारकपणा, प्रामाणिकपणा, कामाचे सातत्य या बाबींची गरज असते मॅडम या सर्वात अग्रेसर असतात विद्यार्थ्यांचे तीन शत्रू मानतात दुर्लक्ष, घाई आणि स्तुती मालवदे या तीनही शत्रूंपासून दूर राहतात म्हणूनच, लेखाची समाप्ती करताना खालील ओळी उदयुक्त करण्याचा मोह आवरता येत नाही

मालवदे मॅडम...
तुमच्यातील सामान्यपणा
साधेपणा आणि प्रामाणिकपणा,
सामंजस्यपणा आणि आज्ञाधारकपणा
तुम्हाला यश देणारा आणि समाधान देणारा
भावी आयुष्यासाठी तुम्हाला शुभेच्छा!

***

आई बाबांची किंमत

कु. तनिषा गावडे
इयता दहावी

एक विजयपूर नावाचे गाव होते. त्या गावात एक गरीब कुटुंब राहत होते. त्या कुटुंबात मनोज नावाचा मुलगा व त्यांचे आई-बाबा असे तिघेजण राहत होते. मनोजचे आई-बाबा मोलमजुरी करून त्याला शिकवायचं. मनोज हा अभ्यासात खूप हुशार होता. काही दिवसांनी मनोजचे शिक्षण पूर्ण झाल्यावर त्यांच्या आई-बाबांना त्याला त्याच्या पुढील शिक्षणासाठी परदेशात पाठवायचे ठरविले. त्यासाठी त्यांनी दिवस रात्र मेहनत करून पैसे जमविले. ठरल्याप्रमाणे मनोज परदेशात जाण्याची तयारी सुरू केली. त्याने बॅग वगैरे भरली आणि शेवटी तेथे दिवस उजाडला. ज्या दिवशी मनोज परदेशात जाणार होता. खरं शिक्षणासाठी परदेशात जायला मिळणार म्हणून मनोज खुश होता. त्याने देवाला नमस्कार केला आणि तो आई बाबांचे आशीर्वाद घ्यायला गेला. तेव्हा त्याचे बाब त्याला म्हणाले , 'बाळा, शीक लय मोठा हो बर ! पण आम्हाला नग इसरू एवढा बोलून ते रडायला लागले. मनोजने कसंतरी डोळ्यातलं पाणी आवरत मनोजच्याही डोळ्यात पाणी आले.

मनोजने आपल्या आई बाबांचा निरोप घेतला आणि तो त्याच्या पुढच्या प्रवासाला निघून गेला. दिवसा मागून दिवस लोटले... मनोजचे परदेशातील शिक्षण पूर्ण झाले व त्याला तिथेच एका चांगल्या पगाराची नोकरी मिळाली. मनोजने त्याठिकाणी रहायला स्वतःचे घर घेतले. काही दिवसांनी मनोज हा आपल्या आई-बाबांना घेऊन परदेशात गेला. बघता बघता घरात मनोजच्या लग्नाचा विचार सुरू झाला.

थोड्या दिवसांनी मनोजचे लग्न रुपा नावाच्या मुलीशी झाले. रूपा मनाने खूप स्वार्थी होती. तिला मनोजचे आईबाबा अजिबात आवडायचे नाहीत. मनोज जेव्हा ऑफिसला जायचा तेव्हा रूपा ही आपल्या सासू सासऱ्यांना म्हणजेच मनोजच्या आई-बाबांना जेवण द्यायची नाही. त्यांना खूप वाईट- साईट बोलायची. त्यांचा छळ करायची एके दिवशी मनोजच्या घरी त्याच्या वाढदिवसानिमित्त एक कार्यक्रम आयोजित केला गेला होता. मनोजने आपल्या आई-बाबांना घालायला नवीन कपडे आणले आणि म्हणाला की 'आई, बाबा... हे कपडे तुम्ही आजच्या कार्यक्रमाला घाला. एवढं बोलून तो निघून गेला. नंतर तिथे रूपा आली व तिने त्यांच्या हातातले नवीन कपडे घेतले व फेकून दिले आणि म्हणाले की, तुम्ही जर हे सगळं मनोजला सांगितलं. तर मी तुमच्या मुलाला सोडून घरातून निघून जाईन. एवढं बोलून ती तिथून निघून गेली. तिच्या या वागण्याने आई-बाबांना फार वाईट वाटतं. पण केवळ मनोजच्या प्रेमापोटी ते शांत राहिले. कार्यक्रम सुरू झाला व कार्यक्रमाला मनोजच्या सर्व मित्र आले होते व रूपाचेही नातेवाईक पण आलेले होते. मनोज आणि त्यांचे मित्र बोलत असतानाच तिथे मनोजचे आई बाबा फाटके व मळलेले कपडे घालून आले. सर्वजण पाहून हसू लागले. मनोजला आई-बाबांचा फार राग आला. त्याला त्याच्या आई-बाबांची लाज वाटू लागली. कार्यक्रम संपल्यानंतर मनोज हा आपल्या आई-बाबांवर रागावल त्यांना खूप वाईट साईट बोलला हे सगळं ऐकून त्याच्या आई-बाबांना फार वाईट वाटले. याप्रकाराने रूपाचा डाव यशस्वी झाला होता. रडवेला चेहरा करून रूपाने मनोजला म्हणाली, आपलं परत चारचौघात हसू होण्यापेक्षा आपण तुमच्या आई-बाबांना वृद्धाश्रमात टाकूया. हे म्हणणं मनोजलाही पटलं आणि त्याने लगेचच दुसऱ्या दिवशी आपल्या आई-बाबांना वृद्धाश्रमात ठेवले.

एके दिवशी मनोज हा ऑफिस मधून येत असताना त्याच्या गाडीला

फार मोठा अपघात होतो. त्या अपघातात मनोजचे दोन्ही पाय निकामी होतात. रूपाला जेव्हा हे समजते की, आपल्या नवऱ्याचे दोन्ही पाय निकामी झाले आहेत. तो आता कधीच स्वतःच्या पायावर चालू शकत नसल्याने आता त्याची सर्व कामे आपल्यालाच करावी लागणार म्हणून तिने मनोज बरोबर राहण्यास नकार दिला तेव्हा मनोजला फार वाईट वाटले व पश्चाताप झाला कारण तो त्याच्या आई-बाबांशी वाईट वागला होता.

मनोजने आपल्या जवळच्या मित्राला फोन लावून वृद्धाश्रमात असलेल्या आई-बाबांना घरी घेऊन ये असे सांगितले. थोड्या वेळाने त्याचा मित्र त्याच्या आई-बाबांना घेऊन घरी आला मनोजचे दोन्ही पाय निकामी झाले होते पाहून त्याच्या आई-बाबांना धक्काच बसला त्याही परिस्थितीत आई-बाबा रडत रडत मनोज जवळ गेले. म्हणाले, बाळ.. हे सारे कसे घडले त्यावर मनोजने झालेली सगळी गोष्ट त्याच्या आई-बाबांना सांगितली. मनोजच्या आई-बाबांनी मनोजची खूप काळजी घेतली. मनोजला फार पश्चाताप झाला. त्याने आई-बाबांची माफी मागितली. आई-बाबांनीही त्याला जवळ घेत माफ केले.

***

'वंदना' वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

सुशिल सुरेश गावडे

✻ माजी विद्यार्थी ✻

वराडकर हायस्कूल, कट्टा.

✻ उपसरपंच तिरवडे ग्रामपंचायत ✻

ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

काकासाहेब एक विचारधन...!

महाराष्ट्रामध्ये निसर्ग रम्य सुंदर ते कोकण
या कोकणात काकासाहेब एक विचारधन
त्यांनी घडविले भविष्य अवघ्या गोरगरीब जनेतेच
आम्ही शिक्षण घेतोय आज फक्त त्यांच्या मुळंच
काकासाहेब म्हणजे आमच्या वराडकर हायस्कूलची
आण, बाण आणि शान...
त्यांनी दिले हो वळण आमुच्या वाकड्या जीवनास
त्यांच्या आशिर्वादाने आज कामास सुरुवात करू
अज्ञानाचा नाश करूनी ज्ञान त्यांनी दिला सदाबहार
राहो सदा अशीच माया त्यांची आम्हांवर...

मानसी गरूड
इयत्ता १० वी

परशुरामाची देन

परशुरामाची देन आमचं रम्य कोकणं
गणरायाची दृष्टी सदा रहे त्यावर
मोरया मोरया जयघोष साऱ्या विश्वात घुमला हो...
बाप्पाला नमन करूया मिळून गणेश चतुर्थीला।।धृ।।

लाडू मोदक पोळ्या तुज आळवती आया बाया
मनो भावे भक्तजण येती तुझं दर्शन घ्याया
तुझा महिमा अपार तू शिव-पार्वती नंदन
तुझ्या दर्शना मोह जाल भक्त ठेवीया बाजूला ।।१।।

दोन मुशकांच्या जोड्या तुज वाहन गणराया
लंबोदरा तू सिद्धीविनायका ये दर्शन आम्हा दयाया
गोड मोदक लाडू तुझं नैवेद्य दावू
तुझ्या भक्तीत रंगुनी मोरया-मोरया गाऊया ।।२।।

मानसी गरुड
इयत्ता १० वी

माझे खापर पणजोबा....
योगात्मा – काकासाहेब वराडकर !

दर्श वराडकर
इयत्ता सहावी

१९१३ मध्ये बाबुराव म्हणजेच काकासाहेब वराडकर हे मुंबई पाहण्यासाठी म्हणून आपल्या वडिलांसोबत गेले होते व अल्प वास्तव्यास मुंबई भांगवाडी मध्ये त्या वेळचे राष्ट्रीय लोकमान्य टिळकांचे होमरूल वरील भाषण ऐकण्याचा त्यांना योग आला होता. त्या ओजस्वी भाषणाने त्यांच्या मनात देशभक्तीचे बीज पेरलं गेल. लोकमान्य टिळक त्याकाळच्या तरुण भारतीयांचे स्फूर्तीस्थान होते.

१९२१ च्या आरंभाला महात्मा गांधींजीनी मुंबईच्या एस्लेबेड मैदानावर परदेशी मालाची होळी करण्याचा कार्यक्रम घोषित केला होता. त्यांच्या हाकेला ओ देऊन लाखो स्त्री-पुरुष त्या मैदानावर उपस्थित झाले होते व त्यांनी आपले मौल्यवान असे परदेशी कपडे पेटत्या होळीमध्ये फेकले. बाबुरावही त्या वातावरणाशी एवढे समरस झाले होते की त्यांनी आठच दिवसांपूर्वी शिवून घेतलेली सूट पॅन्ट शर्ट वगैरे सर्व विदेशी कपडे त्या होळीमध्ये फेकले. अंगावर नुसती बनियन चड्डीवर ते घरी दादरला गेले

बाबुराव यांनी मुंबई येथे अत्यंत कष्टपूर्वक व जिद्दीने आपला वैद्यकीय अभ्यास पूर्ण केला. मुंबई येथील रेल्वेतील लठ्ठ पगाराची नोकरी सोडून ते गावी आले. गावी येऊन त्यांनी आपला दवाखाना चालू केला. जेव्हा गावोगावी ते रुग्णांना तपासण्यासाठी जायचे तेव्हा त्यांनी पाहिले की गावात मुले चौथीनंतर शाळा नसल्यामुळे मोलमजुरी किंवा शेती करतात. या मुलांना पुढील शिक्षण दिले तर त्यात स्वतःच्या पायावर उभे राहून नोकरी करतील असा त्यांनी विचार केला आणि त्याचवेळी विठ्ठल गुराम आणि त्यांचे सहकारी काकासाहेबांकडे आले आणि त्यांना विनंती केली की आम्हाला इंग्रजी शिकवा आणि नंतर काकासाहेबांनी १५ मुलांना घेऊन इंग्रजी वर्ग सुरू केला. मुलांच्या सहकार्याने रस्ते केले शाळेची नवीन इमारत बांधली आणि त्याचबरोबर कट्टा गावाला पोस्ट ऑफिसही मिळवून दिले व पायलीफंड योजना सुरू केली.

त्यानंतर हिमालयात जाऊन स्वामी शिवानंद यांच्याकडे काकासाहेबांनी संन्यास घेतला आणि नंतर कुणकवळे येथे येऊन त्यांनी आश्रम बांधला त्यांच्या भेटीसाठी हिमालयातील साधुसंत तसेच राऊळ महाराज, भालचंद्र महाराज त्यांना भेटून गेले होते अशी जुनेजाणती मंडळी सांगतात असे होते. आमचे योगात्मा डॉक्टर काकासाहेब वराडकर !

***

आमची अस्मिता

इंग्रजांची सत्ता घालवली
आणि आम्ही स्वतंत्र झालो
इंग्रजांशी लढताना आम्ही
सारे एक होतो; स्वातंत्र्य मिळताच
एकमेकांशी झगडण्यास मुक्त झालो
आम्ही स्वतंत्र झालो...
इंग्रजांशी लढताना आम्ही फक्त भारतीय होतो
लाल, बाल, पाल आम्हाला सारखेच होते
आता मात्र त्या प्रत्येकाची ओळख स्वतंत्र आहे
बिहारी, मद्रासी, बंगाली, कन्नड, मराठी अशी आहे
प्रत्येकाची वेगळी वेगळी अस्मिता आहे
कारण आम्ही सारे आता स्वतंत्र आहोत

निधी राजन गावडे
इयत्ता : १२ वी (वाणिज्य)

माझी शाळा

माझी शाळा सुंदर शाळा
शाळा आहे ज्ञानाचे मंदिर
काकासाहेबांचे थोर विचार
म्हणून उभे राहिले हे ज्ञानमंदिर
सर्वांना यश मिळावे
वराडकर हायस्कूलचे नाव गर्जिले
या ज्ञानगृहातून विजयी होवो
हीच आमची प्रार्थना

वेदा प्रविण मराठे
इयत्ता : ६ वी

कोरोनाचो इस्कोट

पुस्तकांमुळे घडलेली पोरा
आज मोबाईलमुळे बिघाडली
लापाछपी इसारली नी
फ्री-फायर शिकली

मोबाईलच्या नादापाई
अभ्यास कलचो इसारली
कोरोनाच्या महामारीत
घरात बसान कंटाळली

मास्क शिवाय खय परवांगी नव्हती
लसी शिवाय औषध नव्हता
शाळा उद्या उघडात या आशेवर
दोन वर्षा उलटान गेली
मंदिरासारख्या शाळेक कोरोनान
टाळा घातल्यान
कोरोनाच्या विषाणून पोरांच्या आयुष्याचो
खेळ केल्यान...!

सुहानी जनार्दन झोरे
इयत्ता : १० वी (ब)

एक गाऊ आम्ही विठोबाचे नाम...!

प्रफुल्ल देसाई
मालवण

विठ्ठल टाळ विठ्ठल दिंडी।
विठ्ठल तोंडी उच्चारा..।।
विठ्ठल नाद विठ्ठल भेद ।
विठ्ठल छंद विठ्ठल ।।

विठ्ठल नामाचा महिमा अगाध असा आहे. या विठ्ठल नामापायी म्हणा किंवा भक्तीच्या सोहळ्याने देव ही वेडाहून जातो आणि तो वैकुंठ त्यागून निर्गुणातून गुणात येतो आणि म्हणूनच संत महंतांनी म्हटले आहे की भाव तोचि देव. भाव ही भक्तीची पूर्णावस्था आहे. आणि या पूर्णावस्थेपायी देव भक्तांकडे हा धाव घेतो. या भक्तीच्या महिमेला महाराष्ट्रात तर अनन्य साधारण महत्व आहे कारण महाराष्ट्र ही संतांची भूमी आहे. अनेक संत महंतांनी.... वारकरी संप्रदाय असेल किंवा अन्य संप्रदायाच्या माध्यमातून या इथल्या माणसांमध्ये श्रद्धा जागवली. आणि या श्रद्धेतूनच इथला महाराष्ट्र घडत गेला. दिवसामागून दिवस लोटले वर्षामागून वर्षे लोटली हो.... शतकेही पार झाली मानवाने चंद्रावर पाऊलही टाकले विज्ञान युग सुरू झाले. मात्र आजही भाव भक्तीमध्ये तसूभरही कमी झाली नाही. म्हणूनच या भूमीत जागोजागी श्रद्धास्थाने आढळून येतात. मालवणी मुलुखात तर ही श्रद्धास्थाने पावला पावलावर आढळतात त्या श्रद्धास्थानांमध्ये रामेश्वर, रवळनाथ गांगेश्वर भरतेश्वर, वेताळ, सातेरी भराडी, भवानी, पावणाई, माऊली, अशी कितीतरी नाव सांगता येतील जी मालवणी मुलखातील ग्रामदैवते बनली. परंतु जेव्हा पंढरीचा विठोबा मालवणी मुलखातल्या कट्टा ग्रामी येऊन रुक्मिणी माते समवेत कडेवर हात घेऊन उभा राहून ग्रामदैवत बनतो आणि ते बनतानाच भक्तांच्या हाकेला धावून जात त्यांच्या प्रश्नाचे निराकारण करतो तेव्हा श्रद्धावान भाविकांच्या ओठी सहजपणे शब्द उमटतात... एक गाऊ आम्ही विठोबाचे नाम! आणिकांचे काम नाही आता... ही अनुभूती विठुरायाला भजणाऱ्या प्रत्येकाची आहे आणि आजकालची नव्हे तर ती शतकानुशतकाची आहे.

मालवणपासून वीस किलोमीटर अंतरावर असलेले कट्टा हे वाडी वजा गाव ! मालवण कसाल हमरस्त्यावरच हे गाव वसलेले असल्याने मालवणकडे ये जा करणाऱ्यांचे हे गाव नेहमीच लक्ष वेधून घेत आहे. याला कारण म्हणजे कट्टा बाजारपेठेत असलेले विठ्ठल रखुमाई व लक्ष्मी नारायण

मंदिर होय. खरतर कट्ट्याच्या या विठ्ठल रखुमाई राईच्या मंदिराची ही कहाणी आजकालची नाही. तर तिला शेकडो वर्षाची परंपरा आहे. किती वर्ष कोण जाणे मात्र, एक गोष्ट खरी १८६२ साली या विठ्ठल रखुमाई मंदिराच्या जीर्णोद्धारासाठी श्री विठ्ठल रखुमाईची मूर्ती पुन: प्रतिष्ठापना करण्यासाठी काढण्यात आली त्यावेळी या मूर्तीच्या खाली १८६२ सालची नाणी मिळाली. ती नाणी या मंदिराची प्राचीनता स्पष्ट करणारी ठरली आहे.

या मंदिराच्या इतिहासाचा मागोवा घेण्याच्या दृष्टिकोनातून कट्टा गावातील जुन्याजाणत्या वयोवृद्ध मंडळींशी संवाद साधला त्यातील अरविंद नेवाळकर हे वयोवृद्ध ग्रामस्थ या विठ्ठल मंदिराविषयी भरभरून बोलले. कट्टा गावच्या या विठ्ठल रखुमाईच्या मंदिरासाठी नांदोस गावच्या बापूजी नारायण नाईक वराडकर यांनी आणि त्यांच्या वंशजानी मंदिरासाठी जमीन दान दिली. त्यानंतर सुमारे पन्नास वर्षांनी म्हणजेच १९१० साली या गावचे ग्रामस्थ गोविंद गणेश माणगावकर या विठ्ठल भक्ताने पंढरपूरच्या विठुरायाच्या मंदिराला भेट दिली तिथला गोपालकाला आणि पालखी उत्सव पाहिला आणि कट्टा येथील विठ्ठल रखुमाईच्या मंदिरात ग्रामस्थांच्या सहकार्याने गोपालकाला सुरु केला. हे करत असताना पंढरपूर वरून आणलेल्या उत्सव मूर्ती पालखीत बसवून हा सोहळा सुरु केला तो आज मितीपर्यंत सुरु आहे. त्यानंतर १९४० ते १९४५ साली नवीन पालखी सुरु करण्याचे योजले गेले आणि हा सोहळा सुरुही झाला. त्यानंतर १९५३ साली कट्टा गावातील काका माणगावकर हे शिक्षणाच्या निमित्ताने प्रशिक्षणासाठी म्हणून मिठबाव येथे गेल्यानंतर मिठबाव येथील विठ्ठल मंदिरात हरीनामाच्या माध्यमातून जो विठू नामाचा गजर सुरु होता तो गजर काका माणगावकर यांना भावला. त्यांनी कट्टा येथे येऊन आपल्या मित्रमंडळीना आपल्या मनातील बेत सांगितला आणि मग कट्टा गावातील मुरारी रेवडेकर, रमाकांत पडते, मधुकर गाड, मनोहर भोगटे, मनोहर खटावकर, रामा पोयरेकर (मुसळे), बापू शिरोडकर या मंडळींनी मिठबावच्या विठ्ठल मंदिरात सुरु असलेला दिंड्या आणि हरीनाम सप्ताह पाहिला आणि त्याच वर्षापासून कट्ट्याच्या या मंदिरात हरीनाम सप्ताह व दिंड्यांच्या कार्यक्रमास प्रारंभ झाला. या हरीनाम सप्ताहाची मजा काही औरच असायची. आजही हरीनाम सप्ताह व पालखी सोहळा होतो त्याची रंगत तेवढीच टिकून आहे. कट्ट्याच्या या विठ्ठल रखुमाई मंदिरात श्रावण महिन्याच्या दुसऱ्या सोमवार पासून जो हरीनाम सप्ताह सुरु होतो त्या हरीनाम सप्ताहामध्ये त्या काळात दिंड्या तसेच आकर्षक आणि लक्षवेधी चित्ररथ साकारले जायचे. हे साकारण्यासाठी काका माणगावकर, रमा पडते, दादा मोरजकर, मनोहर परब, मनोहर खटावकर वैगरे मंडळी आपल्या तोंडाला रंग फासून विविध भूमिका वटवायचे. विशेष म्हणजे हे देखावे पाहण्यासाठी कट्टा पंचक्रोशीतीलच नव्हे तर कुडाळ, कणकवली, कसाल याठिकाणचे लोक खासकरून हे चित्ररथ पाहण्यासाठी यायचे. एकंदरीत हरीनाम सप्ताहाच्या माध्यमातून या भागातील लोकांमध्ये श्रद्धा प्रबळतेने जागविण्याचे काम केले. लोकांना हरीनामाची गोडी लावली. वीस वर्षांपूर्वी ऋतू मानाप्रमाणे श्रावण महिन्या ऐवजी कार्तिक महिन्याच्या तृतीयेला हरीनाम सप्ताह साजरा करण्याचे ठरविण्यात आले. त्यानुसार दुपारी बारा वाजता या मंदिरात घट बसवीला जातो आणि कार्तिक महिन्याच्या दशमीला या अखंड हरीनाम सप्ताहाची सांगता होते.

या मंदिरात अश्विन शुद्ध पौर्णिमेला काकड आरती सुरु होऊन ती कार्तिक पौर्णिमेपर्यंत असते. या मंदिरात १९२० सालापासून काकड आरती परंपरेला सुरुवात केली.. सुरुवातीच्या काळात श्री. गोविंद माणगांवकर, विठ्ठल माजगांवकर, पांडुरंग साटविलकर, हिरवे, एकनाथ भोगटे, बापू मोगरणेकर, यशवंत गिरकर, आप्पा रेवडेकर, यशवंत पावसकर, आदी मंडळीनी त्या काळात काकड आरती सुरु ठेवली होती. त्यानंतर धुलीवंदन कार्यक्रम तसेच धुलिवंदन समाप्ती निमित्त दशावतारी नाटक सादर केले जाते. त्यानंतर चैत्र नवमीला राम जन्मोत्सवाचा कार्यक्रम संपन्न होतो. या मंदिरात त्रिपुरारी पौर्णिमेनिमित्त विविध धार्मिक कार्यक्रमांचे आयोजन केले जाते. यात दीपोत्सवाचा कार्यक्रम हा लक्षवेधी असतो.

२०१८ सालची गोष्ट आहे. कट्टा गावातील हे श्री देव विठ्ठल-रखुमाई, राईचे मंदिर जीर्णावस्थेकडे जात असल्याचे कट्टा ग्रामस्थांना जाणवले. कट्टा गावचे रहिवासी संतोष साठविलकर आणि त्यांच्या सहकाऱ्यांनी या मंदिराचा जीर्णो

द्धार करण्याचा संकल्प सोडला. श्री देव विठ्ठल रखुमाई मंदिर फार जीर्ण झाल्याने मंदिराचे नुतनीकरण करण्याचे आणि पुन: प्रतिष्ठापना करण्याचा संकल्प श्री. संतोष साटविलकर यांनी ग्रामस्थांसमोर मांडला त्यास ग्रामस्थ यांनी पाठिंबा देऊन विठ्ठल मंदिराच्या नुतनीकरणासाठी २०१८ पासून सुरुवात करण्यात आली. आणि याच संकल्पसिद्धीची आज पुर्तता होत असून श्री देव विठ्ठल- रखुमाई राई ,लक्ष्मी नारायण मंदिर पुर्णत्वास आल्याने एक संकल्पपूर्ती झाली आहे

या मंदिराची नुतनीकरण रचना आर्किटेक्ट श्री. रविंद्र नाईक कोल्हापूर यांच्या मार्गदर्शना खाली विविध कारागिरांमार्फत आणि ग्रामस्थांच्या आर्थिक देणगीतून हे मंदिर पुर्णत्वास गेले आहे. मंदिराच्या मध्यभागी गाभाऱ्यात राई रुक्मिणीसह श्री देव विठ्ठल विराजमान आहेत. पहिल्या गाभाऱ्यात श्री लक्ष्मी नारायण तर तिसऱ्या गाभाऱ्यात श्रीगणेशाची मूर्ती स्थापित करण्यात आली आहे. मंदिराच्या प्रांगणात महापुरुष व जैन ब्राम्हण तसेच गरुड हनुमान आणि तुळशी वृदांवन विराजमान आहेत. प्रति पंढरपूर म्हणून नावारूपाला येत असलेले कट्टा गाव हे नजीकच्या काळात धार्मिक पर्यटन स्थळ बनून या गावात आर्थिक सुबत्ता नांदू दे हीच विठुरायाच्या चरणी प्रार्थना !

***

संस्थेच्या वतीने शिक्षण संस्थेच्या वेबसाईटचे अनावरण

कट्टा येथील कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळाच्यावतीने वराडकर हायस्कूल आणि ज्युनिअर कॉलेज, वराडकर इंग्लिश मिडीयम स्कुल, आणि डॉ दादासाहेब वराडकर आर्ट्स कॉमर्स महाविद्यालयाच्या उपक्रमांची माहिती देणाऱ्या www.kpspmkatta.in या संकेतस्थळाचे अनावरण संस्था अध्यक्ष श्री. अजयराज वराडकर यांच्या हस्ते करण्यात आले. यावेळी संस्था सचिव सुनील नाईक श्रीमती विजयश्री देसाई, संचालक श्री. महेश वाईरकर, संचालिका सौ. स्वाती वराडकर, स्कूल कमिटी चेअरमन श्री. सुधीर वराडकर, श्री. सुरेश कदम, वराडकर हायस्कूलच्या मुख्याध्यापिका सौ. देवयानी गावडे, वराडकर इंग्लिश मीडियमचे मुख्याध्यापक श्री. ऋषिकेश नाईक, वराडकर सीनियर कॉलेज कट्टाचे प्राचार्य श्री. ध्वजेंद्र मिराशी, पर्यवेक्षक श्री महेश भाट, उपप्राचार्य प्रा. रवींद्र गावडे व ज्येष्ठ शिक्षक रवीकुमार गावडे, प्रा. श्रुती कुंभार व श्री. मिलिंद कदम शिक्षिका, श्रीमती. संपदा पोकळे आदी मान्यवर उपस्थित होते.

संस्थेच्यावतीने शिक्षण संस्थेची तसेच तीनही विभागाची माहिती देणाऱ्या वेबसाईटचे अनावरण करताना अजयराज वराडकर सोबत अन्य मान्यवर

यावेळीसंकेतस्थळाचीनिर्मिती करणाऱ्या वराडकर हायस्कूलचे माजी विद्यार्थी श्री. मंदार गावडे यांचा यथोचित सत्कार करण्यात आला. यावेळी अजयराज वराडकर यांनी संस्थेच्या संकेतस्थळावर आत्ता कट्टा संस्था व संस्थेचे तिन्ही विभाग यांचे विविध उपक्रम, कार्यकम यांची माहिती उपलब्ध होणार असून, यामुळे उल्लेखनीय कार्याचा प्रसार व प्रसिद्धी होण्यास मदत होणार आहे. संस्था संचलित तिन्ही विभाग प्रमुख व संबधित शिक्षक आणि कर्मचारी यांनी संस्था संकेतस्थळाचा योग्य जबाबदारीपूर्ण वापर करावा असे आवाहन केले

वराडकर हायस्कूलचे तत्कालिन मुख्याध्यापक श्री. संजय नाईक यांनी आपल्या निधनापूर्वी लिहिलेली पहिली वहिली आणि दुर्दैवाने अखेरची ठरलेली कट्टा पंचक्रोशि शिक्षण प्रसारक मंडळाचे संस्थापक योगात्मा डॉ. कै. काकासाहेब वराडकर यांच्यावर लिहिलेली कविता या अंकात आम्ही समाविष्ट करीत आहोत.

शाळा योगात्मांची......

योगात्मा काकासाहेबांची
थोर असे पुण्याई
अवतरली ज्ञानगंगा
कट्टा गुरामनगरी ठाई
करुनी समर्पण
उभारली शाळा
बनविले सज्ञान
दशक्रोशीतील बाळा
दादासाहेब अन शरदरावांनी
चालविला पुढे हा वसा
सहस्त्र विद्यार्थी घडले
अन उमटविला आपला ठसा
अभ्यास, कला, क्रीडा क्षेत्री
विद्यार्थी अमुचे निपूण
गुरुजनांच्या अथक प्रयत्ने
मिळविले यश दैदिप्यमान
स्वच्छ शाळा सुंदर शाळा
उपक्रमी बनलो एक नंबरी
प्रयत्न करू अथक
करण्या शाळेचे नाव जगभरी
साजरा करू अत्यानंदे
शाळेचा शतक महोत्सव
नभुतो न भविष्यती
संपन्न व्हावा हा उत्सव
ठेवुनी विश्वास परस्परा
धरू अवघे सुपंथ
नतमस्तक काकांच्या चरणी
घालूनी साष्टांग दंडवत..!

मी शिवकन्या बोलतेय...

छत्रपती शिवाजी महाराज नमस्कार नाही माफ करा
मला करता येणार नाही मुजरा...
कारण मुजरा करायला वाकेन तेव्हा माझ्यावर पडतील नजरा
ऐकताना थोडं खटकेल
वाटेल हे राज्यात चाललंय काय
पण दुर्दैवाने येथे नाही सुरक्षित
कोणाची बहिण, कोणाची माय
आपल्याच मातीत चालताना
स्वत:ची माती होताना पहावं लागतं
सारे उपभोग तर घेतातच
नंतर जीवानीशी मारतात
शिक्षा व्हायचं लांब फक्त कॅन्डल मार्च चालतात
अत्याचार होतो दहा मिनिटात
नंतर कित्येक वर्ष न्यायाची वाट पहावी लागते
न्यायाच्या प्रत्येक टप्प्यावर पुन्हा तेच तेच पहावे लागते
न्यायाच्या प्रत्येक टप्प्यावर पुन्हा तेच तेच पहावे लागते
शिवरायांचे फक्त धडे वाचले आम्ही
बदल काही होत नाही
माझ्या शिवाजी राजांनी स्त्रियांना दिलेली वागणूक
अजूनही कोणालांच मिळत नाही
अत्याचार करणाऱ्याला जागीच मारा
आता तरी स्त्रीयांचा सन्मान करा
आता तरी स्त्रियांचा सन्मान करा...!

प्रज्ञा प्रशांत सावंत
इयत्ता : १२ वी (वाणिज्य)

ऐतिहासिक वारसा लाभलेला धामापूर तलाव !

निलेश नितीन सावंत
अकरावी (वाणिज्य)

जागतिक वारसा सिंचन स्थळ हा आंतरराष्ट्रीय सन्मान मिळवणारा धामापूर तलाव हा महाराष्ट्रातील पहिला एकमेव तलाव आहे मालवणी मुलखात एक प्रसिद्ध म्हण आहे.... उरला सुरला धामापूरच्या तळ्यात! विपुल निसर्ग संपदा आणि ऐतिहासिक वारसा लाभलेल्या धामापुर तलावाने आजवर अनेक जीवांना आपल्या कुशीत आसरा दिला आहे आणि कित्येक शतकांपासून मानाचा दर्जा मिळविला आहे जुन्या जाणत्या माणसांच्या बुद्धिमत्तेचे प्रतीक म्हणून दृष्टिकोनातून झालेला अभ्यास जुन्या काळातील सिंचन पद्धती अशा अनेक विषयांचे सखोल अध्ययन विशेषज्ञाकडून करण्यात आले या अभ्यासामुळे धामापूर तलाव हा केवळ एक पाण्याचा साठा नसून पाचशे वर्षापासून हस्तांतरित करण्यात आलेला जिवंत वारसा आहे हे डोळ्यासमोर आले

धामापूर परिसरात जंगली वृक्ष वनस्पतींचे संवर्धन आणि संरक्षण व्हावे तसेच जंगल जलस्रोतांना प्रवाहित ठेवता यावे म्हणून तत्कालीन राजे, सरदार यांनी प्रयत्न केले

आज धामापुर तलावाच्या रचनेकडे बघितले जाते २०२० मध्ये जागतिक वारसा सिंचन स्थळ ही आंतरराष्ट्रीय सन्मान मिळवणारा धामापुर तलाव आहे

सतत पाच वर्षानंतर जागांच्या संवर्धनात्मक कार्यामुळे धामापूर तलावाच्या विविध पैलूंचा सखोल अभ्यास झाला धामापूर तलावा किनारी सापडलेल्या दुर्मिळ सजिवांचा आधिवासी तलाव व मंदिराच्या मौखिक आणि लिखित इतिहास, गाव समाज व मंदिराच्या स्थापत्यशास्त्राच्या होते आणि त्यांचा परिभाग म्हणून धामापुर तलावासारखे बारमाही पाणी पुरवठा करणारे जलस्रोत जीवनदायी संचित ठरले होते २०२० मध्ये जागतिक वारसा सिंचन स्थळ म्हणून अधिसूचित करण्यात आलेल्या धामापूरच्या महाराष्ट्रातील पहिला आणि एकमेव तलाव ठरलेला आहे हे धामापूरवासियांच्या एकंदर दूरदृष्टीचे आणि बुद्धिमत्तेचे प्रतीक या नात्याने पाहिले जाते ही उल्लेखनीय बाब आहे

***

आयुष्य

आयुष्याच्या वळणावर
अडचणीचा डोंगर होता
स्वत:लाच स्वत:चा
खंबीर आधार होता

निघून गेली ती कधी
आपली नवतीच खोट्या
दुनियेत वावरताना
माणसांची पारख नव्हती

वेळेने रडवले
परिस्थितीने शिकवले
अनुभवाचे धडे घेत
आयुष्य जगायला शिकले

आयुष्यात पुढे जाताना
मागेवळून पाहू नको
उरेल बरेच कांही
त्यात तू अडकून राहू नको

वेळ दाखवत जाईल
परिस्थिती शिकवत जाईल
आयुष्यात बरेच निर्णय घेताना
दु:ख तुला होत राहील

मनाने मनाला समजवलं
की मनही समजते
स्वत:लाच स्वत:ची साथ देत
आयुष्य घडवते

सुहानी जनार्दन झोरे
इयत्ता : १० वी (ब)

माझ्यातली मी !

हो ! हो ! तूच
झाल असेल रडून तर
माझं जरा ऐकशील का?
नव्या जगात वावरताना
आयुष्याचे चित्र रंगवलेस मग
भूतकाळाच्या आठवणीत
भविष्य का बर बिघडवतेस
नाती जोडण्यासाठी
चेहऱ्यावरच हसू पुरेस असतं मग
दु:खी राहून कशाला
स्वत:ला एकटं वाटून येतेस
छोटसं असतं आयुष्य आपलं
आनंदाने जगून घेत जा
पुर्नजन्म नसतो गं कधी
म्हणून मनमोकळं जगत जा

सुहानी जनार्दन झोरे
इयत्ता : १० वी (ब)

सुख

सुख म्हणजे असते काय
सुखाची पण किंमत असते
दु:ख भोगल्याशिवाय सुख नसते
ते सहज कधी मिळत नसते
आज काल असे सुख हवे कुणा ?

खुल्या बाजाराच्या दुनियेत
सर्व काही रेडिमेड मिळते
टिकाऊ नाही तर विकाऊ असते
म्हणूनच तर सुख सहज मिळते

कु. निधी राजन गावडे
इयत्ता बारावी

संस्कृत भाषेचे महत्त्व

वेदांत सुशांत परब
इयत्ता दहावी

संस्कृत ही सर्वात प्राचीन भाषा असून ती सर्व भाषांची जननी आहे. बोलण्यासाठी या भाषेचा उपयोग कमी झाला असला तरी आजही तिचे महत्त्व कायम आहे. हिंदी, मराठी, पंजाबी यासारख्या आधुनिक भाषांचा उगम संस्कृत भाषेतून होतो. संस्कृत या भाषेची प्राचिनत्वाची कल्पना यावरून येते की, सर्वात प्राचीन हिंदू ग्रंथ ऋग्वेद याची रचना इसवी सन पंधराशे – एक हजार वर्षाची मानली जाते.

ही भाषा समृद्ध करणारे भाषा तज्ञ महर्षी पालीनी, महर्षी कात्यायन आणि महर्षी पतंजली हे आहेत. संस्कृत भाषा ही सर्वात परिपूर्ण भाषा असून तिचे वाचन केल्याने स्मरणशक्ती वाढते असे संशोधन सांगते. संस्कृत भाषेचे अनेक ग्रंथ विविध संग्रहालय यामध्ये जतन केलेले दिसतात. संस्कृत भाषेचे अनेक शब्द विविध आधुनिक भाषांमध्ये आढळून येतात. त्यामुळे संस्कृत भाषा ही देशाला एकात्मतेच्या धाग्यात बांधून ठेवू शकते.

संस्कृतमधील श्लोक उच्चारले तरी वाणीतील बोल शुद्ध होण्यास मदत होते. सर विल्यम्स जोन्स यांच्या 'डिस्कव्हरी ऑफ संस्कृत' या ग्रंथात त्यांनी संस्कृत भाषा ही ग्रीक भाषेपेक्षा श्रेष्ठ आहे. लॅटिनपेक्षा ती विपुल आहे. व्याकरणाच्या दृष्टीने ती दोघींपेक्षा मजबूत आहे.

संस्कृत भाषेचे व्याकरण तर्कशुद्ध आहे. त्यामुळे अनेक अभ्यासकांना तिची ओढ निर्माण होते. संस्कृत भाषेचा अभ्यास करणारे विद्यार्थी उत्कृष्ट बोलू शकतात. कारण या भाषेने त्यांचे बोल शुद्ध केलेले असतात. अध्यात्म, विज्ञान व तत्वज्ञान यांचा समावेश असलेले अनेक प्राचीन ग्रंथ उपलब्ध आहेत. त्यामुळे ही भाषा समृद्ध व ज्ञानभाषा मानली जाते. संस्कृत भाषेचा अभ्यास करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना भारत सरकारने या भाषेचे जतन व्हावे यासाठी त्यांनी अनेक फायदे व सवलती उपलब्ध करून दिल्या आहेत.

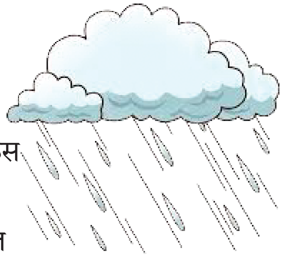
संस्कृत भाषेमधील प्रत्येक वाक्यामधील नाम, सर्वनाम, विशेषण यांच्यासाठी सुयोग्य असे विभक्ती प्रत्यय व क्रियापद यासाठी व्याकरणातील पुरुषाप्रमाणे प्रत्येक उपलब्ध आहेत. त्यामुळे या भाषेच्या वाक्याची रचना सुयोग्य व तर्कशुद्ध होण्यास मदत होते. त्यामुळे ही भाषा व्याकरणरित्या सर्वात समृद्ध ठरते. संस्कृत पद्यांमधील रचना अशी तर्कशुद्ध असल्याने त्यामध्ये नादमयता निर्माण होण्यास मदत होते.

संस्कृत भाषेमध्ये जीवनाचे सार सांगणारे अनेक प्राचीन ग्रंथ आहेत. जसे की भगवद्‌गीता, रामायण, यासंबंधी उपलब्ध आहेत. जैन, बौद्ध यासारख्या अनेक धर्माच्या अनेक धार्मिक ग्रंथ संस्कृत भाषेमधून उपलब्ध आहेत.

एखाद्या भाषणासाठी तयारी करत असताना जर त्या भाषणाच्या विषयाशी निगडित काही श्लोक जर अर्थ जाणून पाठ केले, तर भाषणात श्रोत्यांवर चांगल्या प्रभाव पडतो व त्या विषयाचे विश्लेषण करण्यास सहाय्यभूत ठरेल. म्हणूनच संस्कृत शिकणे म्हणजे केवळ एक प्राचीन भाषा शिकणे नाही. तर एक अत्यंत व्यापक आणि प्रगल्भ सांस्कृतिक वारसाशी जुळवून घेणे होय.

***

पाऊस



मला कधी कधी पाऊस
हवाहवासा वाटतो
कोसळणाऱ्या पावसात
चिंब होऊन भिजावसं वाटते

मला कधी बरसणारा पाऊस
कंटाळा यावा एव्हढा पडतो
तेव्हा मला तो जावाजावासा वाटतो

माणूस म्हणून जगतोय आम्ही
आम्हालाही नवासारखं व्हावसं वाटतं
पाणी बनून आम्हाला
जटणवराना जीवन देण्यासारखं वाटतं

मधुर अर्जुन पेंडूरकर
इयत्ता : ५ वी

पाऊस

खिडकीच्या तावदानावरून ओघळणारा पाऊस
घरात बसूनच पहायचा नसतो
कोसळणारा पाऊस अंगावर झेलायचा असतो
ओले चिंब होऊन पाऊस
अंगावर ओघळवायचं असतो साचलेल्या
डबक्यात हुंदडायचं असतं
तुडुंब भरलेल्या डोहात
मनसोक्त डूबायचं असतं
पाऊस आडोशाला राहून पाहायचं नसतो
पाऊस अंगावर झेलत मिरवायचं असतो

कु. निधी राजन गावडे
इयत्ता : १२ वी

पर्यटकांचा आवडता मालवण

माझ्ा मालवणची वारी
थोडो दमट, थोडो गार
रसाळ फणसाची गरी
तब्यतिक तुमच्या एकदम बरी

समुद्र किनाऱ्यावरची सफेद माती
किक भीजी नाय कसली
पर्यटकांची गर्दी दिवसा राती
खुश होऊन सगळे घराक जाती

आंबे, करंदा, काजू, फोपळी
तहान लागली आडसरा काड
खाऊक हीयो मासे हाड
उरले थोडे पाण्याक धाड

किल्लो बघुक गर्दी वाढता
हीडयेंची दर चढता
वारो वाढल्यास होडी हलता

किल्ल्यावर पोचल्यावर बरा वाटता
राणीच्या येकेक पर्यटक नाचता
किल्ल्या वरसून सगळा दिसता
होडयेतून येताना परत धडकी भरता

धक्यावर उतरल्यावर सुटलत म्हणतात
किल्लो बघल्याचा समाधान वाटता
उतरल्यावर पयलो झाडाच्या सावलेक बसता
मग मात्र समाधानात हसता

प्रथमेश जाधव
इयत्ता : ९ वी (ब)

कला उत्सव मधील माझा अनुभव !

कु. साक्षी रवींद्र नाईक (अकरावी)
वराडकर इंग्लिश मीडियम स्कूल

प्रवास तर आपण रोजच करतो; पण काही प्रवास हे असे असतात की ते आपले अस्तित्व शोधण्यासाठी मदत करतात. माझाही असाच काहीसा प्रवास घडला आहे... निमित्त होत ते कला उत्सव २०२२ मध्ये माझी निवड होणे ! कला उत्सवात शास्त्रीय नृत्य यासाठी माझी निवड झाली, खरं तर कला उत्सवमधील हा माझा पहिलाच अनुभव होता. ही कला माझ्यात रुजवली ते माझे गुरु श्री. तुळशीदास आर्लेकर सर यांनी! पण या माझ्यातील कलेला वाव देण्याचे काम आमच्या प्रशाळेचे कलाशिक्षक श्री. समीर चांदरकर सर यांनी केले. चांदरकर सरांनी माझ्या डान्सचा व्हिडिओ करून कला उत्सवाला पाठविला आणि माझी जिल्हा स्तरावरून राज्यस्तरावर निवड झाली. कला उत्सवामध्ये माझ्यासोबत आमच्या शाळेतील पूर्वा चांदरकर, द्वितीज गवाणकर, पार्थ नलावडे, ओंकार राऊळ, अवधूत आचरेकर, रीया भगत, ममता आंगचेकर, प्रतीक्षा मेस्त्री या आठ मुलांची निवड झाली होती.

पुणे येथे पंडित भीमसेन कलादालन येथे कला उत्सवाची स्पर्धा असल्याने २१ नोव्हेंबर रोजी पुण्याला आम्ही जायला निघणार होतो. पुण्याला प्रयाण करण्याअगोदर देवाला गाऱ्हाणे घालून आणि आमच्या शाळेचे मुख्याध्यापक व इतर सर्व शिक्षकांनी कौतुकाची थाप व मोठयाचे आशीर्वाद घेऊन आम्ही पुण्याला निघालो. मला या प्रवासात पूर्वा चांदरकर सारखी मैत्रिणी मिळाली. आम्ही आधी एकमेकींना एवढे ओळखत नव्हतो. पण या प्रवासात आमची खूप चांगली ओळख झाली. तिच्यातील धाडसी वृत्तीमुळे मला तिचा स्वभाव खूप आवडला. पुण्यात पोहोचल्यावर तेथे राहण्याची सोय आमच्या शाळेचे तेव्हाचे मुख्याध्यापक श्री. नाईक सर यांच्या नातेवाईकांकडे केले होते. त्या काकीने आम्हा सर्वांची राहण्याची खूप छान सोय केली होती.

कला उत्सवातील पहिल्याच दिवशी पार्थचे गायन आणि पूर्वा व द्वितीज या सवंगड्याचे नाट्य हे खूप छान झाले. दुसऱ्या दिवशी ओंकार दादाचे मृदंग वादन व माझा डान्स होता. माझे सादरीकरण खूप छान झाले. श्री. चांदरकर सर, आणि गावडे सर यांचे उत्तम सहकार्य लाभले. आम्ही तिथे खूप मजा केली. पुण्यातले दोन दिवस कसे गेले हे कळलेच नाही. ते दोन दिवस माझ्यासाठी अविस्मरणीय असेच होते. हे दिवस कधीच संपू नयेत असेच वाटत होते. तिथल्या आठवणी घेऊन आम्ही परतीच्या प्रवासाला निघालो कला उत्सवात आम्हाला ज्यांच्यामुळे संधी प्राप्त झाली. ते वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय या प्रशालेचे आणि संस्थेचे शतशः ऋणी राहीन. अशा प्रशालेत मला शिक्षण घेण्याची संधी प्राप्त झाले, हे मी माझे भाग्य समजते.

***

आई

आई माझी मायेचा सागर
तिने दिला जीवना आधार
झप झप उचलीत पाय
मागे वळून बघितले जाय
ममतेने जाई सांगत
नका बसू कुणाशी भांडत
जशी भिंतीला चिपकते पाल
तशी आई बनते बाळासाठी ढाल
शिवबाला आईने घडवले
तसेच माझ्या आईने मला घडवले
काय सांगू तुझे गुण
कसे फेडू तुझे ऋण
आईची माया समजून
घेतली चादर ओढून

सिमरन संदीप गरुड
इयत्ता : ८ वी

मुंगीबाई

मुंगीबाई, मुंगीबाई काम करतेस
फार सदा कदा कामाचा डोईवर भार
मुंगीबाई कशी तू रांगेत धावतेस
मैत्रिणींशी बोलताना नाकाला नाक लावतेस
मुंगीबाई वेचतेस साखरेचे कण
वाया घालवत नाहीस एक सुद्धा क्षण
मुंगीबाई साखर साठवलीस किती?
भरले असतील घरी शंभर तरी पोती
मुंगीबाई तुझ्याकडे जेवायला येऊ
मी बाई आहे फार गोड खाऊ

कु. सिद्धी दशरथ गुराम
इयता : ५ वी

माझे जीवन

मित्र – शत्रू कळला नाही
गणित जीवनाचे सुटले नाही
ज्यांनी मला समजून घेतलं
असा कोणी भेटला नाही
प्रेम मी वाटीत गेले
प्रेम कधी मिळालं नाही
दिवस नाही असा कोणता
जशी मी लढले नाही
लढले मी वादळाशी
पण कधी हरले नाही
दुःख आले किती तरी
पण मी नाही डगमगले
नाही सोडली साथ सत्याची
खोटेपणाने जगले नाही
रुसले अगदी जवळचे
तरी पण मी थांबले नाही
मी कोणाला कळले नाही आणि....
कधी कोणाला कळणारही नाही !

कु. सानिका काशीराम परब
इयत्ता : ११ वी (कला)

माझी आई

आई म्हणजे ईश्वर
आई म्हणजे देवता
जगातली पहिली मैत्री
म्हणजे आई मुलीची
एक आई तिच्या बाळाला
जन्म देताना तिने काय काय
सहन केले असेल
आई मुलीचं नातं
काही वेगळंच असतं ना

कु. ईश्वरी दर्पण मेस्त्री
इयत्ता : ६ वी

राजर्षी शाहू महाराजांचे सामाजिक ऐक्याचे कार्य

कु. हर्षदा किसन हडलेकर (दहावी)
वराडकर हायस्कूल आणि ज्युनिअर कॉलेज कट्टा

राजवैभव थोर असेल पण मी रयतेशी वचनबद्ध आहे. ती वचनबद्दता त्या वैभवाहूनही थोर आहेत, असे ज्यांनी मानले, उपेक्षित वंचित घटकांना मानसिक गुलामगिरीतून बाहेर काढण्यासाठी समाजात पुरोगामी विचार रुजवणारे, शेतकऱ्यांचे तारणकर्ते, बहुजनांचे पालनकर्ते नोकरीत आरक्षण निर्माण करून महिला सक्षमीकरणासाठी महत्त्वाची भूमिका बजावणारे सामाजिक ऐक्याचे प्रणेते म्हणजे... छत्रपती राजर्षी शाहू महाराज.

राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज हे महाराष्ट्राच्या आणि संपूर्ण भारताच्या इतिहासातील एक लोककल्याणकारी महान व्यक्तिमत्व होते. शाहू महाराजांचा जन्म २६ जून १८७४ रोजी कागल येथे झाला. त्यांचे बालपण अत्यंत साधेपणाने आणि धार्मिक वातावरणात गेले. प्राथमिक शिक्षण कोल्हापूरमध्ये घेऊन उच्चशिक्षण पुण्याच्या राजाराम कॉलेजमध्ये पूर्ण केले.

समाज सुधारण्याचे वृत्त घेतले
वाण सतीचे त्यासी मानिले
सारे जीवन ज्यांनी अर्पण केले
तेच शाहू महाराज राजर्षी जाहले

१८९४ मध्ये शाहू महाराजांनी संस्थानाच्या कारभाराला सुरुवात केली. राज्यभर फिरून लोकांची परिस्थिती गरजा व त्यांनी दुःख जाणून घेतले. त्यांच्या भावना ओळखून त्यांचे दुःख निवारण्याचे काम आयुष्यभर केले. अज्ञान, अंधश्रद्धा, अस्पृश्यता यातील व्याधी निपटून काढल्या खेरीज प्रजेचा विकास होणार नाही. हे त्यांनी ओळखले व कामाला सुरुवात केली. कोल्हापूर संस्थानचे राजे हे पद विसरून महाराजांनी लोकशाही पद्धतीने राज्यकारभार केला. प्रशासनात पारदर्शकता आणि उत्तरदायित्व वाढण्यासाठी अनेक पाऊले त्यांनी उचलली. राज्यातील कृषी उद्योग विकासासाठी कारखाने आणि उद्योग सुरू केले. संगीत, क्रीडा, नाट्य आणि नृत्य यासारख्या विविध कला प्रसारासाठी प्रयत्न केले. कोल्हापूरला कुस्तीची पंढरी हे नाव मिळवून देण्यास शाहू महाराजांचे फार मोठे योगदान होते. त्यांच्या महत्त्वपूर्ण योगदान यापैकी आणखी एक म्हणजे शाहू शिक्षण संस्थेची स्थापना ज्याचा उद्देश आर्थिकदृष्ट्या दुर्बल घटकातील लोकांना दर्जेदार शिक्षण प्रदान करणे हा होता.

राजर्षी शाहू महाराज सामाजिक सुधारणांचे कृतिशील पुरस्कर्ते होते. त्यांना दलित समाजावर मायेची पाखर घालणारा लोकोत्तर राजा म्हणून ओळखले जाते. समाज सुधारण्यासाठी त्यांनी अनेक क्रांतिकारी निर्णय घेतले. त्यांनी जातीय भेदभाव अस्पृश्यता आणि अन्यायाविरुद्ध आवाज उठवला. मागासवर्गीयांसाठी आरक्षणाचा निर्णय हा भारतीय इतिहासात सामाजिक न्यायाच्यादृष्टीने महत्त्वाचा ठरला. त्यांनी दलितांना विहिरीमधून पाणी घेण्याचा व मंदिरामध्ये प्रवेश करण्याच्या अधिकार दिला तसेच कोणत्याही विरोधाला न जुमानता दलित व मागासवर्गीय समाजाच्या विकासासाठी महत्त्वाची भूमिका बजावली.

लोकांच्या कल्याणासाठी काम करणाऱ्या कोणत्याही राजाला आपल्या राज्यातील सर्व धर्मांच्या व जातीच्या

लोकांमध्ये सलोख्याचे व बंधुभावाचे संबंध असावेत असे वाटत असते. तरच राज्याच्या गाड्या योग्य रीतीने हाकता येतो हे शाहू महाराजांनी ओळखले होते.

ते नेहमी म्हणत, व्यक्तीच्या दृष्टीने धर्म ही बाब महत्त्वाची असेल पण राष्ट्रीय ऐक्याच्या बाबतीत ती केव्हाही आड येता कामा नये.

त्यांनी हे फक्त बोलून दाखवले नाही तर करून दाखवले गणपती उत्सवाच्या वेळी १८९४ मध्ये शाहू महाराज पुण्यात असताना हिंदू-मुस्लिम वाद झाला होता. त्यावेळी शाहू महाराजांनी सार्वजनिक सभेला हिंदू-मुस्लिम यांच्यात समेट घडून आणावा, अशी भूमिका मांडली. यावरून त्यांच्यातले हिंदू-मुस्लिम ऐक्याचे विचार दिसून येतात. दोन वर्गातील भेद नष्ट व्हावा यासाठी राज्य सत्तेच्या अधिकाराचा सुयोग्य वापर करणारं नेतृत्व त्यांनी जोपासलं. समाजाची सुधारणा म्हणजे देशाची सेवा हे एकमेव ब्रीद त्यानी डोळ्यांसमोर ठेवले. एवढेच नव्हे तर स्वतःच्या बहिणीचा विवाह एका धनगर समाजातील मुलाशी ठरवून जाती संस्था नष्ट करण्यामध्ये स्वतःपासून सुरुवात करून समाजासमोर आदर्श घालून दिला.

४८ वर्षाचे आयुष्य मिळालेल्या शाहू महाराजांनी २८ वर्षाच्या कारकीर्दीत आपल्या अफाट कार्याने सामाजिक, शैक्षणिक, सांस्कृतिक इत्यादी क्षेत्राचा चेहरा मोहरा बदलून टाकला. लोकराजा हा सामान्यांना अपील कोर्टासारखा वाटावा आणि कर्तृत्ववानांना त्याचा आधार वाटावा असा असावा. शाहू महाराज हे असेच होते म्हणून ते एक केंद्रबिंदू बनले होते. लोहचुंबकाकडे लोखंडाचे कण धाव घेतात. त्याचप्रमाणे लोक त्यांच्याकडे धाव घेत. राजर्षी शाहू महाराज हे केवळ वारसा हक्काने राजे नव्हते तर ते लोकांचे लोककल्याणकारी राजे होते महाराजांच्या कार्यामुळे आणि विचारांमुळे महाराष्ट्राच्या नव्हे तर भारतीय समाजाच्या विकासात मोठे योगदान मिळाले. त्यांच्या विचाराने अनेक कार्याने अनेक पिढ्याना प्रेरणा मिळेल.

सत्ता वैभव नावलौकिकाची मुळीच नव्हती आस
जनकल्याणासाठीच घेतला जीवनाचा प्रत्यक्ष श्वास
होते खरे ते दीनदलीत गरिबांचा आवाज
लोक कल्याणकारी राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज

***

योगात्मा काकासाहेब वराडकर

चोहीकडे पारतंत्र्याचा घोर अंधकार
अज्ञान तिमिरी लोपला जनसागर
दीनदुबळ्या द्यावया मायेचा आधार
जन्मले कुणकावळे गावी विठ्ठलराव
बालवयी संस्कार जाहले ते थोर
स्वकर्तृत्व पूर्ण केले शिक्षण अपार
रेल्वेतूनी मिळवली पोटापाण्याची शिदोरी
परि रमले ना मन मोहमायेच्या सागरी
दिसत होती समोर आपल्या गावाची वेस
दारिद्र्यात गुरफटला होता कोकण प्रदेश
सेवा करण्या काकांनी घेतला वैद्यकीचा वसा
कट्टा गावी उमटला धन्वंतरीचा ठसा
अज्ञानाच्या काळोखात लावली ज्ञानाचे ज्योत
आश्रम मिडल स्कूल स्थापन केली रुजवात
वाहिले आपुले जीवन सारे जनसेवेपायी
कैसर ई हिंद तुम्हा बोलती दिशा दाही
कट्टा पंचक्रोशी तर वृक्ष बहरला ज्ञानाचा
आदर्श ठेवू सदैव योगात्मा काकासाहेबांचा !

समीर अशोक चांदरकर
कलाशिक्षक
वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय, कट्टा

हुशार मुलगा

संचित राजन गावडे
इयत्ता आठवी अ

एका गावात एक मुलगा राहत होता त्याचे नाव रामू होते तो शाळेतून येताना रोज एका दुकानात थांबायचा. एकदा काय झालं की तो मुलगा रोजच्या प्रमाणे त्या दुकानासमोर थांबला असताना एका गाडीतून दोन लोक बाहेर आले आणि त्या लोकांनी रामूला सांगितले की तू आमच्या बरोबर गाडीत बस आम्ही तुला घरी न्यायला आलो आहोत रामुनेही कोणतेही आढेवेढे न घेता तो त्या गाडीत बसला व त्यांच्याबरोबर गाडीने जायला निघाला ती दोन माणसं म्हणजे मुले पळवणारी टोळी होती त्यानी रामुला आपल्या घरी नेले आणि मुले पळवणाऱ्या टोळीतील म्होरक्याने रामुला मोबाईल देत त्याला घरी फोन करण्यास सांगून वडिलांकडून दहा लाख रुपये माग असे सांगितले

टोळीच्या म्होरक्याने केलेली मागणी ऐकून रामूने आपल्याला कोणी नाही मी अनाथ आहे असे सांगितले रामूने असे सांगताच ते दोघेही संतापले व त्याने सांगितले की तू आम्हाला कसेही करून दहा लाख रुपये आणून दे ! त्यावर रामू म्हणाला की, मी काम करून थोडे पैसे जमा केले आहेत ते मी तुम्हाला देईन रामूने असे सांगताच त्यांनी ते पैसे कोठे आहेत ते आम्हाला सांग असे रामुला सांगितले त्यावर रामू म्हणाला ते पैसे कोठे ठेवले आहे ते मलाच माहित आहे

रामूने असे सांगताच मुले पळविणाऱ्या त्या टोळीतील एकाने दमबाजी करीत रामुला आपल्या सोबत घेतले आणि त्यानंतर ते सगळेजण निघाले थोडे फार दूर गेल्यावर रामूने एका दुकानासमोर गाडी थांबवायला सांगून त्यांना गाडीत थांबायला सांगितले मुले पळविणाऱ्या त्या टोळीने रामू वर विश्वास ठेवून त्याला गाडी बाहेर पाठविले रामू लागलीच समोरच्या त्या दुकानात गेला व त्याने दुकानातून पोलिसांना फोन करून बोलावले एव्हढ्यात पोलीसही आले व त्यानी गाडीतील त्या दोघांच्या मुसक्या आवळल्या यावेळी पोलिसांनी रामूच्या पाठीवर कौतुकाची थाप मारीत त्या

अट्टल चोरांना पकडून दिल्याबद्दल शासनाने जाहीर केलेले दहा लाख रुपयांचे बक्षीस दिले या घटनेने रामूचे सारे जीवनच बदलून गेले.

***

आई

आईच्या मांडीवर झोपून उठलो आम्ही
परत आम्हाला तिच्याच मांडीवर झोपावंसं वाटतं
आईच्या शब्दांनी जगलो आम्ही
आईच्याच शब्दांनी जगावंसं वाटतं
उगाच आईला त्रास देऊ नका
तिनेच आपल्याला घडवलंय
तिनेच वाटेवरून चालायला शिकवलय
आपण पण त्याच वाटेवरून चालायचंय...

मधुर अर्जुन पेंडूरकर
इयत्ता : ५ वी

जीवन

ते आकाश काय ज्यामध्ये तारा नसेल,
तो समुद्र काय जो खोल नसेल
तो रस्ता काय ज्यामध्ये दगड नसेल
ते जीवन काय त्यामध्ये संघर्ष नसेल ।।१।।

तो सूर्य काय ज्याला ताप नसेल
तो चंद्र काय जो शीत नसेल
तो पाऊस काय ज्यात वीज नसेल
ते जीवन काय ज्यात संघर्ष नसेल ।।२।।

तो जन्म काय ज्यात प्रकाश नसेल
ती गोष्ट काय जिला अंत नसेल
तो पतंग काय ज्याला स्वातंत्र्य नसेल
ते जीवन काय ज्यात संघर्ष नसेल ।।३।।

ते कर्म काय ज्यात कष्ट नसेल
तो जन्म काय ज्यात ध्येय नसेल
ते युद्ध काय ज्याला अर्थ नसेल
ते जीवन काय ज्यात संघर्ष नसेल।।४।।

ओमकार रोहीलकर
इयत्ता : ८ वी

चांद्रयान ३

भारताचा गौरव करण्यास
निघाले चांद्रयान
धन्य ते कवी गण ज्यांनी
इस्त्रो चे गायिले गुणगान
लहरला तिरंगा चंद्रावर
त्यास पाहुणी डोळे दिपले
भारताचा इतिहास रचाया
चंद्रभूमीवर चंद्रयान तीन झळकले
दूर होता तो चंद्र
आता तो ही जवळ येणार
पाहता पाहता जग सारे
इस्त्रोची प्रशंसा करणार
गोष्ट, चित्र,कविता मध्ये
चंद्राची महती दिसत होती
मानव पोहोचला चंद्रावरती
चंद्रयान ३ ची गाथा पूर्वी कधीही नव्हती
गौरव करूया त्या वैज्ञानिकांचा
उत्सव करूया त्या अनमोल दिनाचा
माहिती तंत्रज्ञान विकसित होणार
चांद्रयान ३ सर्वांसाठी अविस्मरणीय ठरणार

कु. सिद्धाली लक्ष्मण पांचाळ
इयत्ता : १२ वी (कॉमर्स)

एनसीसी... कभी अलविदा ना कहना!

जानवी संदीप देसाई
इयता दहावी

माझ्या शालेय जीवनातील एन.सी.सी.चा प्रवास शब्दात मांडणे सोपे नाही. एफ.वाय.ला सीनियरकडून शिकलो तर आता सीनियर बनवून ज्युनिअरला शिकवत आहे. खरंतर यामुळे झोप येतच नाही. कारण मला पण नीट सांगता येत नाही, जगलेले हे क्षण हळूहळू आठवणी बनून राहतील

एन.सी.सी.मध्ये केलेले कॅम्प, सी.ए.टी.सी.चा रगडा पनिशमेंट... रगडा बेड टच.... फ्रंट रोल... फुल इन या सगळ्या गोष्टी आज आठवणी बनून राहिल्या आहेत आणि हो जय हिंद सीनियर.... येस सीनियर.... सॉरी सीनियर ....हे शब्द आठवले की... हे सारे शब्दात मांडणे कठीण आहे पण CATC आणि TSC कॅम्पचा आम्हा एन.सी.सी. कॅडेटना आलेला अनुभव हा काही औरच आहे

एनसीसीमध्ये प्रवेश घेतल्यापासून आजपर्यंत मी तीन कॅम्पमध्ये सहभागी झाले. सन २०२२-२३ या शैक्षणिक वर्षात माझे एनसीसीमध्ये सिलेक्शन झाले होते. एक वर्षाच्या प्रशिक्षणानंतर मी सन २०२३ मध्ये दिनांक १२ एप्रिल २०२३ ते २१ एप्रिल २०२३ या कालावधीत झालेला टी.एस.सी. चा पहिला कॅम्प तर ११ एप्रिल २०२३ चा झालेला टी. एस.सी.चा दुसरा कॅम्प तसाच आरडीसीचा तिसरा कॅम्प तीन ऑक्टोबर २०२३ ते ८ ऑक्टोबर २०२३ ला पार पडला. या सर्व कॅम्पमुळे माझ्यासारख्या सामान्य विद्यार्थिनीला वेगळी शिस्त लागली. ज्यामुळे माझ्या आयुष्याला वेगळीच कलाटणी मिळाली. कॅम्पच्या पहिल्या दिवशी आम्हा सर्व कॅडेट्सना एकत्र जमा करून सूचना देत राहण्याची सोय केली. कॅडेट्स म्हणून हे सर्व मला नवीन तर होतेच, पण एक वेगळाच अनुभव देखील मिळत होता. पहिला अर्धा दिवस तर आरामदायी गेला खरा पण संध्याकाळी साडे पाच वाजता रोल कॉल आणि बोला कॉल साठी बोलावून कॅम्पची व कॅम्पमध्ये होणाऱ्या विविध स्पर्धा यांची माहिती दिली गेली . दररोज सकाळी चार वाजता लवकर उठणे, रनिंगसाठी जाणे, व्यायाम करणे, झुंमा हा आमचा दहा दिवसांचा सकाळचा कार्यक्रम ठरलेलाच होता. कॅम्पमध्ये आम्हा कॅडेट्सला मॅप रिडिंग, कॅम्पस वेपन, ट्रेनिंग तसेच आरोग्य शिक्षण, योगा, राष्ट्रीय एकता, एकात्मता यासारख्या विषयांची माहिती दिली गेली. यात विशेष ठरला तो फायरिंगचा अनुभव! आयुष्यात पहिल्यांदाच ०.२२ रायफल ने फायर करण्याचा अनुभव मिळाला. चार-पाच दिवसांचा सराव करून घेतला होता. फायरिंगच्या वेळी घ्यावयाची काळजी याकडे विशेष लक्ष दिले गेले. एके दिवशी एका निर्माणच्या ठिकाणी आम्हाला फायरिंगसाठी घेऊन गेले. ज्या ठिकाणी प्रत्येक कॅडेटला पहिल्या वेळी पाच गोळ्या फायर करण्याची संधी मिळाली. त्या वेळेपासून माझ्या मनातील फायरिंगची भीती दूर केली.

नंतरचा रगडा तो म्हणजे आरडीसी कॅम्प होता. या कॅम्प वेळी तर भरपूरच रगडा आम्हाला कॅडेट्सना मिळाला होता. पण तितकीच शिस्त आमच्या अंगी लागली होती. या कॅम्पमध्ये मी भरपूरच काही शिकले जसं की ड्रिल फायरिंग, इंटरव्यू, लेखी परीक्षा आणि विविध विषयांची ओळख मला या कॅम्पमध्ये मिळाली. या कॅम्पध्ये सांस्कृतिक कार्यक्रम देखील घेतले गेले. ज्यात विविध कॅडेट्सने आपले कलागुण सादर केले. मी माझ्या शाळेतून एकटीच असल्याने या कॅम्पमध्ये मला बरेच नवीन मैत्रिणी भेटल्या. ज्या दुसऱ्या शाळेतील, दुसऱ्या गावच्या होत्या. पण या दहा दिवसात खूप आपले आणि जवळचे झाले होते. माझ्या मैत्रिणींचा परिवार वाढला होता तो फक्त एनसीसीमुळेच! खरंच... एन.सी.सी.मधील ती दोन वर्ष कशी व कधी निघून गेली आणि आता या दोन वर्षाच्या प्रवासाचा निरोप घेण्यासाठी उंबरठ्यावर येऊन पोहोचताना एनसीसीचा मित्रपरिवार दूर होतोय ही खंत आहेच. माझा हा प्रवास मी हृदयाच्या कप्प्यात जपून ठेवला आहे बरं का... हा प्रवास इथेच संपला म्हणून वाईट वाटत आहे हे खरं आहे. मात्र एनसीसीमुळे माझा पुढील जीवन प्रवास सुखरूप होणार याचा आनंदही वाटत आहे.

***

चंद्र

दिसता तू नभात
हुरहुर मनी वाटे
का असे होत असे
ना कुणा कळत असे
राञी निरव शांततेत तू
देत असे लख्ख प्रकाश
सर्वांचे मन करत असे
तेजाने प्रकाशमान
दिवसा तू नसावा
पण भास मला व्हावा
का नससी तू दिवसा
प्रश्न मला पडावा
आठवण तुझी येता
नजर माझी जाई नभात
अमावास्येच्या राञी
तू मात्र अंधारात
पृथ्वीचा तू उपग्रह
तुझ्या कला ही निराळ्या
गंमत तुझी वाटे
लहानग्या मुलांना

कु. सिद्धाली लक्ष्मण पांचाळ
इयत्ता : १२ वी

कोकण

काय असा शहरात?
एकदा कोकणात रवान बघा
धावपळीचे दिस जगण्यापेक्षा
गावची हवा खावन बघा
पाठवून सगळेच आसतत
वांगडा कोणच नसता
पैसो कितीव कमावलास तरी
पायाखालीच रस्तो असतो
वरवर गेलास म्हणान
तुमचे पाय नाय वडूचव
खयचोव वायट काळ आसलो
तरी तुमची साथ नाय सोडूचव
लांबच्या पल्ल्यार रवण्यापेक्षा
सुखाचे दिस जगष्यात
परक्याच्या दारात बसण्यापेक्षा
हयली कोकणी माणुसकी बगशात
कोकणापासून लांब रवलास म्हणान
बिऱ्हाड रडत रडत जगतली
डोळ्यातसून पडणाऱ्या पाणयान
तुमका तान भागवची लागतली

कु. सिद्धी सूर्यकांत नेरुरकर
मॅडम : डॉ दादासाहेब वराडकर
महाविद्यालय कट्टा, ता. मालवण

ह्योच आमचो दशावतार!

द्वितीज द.गवाणकर
इयत्ता बारावी

परशुरामाच्या पदस्पर्शाने पावन झालेली भूमी म्हणजे कोकण भूमी! साक्षात प्रति स्वर्गाचा आभास निर्माण करणारी भूमी म्हणजे कोकण भूमी आणि विविध कलेची सांगड घालत कोकणची परंपरा, संस्कृती जपणारी भूमी म्हणजे आपली कोकण भूमी! अशा या कोकणातील एक पारंपारिक विशिष्ट आकर्षक आणि पिढ्यानं पिढ्या जतन केलेली आणि कोकणवासीयांचा श्वास असणारी कला म्हणजे दशावतार!

तब्बल आठशे वर्षापूर्वी कर्नाटक राज्यातून बाळकृष्ण मोरे यांनी ही कला आपल्या भूमीत आणली दशावतारी ही अशी एक कला आहे ज्यात कलाकार हा स्वावलंबी असतो. आपण साधे आरशात बघून काही करायचे म्हटले तर ते आपल्याला अवघडच. पण तोच दशावतारी कलाकार विविध पात्रांची रंगभूषा छोट्याशा आरश्याचा आधार घेऊन करतात, एवढच नव्हे तर फक्त रंगभूषा नव्हे तर वेशभूषा एक कलाकार स्वतः करतो कोणत्याही पाठांतरीत संवादाचा आधार न घेता तो स्पष्ट बोलतो की साक्षात देवगुरू बृहस्पतीच त्याच्या मुखातून ते शब्द वदवितात का असा प्रश्न पडतो कोणतीही अपेक्षा न ठेवता आपल्या कलेसाठी तो स्वतःला समर्पित करतो अठरा विश्व दारिद्र्य जरी असले घरी तरी तो असतो राजा आपण कधी कधी सहज बोलून जातो की रात्रीचा राजा आणि सकाळी पाठीवर बोजा पण हे वाक्य त्याच्या जीवनातील संघर्ष सांगून जातो संसाराची चिंता जरी असली मनी तरी प्रेक्षकांसमोर त्याला हसावं लागतं. छोट्याशा रंगमंचावर दाखवतो त्रैलोक्याचे दर्शन आणि लाकडाचा बाकड्याला भासवतो रत्नजडित सिंहासन आणि म्हणूनच चार खुंटीच्या मंडपात भरवतो आम्ही राज दरबार हीच आमची कला आणि ह्योच आमचो दशावतार!

***

निखळला एक तारा

ध्यानीमनी नसताना अचानक
विपरीत घडले....
आमचे लाडके नाईक सर
आम्हाला सोडून गेले...
स्तब्ध झालं मन
मोकळं झालं क्रीडांगण,...
सर तुमच्या जाण्यानं
हादरून गेले अनेकजण...
खूप नशीबवान आहोत आम्ही
तुमच्यासारखे गुरु आम्हाला लाभले
वराडकर हायस्कूल कट्टाचे
नाव तुम्ही उंचावले....
सर तुमच्या विना शाळेला
शोभा नाही तुम्ही नसल्याची
जाणीव आम्हाला
सदैव जाणवत राहील....
शाळेच्या शताब्दीचे स्वप्न दावूनी
तुम्ही आम्हाला सोडून गेलात...
वाटलं नव्हतं एवढ्या लवकर
इथे तुमची प्राणज्योत...
लखलखत्या तेजाचा तुमच्या रूपाने
निखळला आहे एक तारा...
माणसातला माणूस नव्हे तर
तुमच्यातला देव माणूस हरपला

कु. वैभवी सुनील बागवे
इयत्ता : १२ वी (कॉमर्स)

बाबा

बाबा...
तुम्ही मला काय देता
तुम्ही मला सर्व काही देता
तुम्ही माझे सर्व हट्ट पुरवता
तुम्हीच तर माझे बाबा आहात
बाबा...
तुम्ही आमच्यासाठी कष्ट घेता
आम्हाला सर्व काही आणून देता
तुम्ही आमचे सर्वदाता
तुम्हीच तर माझे बाबा आहात
बाबा....
तुमचं प्रेम असतं अबोल
पण जगण्याचा आधार कुठेही
असो तुमचा माझ्या पाठीशी आधार
म्हणूनच गगनाला गवसण्यास मिळतो आधार
तुम्हीच तर माझे बाबा आहात
बाबा...
कुटुंबाचे छत्र तुम्हीच आहात
मायेची सावली धरणारे तुम्हीच आहात
प्रत्येक संकटाला सामोरे जाणारे तुम्हीच
आहात
तुम्हीच तर माझे बाबा आहात
बाबा...
तुम्हीच म्हणजे जीवन प्रेरणा
न थकणारी माणुसकी
सतत झटणारी माया
आणि कुटुंबासाठी केलेली अखंड सेवा
तुम्हीच तर माझे बाबा आहात

नवनीत सोमनाथ परब
इयता : १० वी

कला उत्सव....एक अविस्मरणीय प्रवास

कुमारी श्रेया समीर चांदरकर
इयत्ता दहावी अ

माध्यमिक व उच्च माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांमधील प्रतिभा ओळखून त्यांच्यामधील कलागुणांना वाव देण्यासाठी शालेय शिक्षण व साक्षरता विभाग शिक्षण मंत्रालय नवी दिल्ली यांच्यामार्फत २०१५-१६ पासून कला उत्सवाचे दरवर्षी आयोजन करण्यात येते यामध्ये देशातील सर्व राज्य व केंद्रशासित प्रदेश आपला सहभाग नोंदवितात

सन २०१५ पासून आमच्या शाळेचे विद्यार्थी कला उत्सव या स्पर्धेमध्ये सहभागी होत आहे त्यामध्ये नृत्य, नाटक, गायन, वादन, चित्रकला, शिल्पकला आणि खेळणी बनवणे या कलाप्रकारांमध्ये जिल्हा, राज्य, राष्ट्रीय स्तरावर सहभागी होऊन आपले कौशल्य दाखवीत आहेत गेल्या वर्षी सन २०२३- २४ मध्ये झालेल्या या स्पर्धेत जिल्हास्तरावर आमच्या शाळेतील अठरा विद्यार्थ्यांचे सहभाग घेतला होता यामधील सानिया कुडतरकर (खेळणी बनवणे) मिथिल आंगचेकर (त्रिमित शिल्प) श्रेया चांदेकर (त्रिमित शिल्प) अवधूत आचरेकर (पारंपरिक नृत्य) या चार विद्यार्थ्यांची राज्यस्तरावर निवड झाली

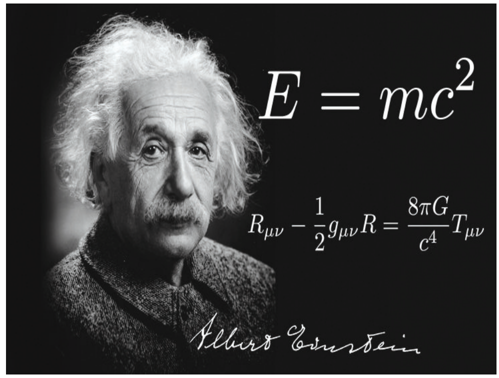
जिल्हास्तरीय स्पर्धेपेक्षा राज्यस्तरीय स्पर्धा खऱ्या अर्थाने आव्हानात्मक होती कारण राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद महाराष्ट्र पुणे येथे झालेल्या राज्यस्तरीय स्पर्धेत प्रत्येक जिल्ह्याचे प्रत्येक कला प्रकारात बहुसंख्येने विद्यार्थी या स्पर्धेत आपले कला कौशल्य दाखविण्यासाठी व स्पर्धेत अव्वल येण्यासाठी प्रयत्नशील असतात एका जिल्ह्यातून एकाच प्रशालेतील सर्वाधिक चार विद्यार्थी हे आमच्या प्रशालेतील होते.

नोव्हेंबर २०२३ मध्ये तीन दिवसात नृत्य, नाटक, गायन, वादन, चित्र, शिल्प या स्पर्धा संपन्न झाल्या विद्यार्थ्याने एकापेक्षा एक सरसकला प्रकाराचे

सादरीकरण केले या तीन दिवसात अनेक नवनवीन गोष्टी शिकता आल्या नवीन मित्र मैत्रिणी भेटल्या उत्सुकता होती ती निकालाची! सिंधुदुर्ग जिल्ह्यातून आम्ही एकूण १९ विद्यार्थी विविध कला प्रकारांच्या माध्यमातून सहभागी झालो होतो निकाल लागला आणि आम्ही आनंदाने एकच जल्लोष केला माझा (त्रिमित शिल्प)व सानिया कुडतरकर (खेळणी बनवणे) यामध्ये राज्यस्तरीय प्रथम क्रमांक आला तसेच आमच्याच प्रशालेतील मिथिल आंगचेकर (त्रिमित शिल्प) आणि अवधूत आचरेकर (पारंपारिक नृत्य) यांचा राज्यस्तरावर तृतीय क्रमांक आला आता खरी परीक्षा होती ती दिल्ली येथे होणाऱ्या राष्ट्रीय कला उत्सव स्पर्धेची!

सिंधुदुर्ग जिल्ह्यातील एकूण पाच विद्यार्थ्यांनी राष्ट्रीय स्पर्धेसाठी निवड झाली होती या आमच्या प्रशालेतील आम्ही दोघी विद्यार्थिनी सहभागी झालो ९ ते १२ जानेवारी २०२४ या कालावधी दिल्ली येथे राष्ट्रीय स्तरावरील स्पर्धा संपन्न झाल्या स्पर्धा जानेवारी महिन्यामध्ये असल्याने दिल्ली येथे कडाक्याची थंडी होती एक वेगळा अनुभव मला या स्पर्धेमुळे मिळाला राष्ट्रीय स्तरावर विविध राज्यातील विद्यार्थ्यांचे कलाप्रकार, त्यांची भाषा, वेशभूषा अनुभवता आली आणि राष्ट्रीय पातळीवरील आमच्या शाळेचे प्रतिनिधित्व करता आले याचा अभिमानही वाटला! खूप सारे आनंदाचे क्षण आणि राष्ट्रीय स्पर्धेचा एक वेगळा अनुभव घेऊन आम्ही माघारी परतलो या संपूर्ण प्रवासात आमच्या प्रशालेतील कलाशिक्षक श्री समीर चांदरकर सर यांचे मार्गदर्शन लाभले खरंतर या सगळ्यासाठी आमची प्रेरणा बनून आम्हाला प्रोत्साहित करणारे माजी मुख्याध्यापक संजय नाईक सर यांचे फार मोठे सहकार्य लाभले आज ते आमच्यात नाहीत त्यामुळे त्यांची उणीव क्षणोक्षणी जाणवते विविध स्पर्धांमध्ये सहभागी होण्यासाठी कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे आम्हाला नेहमी सहकार्य लाभले.

***



गणित भाषण

सांग सांग भोलानाथ पाऊस पडेल काय?
शाळेभोवती तळे साचून सुट्टी मिळेल काय?
सांग सांग भोलानाथ पाऊस पडेल काय?

गणिताचा विषय निघाला की हे गाणं हमखास आठवतं पण बालमनाला सुट्टी आणि मौज एवढ्याच गोष्टी कळतात पण विश्व गणिती भाषेत लिहिले आहे. असे ज्यावेळी गॅलिलिओ म्हणतो त्याचवेळी गणिताची व्याप्ती किती मोठी आहे, हे लक्षात येते. आपल्याला गणिताचा कंटाळा येतो गणित हा विषय अभ्यासक्रमात नकोसा वाटतो. आपल्या जीवनातून गणितच वजा केले तर काय होईल? बघा जरा विचार करून ! गणित हा केवळ अंकांचा खेळ नसून अतिउत्तम विचार करण्याची सर्वश्रेष्ठ पद्धत आहे. आईन्स्टाईनचा = mc^2 या समिकरणाने प्रगतीची कवाडे खुली केली.

अंक गणित सुबह मेरी बीजगणित से शाम रेखावो मे खिची हुई है मेरी उम्र तमाम मेरी उम्र तमाम मेरी उम्र तमाम!

कुमारी ध्रुवी महेश भाट
इयत्ता : नववी

मैत्री

कुमारी अक्षता मंगेश थवी (अकरावी)
वराडकर इंग्लिश मीडियम स्कुल कट्टा

प्रत्येक व्यक्तीला सर्वात जवळचा असा कोणी वाटत असेल तर तो म्हणजे मित्र ! मैत्रीशिवाय मनातल्या भावभावना दुसरा कोणी समजून घेईल का? जर कोणी समजून घेतलं तर त्याला मित्र व्हाव लागतं. आपल्याला मित्र असावा असे प्रत्येकाला वाटतं आणि ते वाटणं सहाजिकच आहे.

मैत्री व्हायला वेळ लागत नाही, पण खरा मित्र व्हायला प्रचंड वेळ लागतो. मित्र हे मजा मस्ती करणारे, प्रेमळ, संकटकाळी मदत करणारे, वाईट मार्गावर जाताना रोखणारे, प्रसंगी हक्काने रागावणारे आणि कौतुक करणारे अशी अनेक रूप ही मैत्रीची असतात.

मित्र म्हणजे आपल्या जवळचा व आपल्या समस्या जाणून घेणारा... आपला मूड नसताना देखील आपल्याला मनवणारा... आपल्या बरोबर राहून अवगुण दाखवून देणारा... आपल्या मित्राच्या डोळ्यात अश्रू पाहून रडणारा.... माझ्या मते मैत्री म्हणजे.... विश्वास, प्रेम ! मैत्री हा शब्द कुठल्याही अलंकारात स्पष्ट करणे योग्य नाही कारण मैत्री ही केवळ मित्रत्वातूनच.... एकमेकांवरील विश्वासातूनच दिसून येते. जो व्यक्त न करता मनातील भावना ओळखतो तो खरा मित्र ! मैत्रीमध्ये स्त्री, पुरुष , धर्म असे भेदभाव नसतात प्रत्येक नात्याची सुरुवात ही मैत्रीपासून सुरू होते. मैत्री ही भांडणारी हवी पण, कधी न बोलणारी नको ! मित्र हे एकमेकांवर प्रेम करणारे, एकमेकांवर डोळे झाकून विश्वास ठेवणारे असावेत. शरीराने जरी वेगळे असले तरी मनाने एक असणारे असावेत जो व्यक्त न करता मनातील भावना ओळखतो तो खरा मित्र !

प्रत्येक नात्याची सुरुवात ही मैत्री पासून होते मैत्री एका वृक्षाप्रमाणे असते जो स्वतः उन्हात उभारून दुसऱ्याना सावली देतो. मैत्री ही भांडणारी हवी पण कधी न बोलणारी नको. मित्र एकमेकांवर प्रेम करणारे, एकमेकांवर डोळे झाकून विश्वास ठेवणारे असावेत. शरीराने जरी वेगळे असले तरी मनाने एक असणारे असावेत.

मैत्रीच्या प्रकाशाने
क्षितिजाला गाठले
मिठीत तुला घेऊन
हायसे वाटले
सूर्यालाही तुझे कोवळे
ऊन मनापासून भावले
भेट घेण्या मित्रा तुझी
तारेसुद्धा धावले

***

‘वंदना’ वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

झांटये

मेडिकल आणि जनरल स्टोअर्स

निलेश झांटये

मु. पो. कट्टा, बाजारपेठ, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

फोन : (०२३६५) २२५३०६, मोबा. : ९४२२६६९३०६.

‘वंदना’ वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

कमलेश ट्रेडर्स

अल्ट्राटेक सिमेंट

अधिकृत वितरक - सिंधुदुर्ग

मु. पो. कट्टा, बाजारपेठ, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

फोन : ७९७२५०१६७४.

E-mail.id : ravindrakudtarkar67@gmail.com

संस्कृत भाषा.... शिदोरी संस्कारांची !

सिमरन समीर चांदरकर सहा शिक्षिका
वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय कट्टा

संस्कृत दिनाचे निमित्ताने जीवनावश्यक वस्तूंचे प्रदर्शन मांडताना त्यांचे संस्कृत भाषेतील शब्द वर्णिवले आहेत.

भाषासू मुख्या मधुरा दिव्या गिर्वाण भारती.... म्हणून जिचा गौरव केला जातो ती संस्कृत भाषा.

भाष्यते अनेन इति भाषा। अर्थात ज्या माध्यमातून आपण व्यक्त होऊ शकतो ती भाषा होय. पण भाषा हे केवळ व्यक्त होण्याचे माध्यम नसते तर ते त्या समाजाच्या सांस्कृतिक, सामाजिक, तत्त्वज्ञानिक अशा अनेक पैलूंचे प्रतिबिंब असते. भारतासारख्या विविधतेने नटलेल्या देशात भाषिक वैविध्य असल्याने अगदी कोसावर भाषा बदलताना दिसते. पण या भाषा वैविध्यात भारताच्या समृद्ध संस्कृतीचे प्रकर्षाने दर्शन घडते ते संस्कृत भाषेत. भारतीय धार्मिक, साहित्य, तत्त्वज्ञान, पुराण कथा इतिहास हे सारे संस्कृत मध्येच आहे. इतकेच नव्हे तर प्राचीन भारतीय विज्ञान, वैद्यक, नाट्यशास्त्र, संगीत, अर्थशास्त्र अशा अनेक विषयांवर संस्कृतमध्ये विपुल ग्रंथसंपदा आहे. म्हणून संस्कृतिः संस्कृताश्रिता। हे वचन सार्थ ठरते. संस्कृतमध्ये जे बोलतो तेच लिहिले जाते. यामुळेच लेखन कले शिवाय फक्त मौखिक परंपरेतून वेद कुठलीही चूक न होता पिढ्यानपिढ्या संरक्षित राहिले. संस्कृत भाषेत इतके विपुल शब्द भांडार आहेत की तसे इतर कुठल्याच भाषेत नसावे. संस्कृतमध्ये पाणी या शब्दासाठी दीडशेहून अधिक पर्यायी शब्द आहेत. बैलासाठी ६० हून अधिक, हत्तीला शंभरच्या वर सिंहाला ८० च्या वर नावे आहेत. स्त्रिया शब्दाकरता योषिता, नारी, अर्धांगिनी, वामांगिनी, वामा असे अनेक शब्द संस्कृतमध्ये आहेत. हा प्रत्यक्ष शब्द स्त्रीची सामाजिक कौटुंबिक आणि धार्मिक भूमिका दर्शवतो. पण आधुनिक काळातल्या शब्दांना देखील संस्कृतमध्ये पर्यायी शब्द निर्माण करता येतात. नवनवीन शब्दांची निर्मिती ही व्याकरणाच्या सहाय्याने करता येते. उदाहरणार्थ पेन ड्राईव्ह – स्मृतिशलाका, पासपोर्ट– पारपत्र, लॉगिन संप्रवेश त्यामुळे इतर भाषांमधून शब्दांची उसनवारी करण्याची गरज संस्कृतला भासत नाही.

असा हा समृद्ध असणारा संस्कृत विषय सिंधुदुर्ग जिल्ह्यात काही ठराविक शाळांमध्येच शिकवला जातो. यापैकी आमची वराडकर हायस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय कट्टा ही एक

प्रशाला आहे. मुलांमध्ये संस्कृत भाषेविषयी अभिरुची निर्माण व्हावी तसेच भाषेवरील प्रभुत्व, शब्द संपदा वाढावी यासाठी आमच्या प्रशालेत विविध उपक्रम राबवले जातात.त्यापैकी महत्त्वाचा उपक्रम म्हणजे संस्कृत दिन. आमच्या प्रशालेत संस्कृत दिन मोठ्या उत्साहात साजरा केला जातो. यावेळी विद्यार्थी संस्कृतमध्ये संभाषण, संस्कृत गीत गायन, कथाकथन विविध वस्तूंना संस्कृतमध्ये संबोधण्यात येणारे शब्द प्रत्यक्ष सादर करतात. आपल्या रोजच्या वापरातील विविध वस्तूंना संस्कृत मध्ये कोणती नावे आहेत. हे जाणून घेण्यासाठी विविध वस्तू आणि त्यांचे संस्कृत मध्ये नाव यासंबंधीचे प्रदर्शन भरवले जाते. अगदी पाचवी सहावीपासून विद्यार्थ्यांमध्ये या विषयाची जाणीव जागृती व्हावी यासाठी इयत्ता पाचवी ते आठवीच्या विद्यार्थ्यांसाठी विविध संस्कृत विषयक परीक्षांचे आयोजन केले जाते. संस्कृत विषय विद्यार्थी सहज आत्मसात करतात. त्यामुळे माध्यमिक शालांत परीक्षेतही या विषयाचा निकाल शंभर टक्के लागून जवळपास चार ते पाच विद्यार्थी हे पैकीच्या पैकी गुण प्राप्त करतात. निश्चितच भविष्यात या विषयाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांवर चांगले संस्कार होतीलच त्याचबरोबर विद्यार्थ्यांच्या गुणवत्तेमध्ये ही वाढ होऊ शकते.

***

भारताची अंतराळातील कामगिरी

कुमारी मयुरीका अमित मांजरेकर
इयत्ता नववी

२३ ऑगस्ट हा दिवस रात्री अंतराळ दिवस म्हणून घोषित करण्यात आला आहे. रशियाची स्कूटनिक एक आग्रह अंतराळात सोडला व अंतराळ युगाची सुरुवात केली. विज्ञान व तंत्रज्ञान खेळ या क्षेत्रांबरोबरच भारताने अंतराळ क्षेत्रात देखील आपला ठसा उमटवला आहे. अंतराळ संशोधनात भारताचे उल्लेखनीय कामगिरी दिसून येते. भारत अंतराळ विज्ञानातील एक अग्रगण्य देश मानला जातो. हा जगामध्ये आंतरराष्ट्रीय ठाकरे सर असणाऱ्या दहा देशांमध्ये भारताची गणना केली जाते. भारतीय उपग्रह प्रक्षेपण कार्यक्रमाला १९८३ मध्ये सुरुवात करण्यात आली. विक्रम साराभाई यांना अंतराळ कार्यक्रमाचे जनक म्हणतात. भारताने अंतराळात अनेक उपग्रह प्रक्षेपित केले. भारताने १९७५ मध्ये आर्यभट्ट हा पहिला उपग्रह अवकाशात सोडला. त्या व्यतिरिक्त भास्कर एक रोहिणी एप्पल भास्कर, दोन इन्सॅट एक बी. चंद्रयान एक, चंद्रयान दोन, चंद्रयान तीन इत्यादी.

भारताने आतापर्यंत १११ उपग्रह प्रक्षेपित केले आहेत व अंतराळ क्षेत्रात आपले घवघवीत यश संपादन केले आहे. भारताचा उपग्रह निर्मितीतला वाटा हा खूप मोठा आहे. या यशामध्ये इस्त्रो या संस्थेचे मोठे योगदान आहे. आतापर्यंत इसरोने खूप सारे उपग्रह प्रक्षेपित केले आहेत व या संस्थेचा अवकाश अंतराळ संशोधनात मोलाचा वाटा आहे. उपग्रह निर्माण करण्यासाठी बनवण्यासाठी भारतात शिक्षण दिले जाते. चांगले अंतराळवीर बनवण्यासाठी भारत कायम प्रयत्नशील असतो. राकेश शर्मा हे भारतातले पहिले अंतराळवीर होते. अंतराळ विज्ञानाच्या संशोधनासाठी भारतीय वैज्ञानिक अनेक अनेक संस्थांवर सोबत जगभर काम करीत आहेत. अंतराळ विज्ञानाच्या विकासाला हातभार लावत आहेत.

विक्रम साराभाई यांच्या नेतृत्वाखाली यांच्या आग्रहावरून १९६२ मध्ये पंतप्रधान जवाहरलाल नेहरू यांनी भारतीय अंतराळ संशोधन समिती स्थापन केली. विक्रम साराभाई व होमी भाभा या दोघांनी एकत्रित भारताच्या अंतराळ विकासात आपला मोलाचा वाटा दिला आहे. साराभाई हे अंतराळ कार्यक्रमाचे शिल्पकार म्हणून ओळखले जातात. चंद्रयान तीन हा भारताने प्रक्षेपित केलेला उपग्रह असून तो एक महत्त्वाचा उपग्रह होता. उपग्रह चंद्रावर उतरवण्यात आला. चंद्रयान ३०० प्रक्षेपण २३ ऑगस्ट २०२३ रोजी श्रीहरीकोटा येथून प्रक्षेपित करण्यात आले. हा उपग्रह चंद्राचा दक्षिण बाजू पाहण्यासाठी व त्याबद्दल अभ्यास करण्यासाठी होता. हा उपग्रह यशस्वी झाल्यावर भारताला खूप प्रसिद्धी मिळणार होती. संशोधनास मदत होणार होती. अशा प्रकारे भारताने खूप उल्लेखनीय अशी कामगिरी केली आहे. १९८३ ते आतापर्यंत भारताने या क्षेत्रात खूप प्रगती केली आहे. भारताची अंतराळातील कामगिरी ही गौरवास्पद आहे. आजच्या या भारताच्या यशामध्ये अनेक वैज्ञानिक व संस्थानांचे कष्ट व योगदान आहे. भारत यापुढेही अशी नवनवीन प्रगती करत राहील. भारत आपली संशोधन प्रक्रिया अधिक विकसित करण्याचा प्रयत्न करत आहे.

ज्ञान आणि बुद्धीचा आश्रयदाता... आमचे नाईक सर !

प्रथमेश सदानंद जाधव
(अकरावी - वाणिज्य)

सरांनी आम्हाला जगायला शिकवल,
आयुष्याकडे बघायला शिकवल,
सगळे रस्ते जेव्हा बंद होतात
तेव्हा एक नवीन रस्ता शोधायला शिकवलं

कै.संजय सुभाष नाईक सर... एक आदर्श शिक्षक आणि समाजसेवक होते. त्यांनी वराडकर हायस्कूल एक नवी दिशा दिली आणि विद्यार्थ्यांच्या विकासासाठी सतत कार्यरत राहिले. राजकीय क्षेत्रातही त्यांनी लोककल्याणासाठी कार्य केले. त्यांचे शाळेसाठीचे योगदान सदैव स्मरणात राहील. सामाजिक , राजकीय शैक्षणिक, सांस्कृतिक, साहित्य, कला, क्रीडा क्षेत्रात काम केलेले वराडकर हायस्कूलचे मुख्याध्यापक संजय सुभाष नाईक सर हे एक अष्टपैलू व्यक्तिमत्त्व म्हणून ओळखले जायचे. त्यांनी शिक्षण क्षेत्रात केलेल्या कार्याबद्दल समाजात मोठ्या आदराने पाहिले जाते. त्यांच्या नेतृत्वाखाली शाळेत शैक्षणिक दर्जा आणि विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी अनेक उपक्रम राबविले गेले. त्यांच्या निधनाने समाजात एक मोठी पोकळी निर्माण झाली आहे.

नाईक सर हे एक आदर्श मुख्याध्यापक, आदर्श शिक्षक, समाजसेवक आणि राजकीय क्षेत्रातील आदर्श व्यक्तिमत्व होते. वराडकर हायस्कूलचे मुख्याध्यापक म्हणून त्यांनी अनेक विद्यार्थ्यांचे जीवन घडवले. त्यांच्या नेतृत्वाखाली शाळेने शैक्षणिक तसेच सांस्कृतिक क्षेत्रात उल्लेखनीय प्रगती केली. विद्यार्थी त्यांच्या मार्गदर्शनामुळे आत्मविश्वासाने उजळले आणि शिक्षणाची खरी महत्ता ओळखली. शिक्षक म्हणून नाईक सरांनी विद्यार्थ्यांना केवळ पुस्तकी ज्ञान दिले नाही तर त्यांना जीवनाचे पाठ शिकवले. वर्गात शिकवणे हे केवळ एक काम नव्हते तर त्यांच्यासाठी ते एक कर्तव्य होते. त्यांची शिस्तप्रिय परंतु मैत्री पूर्ण वागणूक विद्यार्थ्यांमध्ये आदर निर्माण करणारे होते. समाजसेवक म्हणून त्यांनी समाजातील अपेक्षित घटकांच्या कल्याणासाठी अहोरात्र परिश्रम घेतले. त्यांच्या प्रयत्नांमुळे अनेकांना आधार मिळाला आणि समाजात एकत्वाची भावना निर्माण झाली. त्यांच्या विचारसरणीत सर्वांगीण विकासाचा दृष्टिकोन होता, त्यामुळे त्यांच्या कामात सातत्य आणि समर्पण दिसून येत होते. नाईक सर हे एक उत्कृष्ट वक्ते होते. त्यांची भाषण नेहमीच प्रभावी आणि प्रेरणादायी असायची त्यांच्या विचारांमध्ये दृष्टिकोन आणि अनुभवाची गोडी होती, जी विद्यार्थ्यांना आणि श्रोत्यांना मार्गदर्शन करायची. सरांच्या शब्दांमध्ये प्रचंड शक्ती होती, त्यांच्या भाषणामुळे श्रोत्यांमध्ये उत्साह आणि आत्मविश्वास निर्माण व्हायचा, नाईक सर हे उपक्रमशील मुख्याध्यापक, पुरस्कार प्राप्त एक प्रेरणादायी शिक्षक तज्ञ होते. त्यांनी त्यांच्या कार्यकाळात शाळेतील शिक्षण प्रणाली सुधारण्यासाठी अनेक उपक्रम राबविले आणि विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी महत्त्वपूर्ण योगदान दिले. त्यांच्या उपक्रमशीलतेमुळे त्यांना उपक्रमशील मुख्याध्यापक या पुरस्काराने गौरवण्यात आले. त्यांनी शैक्षणिक क्षेत्रात आदर्श निर्माण केला आणि त्यांची आठवण त्यांच्या कार्यामुळे कायम राहील.

मुख्याध्यापक नाईक सर यांच्या प्रेरणेने आणि नेतृत्वाखाली शाळेने मुख्यमंत्री माझी शाळा सुंदर शाळा या उपक्रमात तालुक्यात प्रथम क्रमांक मिळवला. या उपक्रमाचे मुख्य उद्दिष्ट म्हणजे शाळेचे वातावरण स्वच्छ आणि सुंदर विद्यार्थ्यांसाठी प्रेरणादायक बनवणे होते. शाळेने या उपक्रमांतर्गत अनेक गोष्टी केल्या. शाळेच्या परिसराची स्वच्छता विद्यार्थ्यांसाठी सुसज्ज सुविधा

वर्ग खोल्यांचे सुशोभन व वृक्षारोपण, पर्यावरणपूरक उपक्रम तसेच शैक्षणिक सामग्रीचा दर्जा उंचावणे या सर्व गोष्टींचा समावेश करण्यात आला. नाईक सरांनी शिक्षक विद्यार्थी आणि पालक यांना एकत्र आणून एक संघटित प्रयत्न केला, ज्यामुळे शाळेला हा गौरव प्राप्त झाला. त्यांच्या नेतृत्वाखाली शाळेने आदर्श निर्माण केला आहे, जो इतर शाळेसाठी ही प्रेरणादायी ठरू शकतो. विद्यार्थी पालक आणि स्थानिक समुदायाचा समन्वय साधून शाळेचा सर्वांगीण विकासासाठी मेहनत घेतली. शाळेच्या सौंदर्यीकरण, शैक्षणिक गुणवत्ता सुधारणा आणि विविध उपक्रमांची अंमलबजावणी यात त्यांच्या नेतृत्वाने महत्त्वपूर्ण भूमिका बजावली. त्यामुळे शाळेला तालुक्यातील सर्वोच्च मानांकन मिळाले शाळेच्या मेहनतीचे फलित होय.

नाईक सर हे शिक्षण क्षेत्रात आदर्श मुख्याध्यापक म्हणून ओळखले जात होते. त्यांनी नेहमीच आपल्या शाळेतील शिक्षकांना समजून घेतले आणि त्यांना प्रोत्साहन दिले, ते सर्व शिक्षकांसाठीच एक प्रेरणादायी व्यक्तिमत्व होते. सहकार्याची भावना त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचा मुख्य भाग होती. त्यांनी आपल्या शाळेतील शिक्षकांसोबत केवळ शैक्षणिक प्रश्नांवरच चर्चा केली नाही तर त्यांच्या वैयक्तिक अडचणींवर देखील मदत केली. नाईक सर नेहमीच आपल्या सहकाऱ्यांना आत्मविश्वासाने कार्य करण्यासाठी प्रेरित करत असत आणि त्यांना योग्य मार्गदर्शनही देत असत. मुख्याध्यापक म्हणून त्यांनी विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी ही विशेष प्रयत्न केले. ते केवळ अभ्यासावरच नाही तर विद्यार्थ्यांना नैतिक मूल्यावरही लक्ष केंद्रित करत असत.

नाईक सर यांच्या नेतृत्वाखाली शाळेतील वातावरण सदैव सकारात्मक आणि सहकार्याशी राहिले. त्यांनी विद्यार्थ्यांसाठी विविध शैक्षणिक आणि सांस्कृतिक उपक्रमांचा आयोजन केले, त्यामुळे विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासाला प्रोत्साह मिळाले. नाईक सरांनी शिक्षकांच्या व्यवसायिक आणि वैयक्तिक विकासासाठी आवश्यक त्या संधी उपलब्ध करून दिल्या ते नेहमीच म्हणायचे की एक शिक्षकाचा विकास म्हणजे विद्यार्थ्यांच्या उज्वल भविष्याची साठी एक पाऊल आहे. त्यामुळे त्यांनी शिक्षकांना नवनवीन शैक्षणिक पद्धती शिकवण्यास आणि त्या शाळेत लागू करण्यास प्रोत्साहित केले. त्यांच्या सहकार्याने आणि मार्गदर्शनाने शिक्षकांना एक नवीन ऊर्जा मिळाली.

नाईक सरांच्या नेतृत्वाखाली वराडकर हायस्कूल कट्टा शाळेने अनेक पुरस्कार व सन्मान प्राप्त केले आहेत. त्यांनी शाळेच्या शिक्षण पद्धती सुधारणा केली. आणि विविध शैक्षणिक, सांस्कृतिक, कला क्रीडांमध्ये विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. नाईक सर यांच्या समर्पणामुळे आणि मेहनतीमुळे शाळेच्या विद्यार्थ्यांनी विविध स्पर्धांमध्ये चमकदार यश प्राप्त केले आहे सरांच्या नेतृत्वाखाली प्रशालेने राष्ट्रीय कला उत्सवात उल्लेखनीय कामगिरी केली. विद्यार्थ्यांनी चित्रकला नृत्य संगीत नाटक हस्तकला आणि विविध इतर कलांमध्ये सहभाग घेतला आणि आपली कला कौशल्य दाखवून गौरवशाली कामगिरी केली. तर प्रशालेच्या स्नेहसंमेलनामध्ये नाईक सरांच्या मार्गदर्शनाखाली व इतर शिक्षकांच्या सहकार्याने सादर करण्यात आलेले शिवकल्याण हे नाटक उल्लेखनीय ठरले. नाटकामध्ये २५० विद्यार्थी सहभागी झाले होते. हे नाटक शाळेच्या इतिहासात मोहोर उमटविणारे ठरले आहे.

एकूणच नाईक सर आज या जगात नसले तरी कार्य रूपाने ते आमच्या सोबत आहेत. आणि म्हणूनच म्हणावेसे वाटते

ऋषितुल्य तुम्ही,
ज्ञानातपस्वी तुम्ही,
तुम्ही आमची प्रेरणा,
यश शिखरांना गाठीत,
देतो तुम्हा मानवंदना !

***

‘वंदना’ वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

राणा डेव्हलपर्स

* सदनिका : 1RK - 1 BHK - 2 BHK
* दुकानगाळे * कार्यालये उपलब्ध

ऑफिस : मुंबई-गोवा महामार्ग-६६, सांगिर्डे,
कुडाळ, बजाज शोरुम समोर-४१६ ५२०.
मोबा. : ९४०४९१९९९४, ९८६०१९१७९१,
७०३०३८७८१०, ९४२१२३३५६.
ई-मेल : ranamangalmurti666@gmail.com

प्रोप्रा. : नारायण लाडू राणे

‘वंदना’ वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

ॲड. गौरव तुलसीदास पडते

B.Com. LL.B.

पांडुरंग रेसिडेन्सी, मैत्री पार्क जवळ, पडतेवाडी,
ता. कुडाळ, जि. सिंधुदुर्ग-४१६ ६०४.
मोबा. : ९४२२०४८९३३

‘वंदना’ वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

।। श्री गणेशाय श्री लिंगसातेरी नम: ।।

श्री. रविंद्र सुभाष गुरव

दिव्यतेज ज्योतिष

मु. पो. सरंबळ,
ता. कुडाळ, जि. सिंधुदुर्ग-४१६ ६०४.
मोबा. : ९४०५३९९२८७.

‘वंदना’ वार्षिक अंकास हार्दिक शुभेच्छा..!

* देवसेना चंदन * देवसेना चाफा
* देवसेना पर्ल * देवसेना लोबेन

प्रीमियम सुगंधित अगरबत्तीचे विक्रेते -

श्री. सौरभ गणपत मुळीक
कु. सरीता गणपत मुळीक

मु. पो. तिरवडे,
ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग-४१६ ६०४.
मोबा. : ७६२०७६४२४४.

✻ शुभेच्छुक ✻

कु. आरती संभाजी देसाई

(एल. आय. सी. एजंट)

मु. पो. गुढीपूर

ता. कुडाळ, जि. सिंधुदुर्ग.

मोबा. नं. : ८००७०५९९०२.

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. प्रमोद तुकाराम गांवकर

श्री. साई गणेश डिजिटल फोटो स्टुडिओ

मु. पो. सांगिर्डेवाडी, ता. कुडाळ,

जि. सिंधुदुर्ग. फोन नं. ९४०४७७५६१९.

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. सिद्धेश विलास तळेकर

(समाजसेवक)

मु. पो. सरंबळ,

ता. कुडाळ, जि. सिंधुदुर्ग.

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. विनायक मुरलीधर नाईक

(बिल्डर ॲन्ड कन्स्ट्रक्टर)

मु. पो. कणकवली,

ता. कणकवली, जि. सिंधुदुर्ग.

फोन नं. : ९४२३६८२२०९.

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. हेमंत जगन्नाथ माळकर

✻ माजी सरपंच : ग्रा. पं. नांदोस.

✻ अध्यक्ष : तंटामुक्ती, नांदोस.

✻ उपाध्यक्ष : दुग्ध संस्था, नांदोस.

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. संतोष श्रीधर मयेकर

(एल. आय. सी.)

मुख्य आयुर्विमा सल्लागार

मो. नं. ९४२२३७९८७९.

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. गणेश महादेव वराडकर

मु. पो. कुणकवडे

ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. अक्षय विवेक खोत

मु. पो. कट्टा,

ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

डॉ. काकासाहब जी की वैद्यकीय शिक्षा

श्री. बाळकृष्ण मल्लाप्पा वाजंत्री
सहाय्यक शिक्षक

"कर्मवीर कर्मपथ पर, जब चल दिया एकदम अकेला पथ रुकावट से भरा था, पर उसने मुड़कर न देखा" मुंबई में जी. आय. पी रेल्वे में नौकरी करते समय डॉ. काकासाहब जी कॉंग्रेस के विचार से प्रभावित हुए।- देहात की ओर चलो, जन-जागृती करो, स्वतंत्रता का जज्बा हरेक दिल में निर्माण हो, देड-सौ वर्ष केगुलामी की गुलामी से लोगों ने मुक्तता से साँस लेने के लिए भी भूल गए हैं।, उनके अंदर सत्व की भावना निर्माणकरो, स्वाभिमान निर्माण करो।

महात्मा जी के इन्ही विचारों से डॉ. काकासाहब अंतर्मुख होकर खुद से सवाल पूछने लगे- तेरा मुंबई में क्या काम है? नौकरी करना और चरितार्थ चलाना यह पुरुषार्थ सिर्फ नहीं है।

देहात ही तेरा कार्यक्षेत्र है। देहात में जाकर क्या करूँगा ? वहाँपर नौकरी कहाँ मिलेगी ? अगर पैसा, रुपया पास है तो ही प्रपंच और परमार्थ को निभाया जा सकता है।

जो न मंजिल पा सका, वो न थका वो न तो टूटा
हार की तो थी वजह, पर लक्ष्य विजय का न छूटा ।

आपके जीवन में मॅट्रीक के बाद उच्च शिक्षा लेने का विचार आया लेकिन पैसों के अभाव के चलते उसपर पानी फेरना पड़ा । पहले अर्थाजन ही उद्देश्य होने के कारण आपने नौकरी मिलते ही तुरंत उसे स्वीकार कर मुंबई में पत्नी के साथ आपना जीवनयापन करने लगे।

गांधीजी का प्रभाव, जन्मगाँव का आकर्षण और विरासत के रूप में बाबासाहब का प्रभाव था । लोगों में जाने की आपकी चाह और लोगों की सेवा करना यह मक्सद था। इन्ही विचारों से आपने डॉक्टर बनने का पक्का इरादा किया और उसे मूर्त रुप लाने के प्रयास में जूट गए ।

"विपत्तियाँ परेशानियाँ, मेहमान से मिलते रहे
उसकी दृढता को नमन कर, रास्ते से हटते रहे।"

डॉक्टर बनने की तीव्र इच्छा ध्यान में रखकर आप मित्र के साथ डॉ. तेलंग के पास गए। आपकी पार्श्वभूमी, शिक्षा हेतू आपकी चाह, सामाजिक दृष्टीकोन से प्रभावित होकर डॉ. तेलंगजी ने वैद्यकिय शिक्षा के लिए सहयोग प्रदान किया।

हाँथ की लकीर देख जो भाग्य कोसते रहे।
वे कायर थे जो भाग्य को रेखाओं में खोजते रहे।

आपने, डॉ. तेलंग जी के अस्पताल में वैद्यकिय शिक्षा की सारी खातें बातें लग के साथ सीखी । जिससे प्रभावित होकर डॉ. तेलंग ने कहा की आगे चलकर आप एक उत्कृष्ट सेवाभावी डॉक्टर होंगे।

आपने डॉ. तेलंग जी का विश्वास विश्वसनीय बनाया।

आयुर्वेद के संदर्भ में आपको बाबासाहब जी का मार्गदर्शन मिला। मुंबई के वास्तव्य लंडन के 'ट्रिनिटी कॉलेज' का मेडिसीन का पाठ्यक्रम पूरा किया। होमिओपैथी चिकित्सा पद्धती का गहरा अध्ययन किया।

कलकत्ता के एडवर्ड मेडिकल कॉलेज से एम.डी. एच.एस कोर्स पूरा किया। शिकागो मेडिकल कॉलेज ऑफ होमिओपैथी के डॉ. आनंद मोहन सूर संचलित संस्था से एमडी पदवी को प्राप्त किया। ॲलोपैथी की अच्छी जानकारी आपको थी। काफी लगन मेहनत से आपने वैदयकिय शिक्षा को पूरा किया। यथावकाश आपको 'रजिस्टर्ड मेडिकल प्रॅक्टीशनर' करके मेडिकल असोसिएशन की मान्यता प्राप्त हुई। अब आप स्वतंत्र रूप से व्यवसाय करने के लिए तैयार हुए ।

वैद्यकिय शिक्षा लेते हुए आपके ग्रँट रोड के मि. बानाजी के क्लास में लेखाविधी (अकौटन्सी) का पाठ्यक्रम सुबह के सत्र में पूरा करते तथा रात के समय दादर के मित्र परशुराम आबाजी कर्णिक के पाठशाला में अंग्रेजी का अध्यापनक का कार्य करते थे।

"वो वीर था जो मार्ग में गिरता रहा चलता रहा
उसके अथक प्रयास से, शीश नभ भी झुकता रहा।"

आपने रेल की नौकरी छोड़ने का विचार किया। गाँव जाकर क्या किया जाए? इसका उत्तर भी आपके पास ही था। पहली बात तय, थी कि गाँव में जाकर अस्पताल निकालेंगे। आपने पूरा विचार किया, होश में रहकर नौकरी का इस्तीफा दिया और पूरे परिवार सहित अपने जन्मगाँव १९२४ में वापस आए।

अस्पताल शुरू हुआ। काफी लोग मिलने आए. इसमें बीमार व्यक्ति भी थे। डॉ. तेलंगजी के स्वभावका प्रभाव आपन पर इतना था कि आप सभी व्यक्तियों से प्यार से, हंसी. मजाक से बर्ताव करते । इसी अंदाज में पहला दिन बिता। उसी रात ईश्वर को नमन कर समाधान के साथ सोए।

''मजबुरियाँ बोली ठहर, बढ़ो हौसला कहता रहा।
उसके अथक प्रयास से, शीश नभ भी झुकता रहा।''

आपने चुना हुआ कार्य कष्टप्रद एवं कठिण था। धीरे-धीरे कट्टा दशक्रोशी में भेंट देने हेतू जाने का मौका मिलने लगा। गुरामवाडी, मोगरणे, पेडूर खरारे, काळसे, धामापुर, कुणकवळे, चाफे खोल, नांदोस, तिखडे, कुमामे, खोटले सावरवाड, वराड़, पराड इन सभी गाँवो में वर्षा, धूप जाडों के दिन हो या पहाड़ को लाँघकर जाना हो, आपने रोगी, बिमार व्यक्तियों की सेवा की। आपका ज्योतिषज्ञान भी अच्छा था। ग्रहों की दशा देखकर भी आपकी उपचार पद्धती थी। कोकण के लोगों में होमिओपैथी की औषधियों को लोकप्रिय बनाने हेतु आपको काफी प्रयास करना पड़ा। आज इस चिकित्सा पद्धतीको राजमान्यता प्राप्त हुई है लेकिन पचास वर्ष पूर्व कोकण में लोकप्रिय बनाने में आपका योगदान महत्वपूर्ण है।

''जब चला तब था अकेला, नहीं कोई साथ था ।
आज जब देखा तो, पूरा कारवां उसके साथ था।''

कट्टा में वैद्यकिय व्यवसाय को शुरू करने के बाद सभी लोगों ने आपको 'काका' कहना व शुरू किया। संभवतः आप सभी के नजदीक वाले, अपने बन गए। सभी ने आपको' 'काका' संबोधित किया और आप सभी के 'काका' बन गए।

संदर्भ : योगात्मा

संदर्भ : पद्य 'कर्मवीर' संजय शर्मा

मैं कंम्प्युटर

कंम्प्युटर है मेरा नाम, करता हूँ ढेरो काम
मुझ में एक सीडी ड्राइव, सब कुछ दिखलाती है लाइव ।।
दुनिया भर का कौनसा भी काम, मुझको है आसान
कभी न थकता, आराम न करता, ढेरों सारे अनगिनत काम ।।
इन्सान ने मुझे बनाया, मुझसे ही करवाता काम
आज इन्सान हो गया आलसी, मेहनत उसको नही है आती ।।
धरती पर का इन्सान भगवान, कैसे बना रहा है हैवान
तंत्रज्ञान की दुनिया में बने न हम सैतान ।।
आओ मिलकर हम सभी, बने धरती के संतान
मुझे जन्म देनेवाला, मेरा पिता है इन्सान ।।
मैं कभी भी ना बनूँ, दुनिका का सैतान ।।
आज मैं कसम खाता हूँ, दुनिया को दिखाना चाहता हूँ ।।
मुझमें अपरिमित ज्ञान, पर नहीं मैं इन्सान से महान ।।

चंदना बाळकृष्ण शेट्ये
इयत्ता : ७ वी (अ)

मेरी आस

गडेरिन हूँ मैं भेड बकरियों की, उन्हें पालना मेरा काम
नित चराने जाती हूँ मैं, मेरा हरदिन चलना काम ।।
जीवन में भी नित चलना, रुकना नहीं अपना काम
बाळू मामा का नित्य नामस्मरण है, मेरे कुल का धाम
हररोज यह काम करती, बिना संकोच के मेहनत करती
शिक्षा मेरे जीवन का आधार, यही जीवन की सुधाधार
अपनी मेहनत से करो प्रयास, जीवन की पुरी होगी आस।।

सविता गंगाराम फाले
इयत्ता : १० वी (ब)

एक सफर इतिहास की ओर

तनया उपेंद्र बोडये
कक्षा ९ वी अ

सुबह सुबह हल्की सी रोशनी मेरे चेहरे पर पड़ी । काफी ठंड ने मुझे एक जगह स्थिर रखा था । खिडकी में तेज रोशनी हुई तब सुबह के आठ बजे थे । मेरा सफर कट्टा गाँव से प्रातःकाल पाँच बजकर तीस मिनट पर हुआ था ।देखा सबकी आँख खुली, हल्कासा रोमांच हमारे तन में उभरा और देखा तो सामने जंजिरा का वह समंदर जिसको मैनें पढ़ा था। हमारा पहला पडाव जंजिरा था । जंजिरा का इतिहास ऐसा था कि किसी ने उसपर शिकस्त नहीं की । अजेय रहनेवाला यह किला । हम धीरे धीरे नाव की जरिए जंजिरा की तरफ बढते हुए पानी को छुआ तो मानो सिहरन हो उठी । ऐसा लगा मानो समंदर कह रहा हो थोडी और धीमी गती से चलो मुझे सुनो, क्योंकि जंजिरा का इतिहास मैंने देखा है । जंजिरा का प्रवेशव्दार देखते ही बनता था. जंजिरा की रचना ने साबीत किया था, सचमुच अदभुत ! अंदर पहुंचते ही भग्नावशेष को देखकर यकीन लगा सकते कि अंदर की रचना कितनी आकर्षक रही होगी । पानी का तालाव अपने आप में विशेष था । जंजिरा की तटीय रचना बुलंद है । १९ बुलंद दरवाजे हैं । दो बुरूजों का अंतर ९० फीट का है ऐतिहासिक तथ्य के अनुसार इस किले पर पाचसौ ब्यानव्वे तोफे थी । जंजिरा में मार्गदर्शक ने इतिहास की जानकारी दी, उसमें यह किला यहाँ के कोली पाटील राजा रामराव पाटील ने बनाया था. आगे चलकर मुघलों ने इसपर अपना कब्जा किया और आगे ऐतिहासिक घटनाओं के अनुसार संदर्भ बदलते गए, ऐसा अजेय किला ।

बीस सिद्दी सत्ताधीशों के बाद सिद्दी मोहम्मद खान यह अंतिम सिद्दी रहते हुए और उस राज्य के स्थापना के बाद तीनसौ तीस सालों के बाद मतलब ३ अप्रैल १९४८ को यह राज्य भारतीय संघराज्य में विलीन हुआ । ऐतिहासिक

जानकारी को लेते हुए हम लौटने लगे । देखते ही लगा बार बार जंजिरा हमारे तरफ देख रहा हो, और अपने अपराजेय होने का सबूत दे रहा हो । ऐसा कह रहा हो कि देखो कितनों ने मुझे हासिल करने की कोशिश की लेकिन एक सबक मिला कि मुझे हासिल करना मुश्किल भी है और नामुमकिन भी । आज पढ़ा हुआ इतिहास आँखो से देख रही थी । थोडी देर बाद हमने जंजिरा को अलविदा कहा और अगले गंतव्य की ओर निकल पडे । श्याम को ७ बजने को आए तब हम महाड आ गए । डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरजी के सामने नतमस्तक होकर उस तालाब के सामने खड़े इतिहास को स्मरण किया । पानी के बिना जीवन अधुरा है, इस पानी को ही पीने न देने वाले लोगों के विरूध्द में जाकर सभी लोगों को पानी देकर इन्सानियत बचानेवाले ऐसे महान युगपुरूष को मैंने नमन किया । मैं भी आज इतिहास की साक्षी बनी । धन्य वे महापुरूष जिन्होंने इन्सानियत को जिंदा रखा।

दुसरी सुबह हल्की से रोशनी में किले की पहली सीढी को नमन किया और जोर से पीछे से आवाज गूँजी, 'बोला छत्रपती शिवाजी महाराज की जय.... जय शिवाजी जय भवानी... हर हर महादेव.......!'

धीरे धीरे एक-एक सिढीयों को चढ़ते हम आगे बढने लगे। एक एक सीढी चढते हुए मेरे आराध्य की छबी मेरे मन में स्थापित होने लगी । हर एक सीढी चढते हुए स्मरण में आने लगा बचपन से लेकर आज तक पढ़ाया गया इतिहास. स्वाभिमान और संस्कार । १४३५ सीढीयों चढ़ने के बाद हम एक समतल मैदान पर आ गए । सामनेवाला दृश्य मन को आल्हादित कर रहा था, साथ ही रोमांच भी भर रहा था । हाँ महाराष्ट्र की राजधानी रायगड, पुरा शासन चलता था यहाँ, पुरा अष्टप्रधान मंडल था यहाँ, आज हमारे दैवत छत्रपती शिवाजी महाराज के पुनित पावन भूमी को स्पर्श कर साक्षात हम सभी ने खुद को भाग्यशाली समझा । किले पर हमने पाचाड का जिजाबाईका वाडा, खुबलढा बुरूज, नाना दरवाजा मशीद मोर्चा, महादरवाजा, चोरदिंडी गंगासागर तलाव, स्तंभ पालखी, दरवाजा, मेणा दरवाजा, राजभवन बाजार, शिरकाई मंदिर, जगदीश्वर मंदिर, कुशावर्त तलाव, वाघदरवाजा, टकमक टोक, हिरकणी टोक को देखा. अदभुत कहानी ओं से भरा है रायगड जिसे एक दिन में समझना सहज नहीं है । अंतिम दर्शन छत्रपती शिवाजी महाराज की समाधी का लिया, आज मैने रायगड को देखा, जिसे देखने के लिए दुनिया से लोग आते हैं, जिसका लोहा आज भी दुनिया में कायम है । संध्या का समय हुआ सुर्य की लालिमा रायगड पर पडते ही अद्भुत नजारा दिखाई पड़ा । मन में छत्रपती शिवाजी महाराज की आस्था को कायम रखते हम अपने अगले सफर पर निकल चुके ।

अगला दिन और हम प्रतापगढ़ पहुँचे । प्रतापगढ़ की सिढियों को चढते हुए स्मरण होने लगा, कक्षा चौथी की किताब पर छत्रपती शिवाजी महाराज का वह चित्र याद आया । वह इतिहास और मैं उसे सामने देख रही थी शरीर रोमांच से भर आया । मै आजमा रही थी उस इतिहास को जिसमें संघर्ष था, धोका था और आसमानी संकट के सामने न डरने का । प्रतापगढ इस बात का साक्षी है जिसने छत्रपती शिवाजी महाराज के माध्यम से कहा है कि कोई भी चुनौती के लिए सीना मजबूत होना चाहिए, बुलंदी आपके सामने हाथ जोडकर खड़ी होगी आज दुनिया में इसलिए मेरे आराध्य का नाम है ।

इसी आराध्य का गौरवान्वित ऐतिहासिक महत्त्व

स्थापित करने हेतू प्रतापगढ पर भारत के पहले प्रधानमंत्री आदरणीय श्री. पंडित जवाहरलाल नेहरू एवं महाराष्ट्र के पहले मुख्यमंत्री आदरणीय श्री. यशवंतराव चव्हाण जी के अगुवाई में अश्वारूढी पुतले की स्थापना की, यह घटना पुरे देश के लिए गौरवान्वित करनेवाली थी। आज मै उसे देखकर पुनित महसूस कर रही थी। ऐसा वीर योध्दा पुरे दुनिया के लिए आदर्श बनता है। आज मैं सभी घटनाओं को वास्तव दर्शन कर रही थी, खुद को धन्य समझ रही थी। धन्य है वह लोग जिन्होंने ऐसे हमारी इतिहास की नींव रखी और धन्य है हम जिन्हें इतिहास के अमानत के रूप में यह धरोहर मिल जिसको हम अनुभव कर रहे थे।

इतने में जोर से दहाड गूँजी 'बोलो छत्रपती शिवाजी महाराज की जय!' हमने भी उसका अनुमोदन देकर आवाज दी 'जय शिवाजी जय भवानी....' चारों और यह स्वर गुंजा और हम फिर से रोमांच भरा नया उत्साह लेकर चल पड़े अगले पडाव पर।

दोपहर के दो बजे थे। बस में सारे छात्र छात्राएँ थकान महसूस कर रहे थे। कुछ ही घंटो बाद बस रूक गयी। हल्की सी हवा बस में से गुजरी और नया उत्साह लेकर सभी बस से उतरे। महाबलेश्वर के निसर्गसंपन्न वातावरण में सभी छात्र छात्रा का आगमन हुआ। सभी ने महावबलेश्वर के फलों का आस्वाद लिया। सैलानीयों के लिए कुछ उपहार का प्रबंध के रूप में दुकाने थी। दुकानोंपर छात्र-छात्राएँ, अध्यापक-अध्यापिका सभी ने फलो पदार्थ का सेवन किया। देखो तुम कितने बदल गए हो, लेकिन मैं नहीं बदला, मैं बदलूँगा भी नहीं। दिनों दिनों तुम कुछ भी करो लेकिन मै बढ़ता ही जाऊँगा, आओ हमेशा मेरे साथ रहो। आपकी फिक्र मुझे है कहते हुए एक हल्की सी पवन मेरी ओर से गुजरी। मैं मन ही मन मुस्काई.....कितना आनंद भरा रहा यह सफर।

मन में हल्की सी उमंग लेकर हमारी यात्रा संपन्नता की ओर चल रही थी। रात १०.३० बजे हमने सातारा में भोजन किया। काफी स्वादिष्ट भोजन के चलते फिर से हमारे मन में समाधान का आभास हुआ और फिर से हमने अपने गंतव्य स्थान की ओर प्रस्थान किया, ठिक ५.३० बजे हम अपने स्थान पर आ गए।

इस शैक्षिक यात्रा को साकार करने का श्रेय हमारे पाठशाला के सहायक शिक्षक श्री. भूषण गावडे, श्री. महेश भाट जी को जाता है. हमारे स्वर्गीय प्रधानाध्यापक श्री. संजय नाईकजी के सोच से उत्तेजना मिली। हमारा खयाल सहल प्रमुख श्री. बी. एम. वाजंत्री, श्री. संजय पेडुरकर सौ. डी. डी. गावडे, सौ. एस.आर. दळवी, श्री. के. एम. हडलगेकर जी ने रखा। साथ ही साथ सभी अध्यापक- अध्यापिका, एवं शिक्षकेत्तर कर्मचारियों का सहयोग मिला।

कट्टा पंचक्रोशी शिक्षण प्रसारक मंडल के अध्यक्ष श्री. अजयराज वराडकरजी सचिव श्री. सुनिल नाईकजी, श्रीमती विजयश्री देसाई मॅडमजी, एवं संस्था उपाध्यक्ष श्री. आनंद वराडकरजी, शेखर पेणकरजी, स्कूल व्यवस्थापन कमिटी सुधीर वराडकरजी, संस्था संचालक मार्गदर्शकजी जिनकी सोच में विद्यार्थीयों को यात्रा से प्रत्यक्ष ज्ञान देने अनुमति दी जिससे छात्रों में ज्ञान की वृध्दि होती है।

मैं उन सभी की ऋणी हूँ.... फिर से इसी सफर को मन मे सँजोए कहती हूँ, ऐसा सफर हम बनें, फिर से हमसफर.......!

***

मर्यादा का महत्व

एक शामू नाम का लडका था। वह रामपूर गाव में रहता था। वह नौवी कक्षा में पढता था। उसके पिताजी खेती किया करते थे। एक दिन शामू ने अपने पिता से भ्रमणध्वनी लेने के लिए कहा तो पिता ने साफ मना किया। शामू उदास हो गया । अपने पिता से भ्रमणध्वनी लेने की हद करने लगा। शामू की बात मानकर उसके पिताजी ने भ्रमणध्वनी लाकर दिया। इसका नतीजा यह हुआ कि शामू ठीक ढंग से पढाई न करके दिन रात भ्रमणध्वनी पर आने वाले खेल खेलने लगा। नए-नए चल चित्र देखने लगा। धीरे-धीरे शामू की भ्रमणध्वनी की आदत लग गई। वह आदत का शिकार हो गया। वह इतना आदी हो गया कि अब रस्ते में चलते हुए भी इस्तमाल करने लगा।

एक दिन ऐसा हुआ, आदत से मजबूर शामू रास्ते से जा रहा था तभी अचानक आनेवाली गाडी से टकरा गया। शामू ने जब अपने को पाया तो अस्पताल में था। तब से शामू अब भ्रमणध्वनी का इस्तमाल कम करने लगा है।

तात्पर्य : किसी भी चीज का इस्तमाल मर्यादा के बाहर करने से हमेशा नुकसान होता ही है।

अन्यना अनिल पाटील
कक्षा : ५ वी

विज्ञान

विशेष ज्ञान को कहते है विज्ञान
दुनिया में इससे बिना कोई भी काम
आस पास की दुनिया भरी इस ज्ञान से
हमे आज मिल रहा ज्ञान इस विज्ञान से
हम सभी को रखना होगा इसका खयाल
तभी दुनिया होंगी खुश हाल ।
नए-नए अनुसंधान है देन विज्ञान की
आओ आज विज्ञान को समझे
मिलकर सभी ज्ञान बढाए ।

आराध्या बाळकृष्ण वाजंत्री
इयत्ता सहावी

Commerce वालो की दुनिया

Student हम Commerce के
हम पर Account का जोर
Journal, ledger, Trial balance,
घुमता है चारो ओर

कभी Debit तो कभी credit
बस यही हमारा काम
उमर हमारी बीत गई
P & L Account के नाम

Solution करते समय पर
Adjustment का है गम
Calci के सहारे हमारे
Balance Sheet match करते है हम

सिद्धी सूर्यकांत नेरुरकर
सहाय्यक प्राध्यापिका
डॉ. दादासाहेब वराडकर कला
वाणिज्य महाविद्यालय कट्टा

❊ शुभेच्छुक ❊

मे. जयेश भास्कर मोरजकर

कट्टा बाजारपेठ, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.
मोबा. नं. : ९४२२३९४१५२, ९६८९२५०२३७

गणपतीला लागणारे सर्व प्रकारचे रंग, शाडू माती, रंगाचे साहित्य, एशियन पेंटस्, प्लास्टर, सर्व प्रकारचे सजावट, गणपती दागिने साहित्य व किराणा माल मिळेल.

❊ शुभेच्छुक ❊

प्रोप्रा. श्री. नारायण चिंदरकर

खोत दुकान

हक्काचे ठिकाण म्हणजेच खोत दुकान
मु. पो. कट्टा-वराड, शिरखंडवाडी,
ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

❊ सुका कोकणी मेवा ❊ स्टेशनरी ❊ वडापाव सेंटर ❊ सर्व प्रकारची रिचार्ज सेवा ❊ सर्व प्रकारचे कोल्ड्रीक्स व आईस्क्रीम

❊ शुभेच्छुक ❊

ॐ गणेश साई मंगल कार्यालय

(श्री. मामा माडये)

मंगेश कॅटरर्स

आपले समाधान हेच आमचे ध्येय!
फोन नं. : ९४२२३७९७१०, ९८२२४२४२५८

❊ शुभेच्छुक ❊

शरद कोरगांवकर
कोकणी मेवा

ता. कणकवली, जि. सिंधुदुर्ग.
संपर्क : ९८६०८११४६१, ९४०४८११४६१.

❊ शुभेच्छुक ❊

कु. निलम शांताराम पांचाळ

माजी विद्यार्थिनी

वराडकर हायस्कूल, कट्टा
सिंधुदुर्ग पोलिस

❊ शुभेच्छुक ❊

डॉ. श्रीकांत जयराम धारपवार

❊ अध्यक्ष ❊

जयश्री जयराम धारपवार प्रतिष्ठान

❊ शुभेच्छुक ❊

श्री. सुमित अरुण सावंत

माजी विद्यार्थी

❊ उपसरपंच ❊

ग्रामपंचायत खरारे-पेंडूर,
ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

❊ शुभेच्छुक ❊

तस्मय स्पोर्टस्, वराड

श्री. जगन रामचंद्र चव्हाण

मु. पो. वराड, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.
फोन नं. : ९०७५८०००८०.

✻ शुभेच्छुक ✻

ऋतू होम स्टे

येवा, घर आपलाच असा!

निवासाची उत्तम सोय

देऊळवाडा, आडारी रोड, मालवण. मो. ९४२२५८४७५९, ९४०४८२३१६१

ए.सी., नॉन ए.सी. रूम व हॉल उपलब्ध

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री रामेश्वर मार्ट

आमच्या येथे सर्व प्रकारचे किराणा माल उपलब्ध.

कट्टा बाजारपेठ, जि. सिंधुदुर्ग.

मो. नं. ९४२१२६२८८०.

प्रोप्रा. संजय पावसकर

✻ शुभेच्छुक ✻

कल्लेश्वर कोल्ड्रिंक

मु. पो. कट्टा, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

दूध, गोकुळ, महानंदा, अमूल, आईस्क्रिम, क्रीमवेल, अमूल, क्रीम तसेच लस्सी, श्रीखंड, तूप, दही, योग्य दरात मिळतील.

प्रोप्रा. दत्ताराम गणपत म्हाडगुत

मोबा. नं. ९३०९०४२७२१.

✻ शुभेच्छुक ✻

धन्वंतरी मेडिकल स्टोअर्स

सुकळवाड, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

मो. नं. ९१७५४१२०४५.

प्रोप्रा. दामिनी दत्ताराज केरकर

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री लक्ष्मी बेकरी अँन्ड स्वीट मार्ट

मु. पो. कट्टा, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

प्रोप्रा. अजेश कुमार

मो. नं. : ८०८०४९४३३९.

✻ शुभेच्छुक ✻

गुरुकृपा कृषी सेवा केंद्र

मु. पो. वराड, हडपीवाडी,

ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

प्रोप्रा. भूषण म्हाडगुत

मो. नं. : ८८३०७९७०१६.

✻ शुभेच्छुक ✻

हर्षानंद प्रासादिक भजनी मंडळ

मिराशीवाडी – तोंडवली,

ता. कणकवली, सिंधुदुर्ग.

बुवा – प्रा. ध्वजेंद्र विठोबा मिराशी व सहकारी

✻ शुभेच्छुक ✻

गावडे किराणा आणि जनरल स्टोअर्स

मु. पो. गोळवण, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

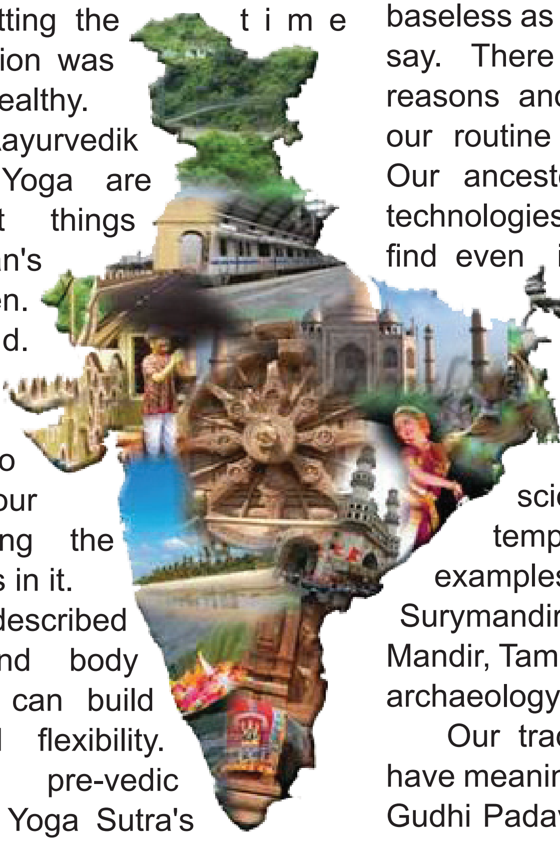
प्रोप्रा. शलाका शैलेश गावडे

मोबा. नं. : ९२८४२६०३०७.

Indian Culture

Swarali Vinay Tamhankar
Div. : 9th (A)

India is the richest country in the world, not by money but by heart. Someone. once came here, returns with heart full of satisfaction. The culture changes a bit after every feet in India Now a days we are so much attracted towards foreign culture but we are forgetting the time when our nation was healthy and wealthy.



Our Aayurvedik books and Yoga are the greatest things we indian's have given. to the world. Now a days foreigners are also attracted to our culture finiding the wonderfulness in it.

Yoga is described as Mind and body practice that can build strength and flexibility. Yoga have pre-vedic origines. The Yoga Sutra's of Patanjali, the classical text on Hindu Yoga based Samkhya.

Yoga is practiced world wide. Swami Vivekananda introduced the Yoga Sutra's. to the west and they became famous after 20th century.

In India Aayurveda is a regular medical system. Aayurveda providers in India must go through detailed state approved education and training before they can practice medicine.

Our culture and retuals are not baseless as some progressive thinkers say. There are accurate scientific reasons and deep meanings behind our routine from morning. till night. Our ancesters have every type of technologies that we can't find even in todays time. There are many proofs that shows how our Rushimuni's were scientist of that time. Our temples, houses are the best. examples of construction. Konark Surymandir. Ajentha caves, Minakshi Mandir, Tambadi Surla are paragons of archaeology.

Our traditions, different festivals. have meaningful reasons behind them. Gudhi Padava is the starting of Indian new year. We celebrate Vatpornima. We worship Ban-yan tree because it is the great source of oxygen to us. The lifespan of Ban-yan tree is almost 100 years and we want to be our family tree

like that.

In the month of Aashadh, there is huge crowd of people at Pandharpur. Which shows the unity of our nation. Indian's don't eat non-veg food in the shravan month becaus it is the reproductive period of the animals. Diwali and Makar Sankrant are the major festivals which comes in the winter seasons, that's why we apply UH Utana and eat Til-Gul in those days.

As like festivals there are some customs, we indians have scientific reason behind them. We wash our hands and legs after entering the house. The sanitisation is the only reason. There are some customs with rice. Rice is the only plant that grows in two places, so there is an emotion that the bride will grow in two houses.

Our retuals are precious gifts of our ancesters to us. We should follow them. Not only as custom but as a scientific. view, and help ourselves and soceity.

Shyamchi Aai

My favourite book is Shyamchi Aai Shyam means Pandurang Sadashiv Sane who has presented the Shidori of his life experience through this book First of All. if we arrange this book in inner and outer color, the price of book in Outer color is 100 Rupees and the publication is done by Saraswati book Company pune.

2. On the cover, Shyam's mother Sitting in Shadow of tree, Shyam and his friend's bring flower. This is a Scene from Maa ki Phule on the front page, a list of various books with pictures is given, the number of pages in this book are 2.40. Beautiful pictures of various Occasions are Shown. "Amuses the Children, connect the relationship with the woman. As per this Saying, if you look into the interior of this book, the Simple and cultural aspects of Premay Namaha Shikhamani are highlighted.

Basically, Shyam's mother is a baby born. Outside the jail.

Sane Guruji wrote the book 'Shyamchi Aai Around Febuary 13, 1933. of the total 42 days 36 Nights were written in the jail of Nashik.

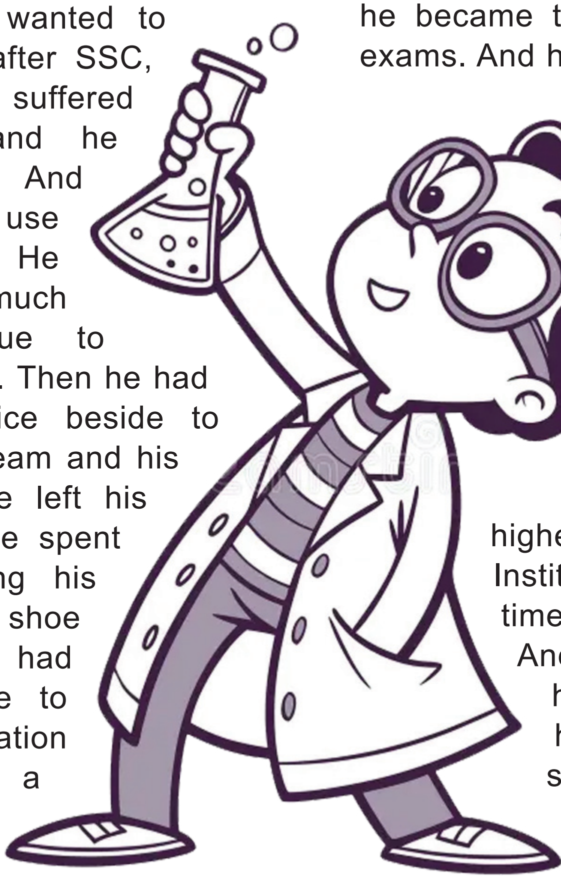
"Mother is my God, Mother is my creator " Sane Guruji thought this.

Dhruuvi Mahesh Bhat
Std. : 9th A

The story of Courageous Boy

Name Gauri Gurudatta Chavan.
Std : 10th A Roll No. : 10.117

Sumit, the son of a shoe-maker, was a highly intelligent student in a municipal school. His maths teacher called him 'Einstein', for he was brilliant in Maths. He loves Maths. Sumit wanted to study further after SSC, however he suffered from polio and he became lame. And he began to use wheelchair. He faced so much challenges due to these disability. Then he had no other choice beside to give up his dream and his studies. So he left his School. And he spent all day helping his father at their shoe shop. But he had a deep desire to pursue education and become a scientist. But



unfortunately, he had began to feel insecure and helpless. But his parent were very suportive and his friends and teachers also encourage him and inspire him by telling him the stories of great successful people and about their work. These stories gave Sumit the motivation to continue his studies.

Sumit continued his studies and he became top in. the universities exams. And he got admission. in top institute. He was very clever in studies but he struggled a lot to get admission. His teachers also helped him to get scholarships for higher education. Also, In Institute, he devoted his all time to studay and research. And he won gold medal for his performance. And he became a successful scientist. In this journey, he suffered a lot. But he did not give up. And work hard upon his dreams. His courage and confidence helped him to become successful in life. A Salute for his Courage!

***

Nature

The sight of the hills is a beauty
The bright moon is the sign of purity
The flow of the river is a murmuring music

The act of the sun is so philanthropic
The rain of the clouds is very refreshing
The blowing of the winds is so soothing

The rearing of the ocean has its own reason
How charming is the changing of the season.

Siddhali Laxman Panchal
12th (Com).

Life Story

The story of life
is a work in progress
success of strike
You're allowed disagree

One should never give up
And stop dreaming
Avoid mistaking and get up
Trust your self and start working

You think you're all alone
and last in your process
reduce your dismal green.
You'll get success

Isha Sachin Gawade
Roll No. 12009
Std. : 12th (Com)

Good Thoughts

Success is not the key to happiness.
Happiness is the key to success.

The best way to predict your future is
to create it.

Education is the most powerful weapon
You can use to change the world

Your positive action combined with
positive thinking results in success.

The only way to do great work
is to love what you do.

Every day is a chance to be better than
you were yesterday.

Time is long but life is short.

The only way to achieve the impossible
is to believe it is possible.

Education is not the learning of facts,
but the training of the mind to think.

Nothing is impossible. The word
itself says I am possible!.

Siddhali Laxman Panchal
Std. : 12th (Com.)

The Last Moment

Harshita prakash kanurkar
Std- 9th (A) Roll No. : 9131

In a peaceful village surrounded by nature, there lived a boy named Sam. He was full of life and spent his days playing in the fields, listening to the chirping of birds, and chatting with his friends. The smell of the fresh air and the vibrant colours of the flowers brought him joy every day. Life was simple, and sam cherished every moment spent outdoors.

One day on his birthday, Sam's parents gifted him something he had been asking for a long time-a mobile phone Overjoyed, Sam dived into the digital World He started playing games, watching videoes, and scrolling through social media, What began as a few hours on his phone soon turned into entire days. He became so engrossed that he barely noticed the world around him.

Weeks went by, and 'Sam stopped playing, outside. He no longer noticed the sunset's golden hues or the gentle breeze that once made him smile. His friends would come to invite him to play, but Sam would shrug them off, too busy with his phone. The once cheerful boy now spent most of his time alone, eyes glued to the screen.

One evening, as Sam sat by the window with his Phone in hand his grandmother came to sit beside him, She was a wise woman who had seen the world change over the eyes years with a gentle smile, she pointed outside and asked, "Sam, do you see that big tree in our garden?" Sam nodded but didn't lift his eyes from the screen.

That trees has grown tall and strong because it feels the wind, the rain, and the sun. It has stood there, experiencing every season and every moment that nature gives. But what if it only stayed under cover, never seeing the sky or feeling the breeze? it wouldn't have grown so tall or strong, How do with me, Grandma?" His grandmother placed her hand on his shoulder and said softly. "You are like that tree, sam. You grow and learned by experincing the world around you. If you spend all your time at this little screen, you'll miss the beauty, the fun, and the lessons that life has to offer. There's a whole World outside waiting for you to explore. it. Don't let it pass you by."

Her words sank deep into Sam's heart. He looked from his phone and noticed, for the first time in weeks, the sky painted with the colours of dusk. He saw the tree swaying gently in the wind and heard the distant laughter of his friends playing outside.

Realizing how much he had missed, Sam decided to make a

change. He began to limit his time on the phone, using it only when necessary. He started playing outside again, reconnecting with his friends, and appreciating the little things-the warm sun on his skin, the songs of birds, and the joy of being present in the moment. From that day on, Sam learned the importance of balance. He understood that while technology was useful, life's true essence lies in the experiencesthat happened around him, not on the screen experience that happened around him.

Moral : Don't let mobile phones steal the precious moments of life. Balance is key, and real joy comes from living in the present.

***

Letter to Freedom.

Dear Freedom,

Where are you? I am finding you from long time. I want help. I am fighting here for self-respect. Female insecurity now became the biggest topic.

Our freedom fighters have given their lives for our independence. But, now I am in danger. A female 'DOCTOR' who saves life. of others now is in danger. A rape case was happened in Kolkata. How shameful this one? I wank to spread my wings, I want to dance. freely, I want to sing freely. We all say. "India is independent. But real thing is that we are not all independent. I am not beautiful enough, not confident enough" But I know, I am capable, I am confident, I am smart, I am beautiful, and deserving of your freedom.

In Badlapur, again female rape incident was recently happened. Two small school girls was raped in school area... Violence against girls is now increasing. One more shocking case is happened in Malvan. A lab technician in Malvan died after being set on fire by her husband. Our society says, "Save Girls, Save Nations. But this is only for talking. There is no implementation of this. Court did not pay attention on these various cases.

If also they paid attention, it will continue for long time and afterwards it will stop completely. There are so many lows for girls security but still, we are not safe. Dear freedom plese create world where every girl. claim her freedom and live her life without fear. I know that one day you will destroy this female insecurity and I will be free to live happily....

Yours

Insecure bird.

Harshada Kisan Hadalgekar..

Std. : 10th (A)

The Science Behind Indian Culture

Riya Bhagat
Std. : 11th

Indian culture is based on Scientific process towards human liberation and well being. No other culture has looked at human being with as much depth and understanding as this culture has Ayurveda.

Ayurveda, a holistic healing system from India over 5.000 years old, emphasizes balance between, mind, body and spirit. It identifies three doshas (Vata, Pitta, Kalpba) that govern physicological activities, Ayurvedic practices include specific diets, practices herbal remedies detoxification Panchakarma and yoga and meditation. Scientific studies Support the benifits of ayurvedic herbs like turmeric and ashwagandha, personalized diets, detox therapies and mind-body practices.

Answers, of Why ?

We know if we do certain things. certain things will happen but you. ever wonderd why to do it? Why indian peoples sit by crossing legs?

Why people wear mehendi ?

I am going to answer your why. because it is important to know how our indian culture is build to keep our body healthy and mind clean.

Why to sit cross legged?

In homes and even in schools the people and the children used to sit on the floor by crossing legs. This is not to Sare farniture it's because sitting cross-legged has immense benifits physicology and development of our mind. It is also empower our breathing and circulation.

What is the meaning of Namaskar?

The traditional indian greeting namaskar where one joins his hands, together is more than cultural gesture. This act evolves pressing finguration together, which are believed to activate pressure points linked! to the eyes, ears and mind. This practice. can enhance harmony. Concentration and focus. This gesture also symbolises respect humility & Connection.

Indian Classical Music:

Do you ever wonder why Shiva played a drum, because it is symbol of rhythm. of life. In classical music the way. Sound is used, the ragas, the tunes. eveything is such that it you get deeply. involved in it, it will bring meditativeness. Music has great energy.

What is the reason of eating jaggery and sesame on makar Sankrant?

In winter when body needs heat then these sesame and jaggery sweets works well to provide heat and energy.

Why people wear mehendi ?

Mehendi is very powerful medicinal herb, and it's application on hands and prevent stress during weddings. It cools

the body and keeps the nervs from becoming tense.

Why people ring bell in temple?

"People ring the bell as entering the temple. The Sound produce by bells is desigened to create a unity between the right and left hemispheres of brain, healping to helping clear the mind.

Why people, throw Coins in Rivers?

In old days the coins were made by Copper. A metal is essential for human health and that time the river was throwing a primary water Source so coins into reverse ensured that people Consumed copper.

Why to pierce ear?

Indian physicians and philosophers believe that piercing ears helps in the development of intellect power of thinking and decision making.

Why womens wear kumkum or tilak The Spot between the eye brows on the forhead is considerd a major nerve point in human body by wearing kumkum point is pressed and it regulates the blood supply to facial muscles.

Conclusion :

The intricately story of indian culture is woven with threads of logic, reason and Scientific understanding. As we dive into the depths of Ayurveda, yoga, vastu shastra and indian festivals, we discover a profound connection between tradition and science. By embracing this legacy, we can create a brighter, more Sustainable future.

One that honors the past while embracing the possibilities of tomorrow".

India - Unity In diversity

May the darkness be dastroyed. May the bright Future of the Kingdom be the bright future of my India May the walls of caste,creed and race come down May the differences of Sects come together in the Son of brothers May there Never again be a bright future of equality Let there be & bright future of my india. We have never attacked anyone or fought for Selfishness We are the Light of unity and freedom. This is the feeling of Bhavishi Raho My India in the minds 131 crore people. This is the feeling. of every indian with diffrent culture, religion custom caste, gender, colour.

Bharat is a country that Shows the Value of unity despite all kinds of difference or diversity. while proudly prasing Our country Prime Minister Says Unity in diversity hallmark of India.

One Society.... many feeling.

One Creed... many goals.

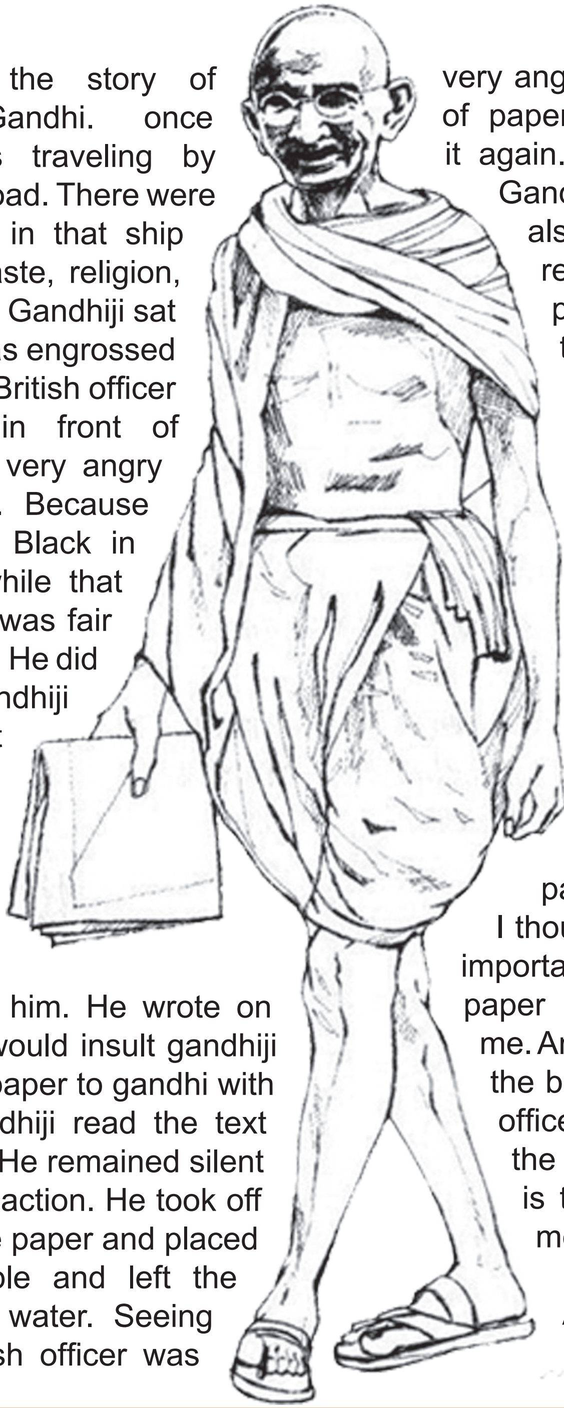
One Colour... many tricolours.

One all have One goal that is to make India Strong Unity in diversity is the Strength of india and it is identity of india. extremism is due to unity.

Dhruvi Mahesh Bhat

Better take it

Siddhi Vijay Parab.
Std. : 12th (Commerce)



This is the story of Mahatma Gandhi. once Gandhiji was traveling by ship to go abroad. There were many people in that ship of different caste, religion, race and sect. Gandhiji sat quietly and was engrossed in his work. A British officer was sitting in front of him. He was very angry with Gandhiji. Because Gandhiji was Black in complexion while that British officer was fair in complexion. He did not want Gandhiji in that ship at all. He wanted to insult Gandhi.

He did a trick for that. He took a paper from him. He wrote on it a text that would insult gandhiji and sent the paper to gandhi with a stamp Gandhiji read the text on that paper He remained silent without any reaction. He took off the heel of the paper and placed it on the table and left the paper in the water. Seeing this, the British officer was very angry. He took another piece of paper and wrote the text on it again. And sent that paper to Gandhi with a stamp. Gandhi also did the same again, removed the heel from the paper and placed it on the table and left the paper in the water. This happened frequently.

Another British officer was watching the scene. He went to Gandhiji. He asked Gandhi about what had happened. Then Gandhiji gave a light smile. He calmly said," that British officer thought very badly of me. He insulled me. He wrote it all down on paper and sent to read it. But I thought that anklet was more important than that paper Text on paper seemed meaningless to me. And that heel felt useful. I felt the bad thoughts of that British officer in the water along with the paper. And the good thing is that I kept that heel. with me.

Moral of the story : Always take the good and let go of the bad.

SPIDEY'S WEB

Spidey the spider lived in the forest. One evening. he decided to make a big. and strong web. He got busy with the work. He wanted this web to be big and strong so that. insects would get cought in it through the night. Then he could have them the next day for breakfast. Just When spidey was halfway through making the web. he started feeling tired and lazy. After all making. A web is not an easy task. He was about to Sleep in his half-made web When he remembered the story of his grandfather, Who had helped king Soloman. King Soloman was inspired When he saw Spidey's grandfather spinning his web and went on to win a war. Spidey suddenly realized that his task was just to make a simple web. "I must stop being so lazy and Finish my task." he thought to himself feeling ashamed but remembering his hard-working grandfather spidey went back to work and made one of the stickiest webs he had ever made. The web caught many insects overnight and spidey had a scrumptious breakfast the next day.

Moral : Hard Work always pays.

Nidhi Rajan Gawade
Std. : 12th (Com.)

Don't Quit

When things go wrang as they sometimes will, When the road you're trudging seems all uphil. When the funds are low and the debts are high And you want to smile, but you have to sigh. When care is pressing you down a bit, Rest if you must, but don't you quit.

Life is strange with its twists and turns. As every one of us sometimes learns. When he might have won had he stuck it out; Don't give up though the pace seems slow- Succeed with another blow.

Success is failure turned inside out - The silver tint of the clouds of doubt, And you never can tell just how close you are, It may be near when it seems so far; So stick to the fight when you're hardest hit- It's when things seem worst that you must not quit.

Purva Pravin Mestry
Std. : 12th (Com.)

✻ शुभेच्छुक ✻

हॉटेल सोनसागर

लॉजिंग आणि बोर्डिंग
मु. पो. सुकळवाड,
ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.
प्रोपा. सागर विजय मुसळे

✻ शुभेच्छुक ✻

कै. शंकर (नाना) संभाजी सावंत

मु. पो. वरची गुरामवाडी,
ता. मालवण जि. सिंधुदुर्ग.
श्री. राजकुमार सावंत

✻ शुभेच्छुक ✻

शिवमल्हार होम प्रॉडक्टस्

उत्पादन : बेकरी, नमकीन, ताक, लस्सी, दही व
इतर शीतपेय होलसेल व रिटेलमध्ये उपलब्ध.
प्रोप्रा. संदेश बा. गरुड (ईनामदार)

✻ शुभेच्छुक ✻

कु. रेश्मा प्रकाश हडकर

मु. पो. वराड कुसरवे,
ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. कमलाकर बाबु हाडये

कर्मचारी
वराडकर हायस्कूल, कट्टा.
मो. नं. : ९६५७१२५२०४.

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. परमानंद लक्ष्मण वेंगुर्लेकर

(पदवीधर शिक्षक)
सचिव, ग्रामविकास सेवा मंडळ,
कावळेवाडी, वराड, ता. सिंधुदुर्ग.
मो. नं. : ७८७५२४११८२

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. ऋषिकेश रवी नाईक

मुख्याध्यापक
वराडकर इंग्लिश
मिडियम स्कूल, कट्टा,
ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. जयेंद्रथ बुधाजी परब

✻ संघटक : परब मराठा समाज, मालवण.
✻ सहसचिव : मालवण तालुका मराठा उत्कर्ष मंडळ.
✻ सल्लागार : कोकण रेल्वे संघर्ष समिती.

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. महेश रामचंद्र परब

सहाय्यक शिक्षक

सौ. हिराबाई वरसकर हायस्कूल, वराड.
ता. मालवण जि. सिंधुदुर्ग.

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. विनेश भिकू जाधव

अध्यक्ष : महाराष्ट्र राज्य प्राथमिक शिक्षक भारती, कुडाळ.
जि. सिंधुदुर्ग.

✻ शुभेच्छुक ✻

हॉटेल माऊली, कट्टा.

बेस्ट क्वॉलिटी, फास्ट सर्व्हीस...

श्री. आनंद धुरी ✻ मो. नं. : ९३५९४१४५०१
कट्टा पेट्रोल पंप शेजारी, मा. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग
✻ नाश्ता ✻ जेवण ✻ साऊथ इंडियन
✻ पंजाबी ✻ मालवणी ✻ चॅट

✻ शुभेच्छुक ✻

श्री. जितेंद्र सदाशिव महाभोज

सहसचिव, सिंधुदुर्ग जिल्हा
हिंदी मंडळ

✻ शुभेच्छुक ✻

आशालता मल्टी बाजार, कट्टा.

किराणा, आईस्क्रीम, (थंड दूध),
शीतपेये, खाद्यपदार्थ
प्रोप्रा. भाऊ सदाशिव चव्हाण

✻ शुभेच्छुक ✻

कु. स्नेहा शिरोडकर

मु. पो. कट्टा, ता. मालवण,
जि. सिंधुदुर्ग.

✻ शुभेच्छुक ✻

कु. आदिश्री कृष्णकांत कुबल

मु. पो. कट्टा, ता. मालवण,
जि. सिंधुदुर्ग.

✻ शुभेच्छुक ✻

कु. हर्षिल यशवंत मालवदे
कु. रुपील यशवंत मालवदे

मु. पो. कट्टा, ता. मालवण,
जि. सिंधुदुर्ग.

आयुष्य म्हणजे काय......

आयुष्य म्हणजे जीवनाची आशा,
जिथे शिकवली जाते जगण्याची भाषा.

आयुष्य म्हणजे एक अवघड वाट,
जिथे आनंद आणि दुःखाची साथ.

आयुष्य म्हणजेच रुसणे, फुगणे,
तिथेच हरणे आणि जिकणे.

आयुष्य म्हणजेच चांगल्या वाईट मुलांचे प्रदर्शन
जिथे, खंबीर होऊन गेले आपले मन.

आयुष्य म्हणजे अनुभवांची शिदोरी त्या शिदोरीच्या
हातात हात घेऊन जीवन साकार होई

- प्राची परब
S.Y.B.Com
डॉ. दादासाहेब वराडकर
कला-वाणिज्य महाविद्यालय, कट्टा

शूऽऽ हसू नका...

विज्ञानाचा तास सुरू असतो...

मास्तर : सांग बर बंड्या, साखर आपली सर्वात मोठी शत्रू का असते?

बंड्या: कारण हिंदीत तिला चिनी म्हणतात आणि विरघळली की तिचा पाक होतो.

सुविचार...

✻ शिक्षणानेच माणसाचा बौद्धिक विकास होतो, त्यामुळेच ते समाजातील प्रत्येक व्यक्तीसाठी आवश्यक आहे.

- रवींद्रनाथ ठाकुर

✻ शिक्षण हे केवळ पुस्तकी ज्ञानापुरते मर्यादित नसून, ते जीवनाच्या विविध अंगांवर प्रकाश टाकते.

✻ जेव्हा शिक्षण आत्मसात करतो, तेव्हा माणूस खऱ्या अर्थाने शिक्षित होतो.

✻ शिक्षणानेच माणसाच्या जीवनात परिवर्तन घडवून आणता येते.

- स्वामी विवेकानंद

✻ शिक्षण आणि प्रगती एकमेकांशी जोडलेली आहेत, त्यामुळे शिक्षणाचं महत्त्व कधीच कमी होऊ नये.

✻ शिक्षण न मिळालेल्या व्यक्तीला समाजाच्या मुख्य प्रवाहात समाविष्ट करणे कठीण आहे.

आजी

डोळ्यांसमोर येणारा तो सुरकुत्या पडलेला चेहरा,
जिच्या कुशीत झोपी जाण्यासाठी मिळणारा आसरा

तिच्या आधाराने सावरलेला तिचा तो संसार,
त्या संसारात तिच्या नातवंडांचा किलबिलाट,

तिने आपला जीव ओवाळून टाकला,
ना कधी तिला तिच्या सुखाचा ध्यास लागला.

नातवंडांच्या आवडी निवडी तीने पुरविल्या,
आई वडिलांचा भार तिने चुकविला

जिजाऊंच्या, शिवबांच्या कथा तिने सांगितल्या,
जात्यावर बसुनी तिने ओव्या गाईल्या.

आपल्या कुटुंबाची मालकीन या नात्याने हक्क गाजविला
भारतीय संस्कृतीचा वारसा तिने जपला.

– प्राची परब
S.Y.B.Com
डॉ. दादासाहेब वराडकर
कला–वाणिज्य महाविद्यालय, कट्टा

रंग

ता ना पि ही नि पा जा ने
व्यापून उरले जग सारे
निसर्गाची किमया पाहून
हसतात आकाशातील तारे

रंग तांबडा मातीचा अन्
झेंडू झाले नारंगी
हळद पिवळी लेवून नवरी
भूमाता हिरव्याने मिरवी

समुद्र झाला निळाच सारा
निळेच झाले आकाश
शुभ्र पांढऱ्या जाई जुई
अन् रातराणीचा सुवास

जांभळाने अन् वांग्याने
रंग घेतला जांभळा
भविष्य उज्ज्वल घडवितो आपले;
काळा काळा फळा

इंद्रधनुचे रण जादूचे
पाडती माझ्या मनाला भूल
भास माझ्या मनातले की
निसर्गाची ही चाहूल

निसर्गाचा नियम
हे रंग जादूचे हवे
पांढऱ्यातुनी तयार होती
रंग अद्‌भुत नवे

– मधुरा रविंद्र परब
इयत्ता – नववी.
वराडकर इंग्लिश मिडियम स्कुल कट्टा.

'वंदना' वार्षिक अंकांस हार्दिक शुभेच्छा..!

१२ वी बॅच शैक्षणिक वर्ष २०१४-१५

- रोशन रविकुमार गावडे
- संभाजी दिलीप कांबळी
- रोहिणी राघोबा मिठबावकर
- प्रथमेश भाऊराव सावंत
- सुरज सुभाष ठोंबरे
- करण संदीप गुराम
- दत्ताराम दिनेश सावंत
- गणेश विजय पवार
- अमोल अशोक सुद्रिक
- मनाली मनोहर वारंग
- कृष्णा प्रमोद कांबळी
- अजय सुभाष गावडे
- राजाराम रामदास वाईरकर
- हरेश्वर बाबू डगरे
- प्रथमेश विश्राम नाईक
- शिवांगी शरद पाटील
- दिव्या राजेंद्र पराडकर
- जितेंद्र सुरेश ढोलम
- ओमकार विजय नाईक
- सायली बाबाजी गावडे
- श्रीराम मालोजी चिरमुले
- संपदा ज्ञानदेव घाडी

REGIONAL
— FOODS —

"Founded by **Celebrity Chef Sunny Pawaskar**, dedicated to celebrating flavors, and providing food enthusiasts with a worthwhile experience, Regional Foods Pvt Ltd is a brand to reckon with. Our journey since 2014 stands as a testament to the love we have received from our patrons."

CATERING FOR EVERY OCCASION

- Weddings
- Corporate Events
- Society Welfare Events
- Birthday Party
- Sundowner Party
- Social Events
- Other Special Occasions

OUR BRANDS

Celebrating flavours...

Off Eastern Express, Service Road, Packpakhadi, Thane (W)
+91 94995 19090

JOLLY DE PARATHE
Shop No 5, Ground Floor, Near Upvan Lake, Thane (W)
+91 86556 69276

REGIONAL FOODS CATERING
Celebrating Flavours

OUR CUISINES
Indian | North Indian | South Indian Chinese | Maharashtrian | Japanese Italian | Mexican | Continental | Thai Korean | Mediterranean

estrella THE RESORT
At Avalas, Dahivali, Tal-Karjat, Dist - Raigad, Maharashtra - 410201

Authentic Maharashtrian Veg Food
Ghantali Mandir Road, Thane (W)
+91 91361 21900

Pav Bhaji & Multicuisine Restaurant
Centrum Business Square, Wagle Estate, Thane (W)
+91 99670 03737
Near Upvan Lake, Thane (W)
+91 99670 06868
Dosti Imperia, Manpada, Thane (W)
+91 99670 09393

Koka CAFE & BAR
Unique Vistas, Neelkanth Grns Rd, Oppo Satyam Ford Service Center, Manpada, Thane (W) 400607
{ Opening Soon }

CALL US TO ENQUIRE +91 98337 83333

Sunny Ravindranath Pawaskar

www.regionalfoods.co.in